



EL PERIÓDICO GLOBAL

El País Semanal La compleja batalla contra la obesidad

SEIS MESES DE GUERRA EN GAZA

Israel, más solo y amenazado

● Netanyahu no ha cumplido ninguno de sus objetivos y bordea el conflicto con Irán ● En medio del creciente desprecio internacional, miles de personas pidieron ayer su dimisión en Tel Aviv

ANTONIO PITA
Tel Aviv

La guerra en Gaza cumple hoy seis meses con un balance de más de 33.000 muertos, en su gran mayoría civiles, y sin atisbar un horizonte de paz. Todo ha ido peor

desde que Hamás atacó Israel el 7 de octubre. Los gazatíes que no han muerto bordean la hambruna. La Franja está destruida. 133 rehenes israelíes siguen en manos del grupo islamista. La tensión en Oriente Próximo ha esca-

lado y EE UU teme un ataque de Irán contra objetivos israelíes o estadounidenses. Israel es un país más inseguro. Y Benjamín Netanyahu, que no ha logrado uno solo de los objetivos que se marcó desde la invasión, está más solo que

nunca. También en casa, donde cunde la sensación de que no tiene otro plan que alargar la contienda por su propia supervivencia. Decenas de miles de personas pidieron ayer su dimisión en una protesta en Tel Aviv. —P2 A 5

Los héroes palestinos de la ayuda humanitaria —P4 Y 5

Netanyahu busca la guerra contra Irán Sami Nair —P4 Y 5

Editorial Medio año de guerra atroz —P14



Los jugadores del Athletic celebran la victoria en la final de Copa tras imponerse al Mallorca en La Cartuja, en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

Final de la Copa del Rey

El Athletic, campeón 40 años después

El equipo de Valverde consigue su 24º título copero tras superar al Mallorca en los penaltis

RAMÓN BESA
Sevilla

El Athletic volvió ayer a proclamarse campeón de la Copa del Rey 40 años después de su último título. Lo hizo en Sevilla, ante un Mallorca que le llevó al límite,

hasta el punto de que el partido se resolvió en la tanda de penaltis. Dani Rodríguez adelantó a los baleares y Sancet logró el empate. La prórroga no cambió nada y los penaltis acabaron dictando sentencia. —P40 Y 41



México rompe con Ecuador tras el asalto policial a su embajada en Quito

Agentes ecuatorianos detienen a Jorge Glas, exvicepresidente del país

J. D. QUESADA / C. MELLA
Bogotá / Guayaquil

México rompió ayer relaciones con Ecuador, después de que la policía ecuatoriana irrumpiera en la embajada mexicana en Quito y se llevara detenido a la fuerza a Jorge Glas, exvicepresidente de su país, condenado por corrupción.

—P8 Y 9

Elecciones autonómicas

“En Euskadi la gente joven es de Bildu”

Cuatro jóvenes vascos debaten sobre los comicios del 21-A

MÓNICA CEBERIO BELAZA
Bilbao

Tres son militantes de partidos, y el cuarto, simpatizante. Tienen 19 y 20 años y muy claro que cada uno votará a una formación distinta el 21-A. En un encuentro en Bilbao, debaten sobre educación, polarización, transición verde o terrorismo. Si hay algo en lo que coinciden es en que “en Euskadi la gente joven es de Bildu”. —P20 Y 21

Utilidad de la niebla
Kirmen Uribe —P19

Educación en el siglo XXI

Guerra en la escuela contra lo peor de las tecnologías

¿Los adolescentes son una generación ansiosa? —P34 Y 35

Ideas

Por qué leer libros es tan importante para los niños



Protesta ante el cuartel militar de Kirya, en Tel Aviv, ayer para exigir al Gobierno israelí que llegue a un acuerdo para liberar a los rehenes retenidos por Hamás. ABIR SULTAN (EFE)

Israel está más aislado y amenazado seis meses después de la invasión de Gaza

Netanyahu sigue sin cumplir sus objetivos, bordeando el conflicto con Irán, con una fuerte presión interna y en la calle y su prestigio internacional por los suelos

ANTONIO PITA
Tel Aviv

“¡Un aplauso para todos los que estamos aquí. Somos más de 100.000. Es la manifestación más grande desde que empezó la guerra!”, celebraban ayer desde el estrado, simbólicamente ubicado —por vez primera vez desde el ataque de Hamás del 7 de octubre— en la intersección en Tel Aviv que el Ayuntamiento rebautizó como Plaza de la Democracia porque allí confluyan las protestas contra la reforma judicial del entonces y hoy primer ministro, Benjamín Netanyahu. Es la misma masa de banderas nacionales, pero con un lema (“Elecciones ahora”) y un contexto distintos, que resumía desde el estrado Shai Meidar, de la organización antigubernamental El dia después y llamada a filas, como otros 300.000 reservistas: “Cada día vivo la con-

tradicción de servir a mi país como reservista bajo un Gobierno en el que no confío y que conduce esta guerra con absoluta falta de responsabilidad”. También Lior Akerman, investigador y ex alto mando de los servicios de inteligencia: “Nos vemos obligados a combatir contra un enemigo externo y contra aquel cuyo papel el 7 de octubre se supone que era defendernos”.

No clamaban contra la guerra. De hecho, un 88% de los judíos israelíes la apoyan y más de la mitad se opone a la entrada de ayuda humanitaria a Gaza mientras haya rehenes y aboga por que el ejército use aún más fuerza. Lo hacen contra la gestión de Netanyahu, el hombre que más tiempo ha estado en el poder y al que los israelíes aman u odian, sin punto medio. Cada vez más de los segundos creen que alarga la guerra artificialmente por supervi-

vencia política y salen a las calles, con una mezcla de eslóganes antiguos (“¡Bibi [Netanyahu], a casa!”) y nuevos, como “¡Pacto ya!” o “¡Todos ahora!”, para pagar el precio que pide Hamás por los 133 rehenes que quedan en Gaza. Son, sobre todo, los mismos, pero menos numerosos, y en la misma ciudad (Tel Aviv), que salieron a las calles contra la reforma judicial durante nueve meses de 2023.

Sus rostros reflejaban el ambiente enrarecido en el que Israel cumple hoy seis meses de guerra. La emoción colectiva ha ido mutando. Primero, fue la sorpresa y tristeza por la jornada más letal en la historia del país. Los relatos de asesinatos a sangre fría y de civiles esperando durante horas la llegada de los soldados despertaron todos los fantasmas de indefensión del Holocausto. Siguió la euforia por la destrucción en Gaza, como una especie de venganza redento-

ra con un discurso de criminalización de los civiles. Ahora cunde la sensación de falta de rumbo y de que Netanyahu no tiene más plan que alargar lo más posible la invasión por mera supervivencia política. El lema “Juntos venceremos” sigue decorando edificios y carteles luminosos por doquier, pero suena ya a eslogan vacío.

Primero los hechos. Israel ha matado a más de 33.000 palesti-

nos (según el Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás) y dejado media Gaza en escombros y a cientos de miles de personas al borde de la hambruna, al usar la comida como arma de guerra. Ha sepultado su imagen internacional y carece de plan realista para acabar la guerra y el día después. La presión internacional ha frenado la invasión de Rafah, que anunció hace más de un mes, y tiene aún a unos 130.000 ciudadanos (más del 1% de la población) evacuados de las fronteras con Líbano y Gaza sin un horizonte claro de que regresen.

Su ejército —el más poderoso de Oriente Próximo— no ha completado, sin embargo, uno solo de los objetivos: el regreso de todos los rehenes (quedan 133 y, de estos, al menos un cuarto son cadáveres), destruir por completo política y militarmente a Hamás y asegurarse de que Gaza “no vuelve a representar una amenaza”. Netanyahu insiste en que la “victoria total” está “al alcance de la mano”, tras desmantelar 18 de los 24 batallones de Hamás, y pasa inexorablemente por invadir Rafah, precario refugio de la mayoría de gazaties y donde sus propios aliados han trazado una línea roja.

“Hoy está claro para todos —excepto para los que le siguen a ciegas— que las promesas de ‘victoria total’ que Netanyahu hace un

“Un aplauso. Somos más de 100.000”, se celebraba ayer en la protesta de Tel Aviv

Entre la población cunde la sensación de falta de rumbo y ausencia de planes

día sí, un día también, son totalmente inútiles", escribía este viernes Amos Harel, comentarista de asuntos militares del diario Haaretz. "La expectativa de desmantelar el régimen de Hamás y aniquilar todas sus capacidades militares era demasiado alta, desde luego en un rígido plazo de tiempo de unos pocos meses. La guerra estaba destinada a prolongarse y cuesta creer que sea posible desmantelar el régimen por completo incluso en el futuro".

Israel, además, nunca ha estado más cerca de una guerra con la milicia libanesa Hezbollah o incluso con Irán, tras asesinar el pasado lunes a uno de sus principales mandos militares. Eran Etzion, vicedirector general del Consejo de Seguridad Nacional de Israel, definía este sábado esa decisión justo ahora como una de "las más escandalosas" de la historia del país, ya que "la probabilidad de respuesta es bastante alta". "Israel se encuentra en la mayor desventaja estratégica de su historia, pero el Gobierno responsable de ello nos lleva al borde de una guerra con un enemigo más poderoso y sofisticado que cualquiera que hayamos conocido", en un momento en el que su imagen internacional "está en un mínimo histórico", su principal aliado (Estados Unidos) no se fía de Netanyahu, los países árabes se hartan de buscar sin éxito un alto el fuego en Gaza y Europa ve la guerra como "dañina para su agenda estratégica".

Los rehenes

"Seis meses después de embarcarse en una guerra supuestamente destinada a restaurar la seguridad, se puede decir que Israel está mucho menos seguro y afronta muchas más amenazas, escenarios y frentes que en cualquier otro momento" de sus 75 años de historia, lamentaba ayer Mairav Sonszein, analista senior sobre Israel del think tank International Crisis Group, en la red social X. Este jueves, los israelíes hacían de hecho acopio de alimentos, generadores eléctricos y agua envasada por temor a una represalia inminente.

El debate —a menudo más personal que político y más emocional que ideológico— gira en torno a Netanyahu. Es, en cierto modo, como si Israel hubiese regresado al 6 de octubre. El Gobierno corre peligro por un tema que toca mucho al Israel más secular y de origen europeo que ya protestaba contra la reforma judicial: la exención del servicio militar obligatorio para los ultraortodoxos.

El miércoles, el Parlamento vivió una imagen inédita. Familiares de rehenes y activistas mancharon de amarillo (el color que simboliza su movimiento) con las palmas de las manos la vitrina de la tribuna de invitados. Intervino la seguridad. "En ningún otro país del mundo, este Gobierno estaría en el poder el 8 de octubre", reaccionó el anterior primer ministro y líder de la oposición, Yair Lapid.

Las palabras de Netanyahu so-

bren su constante implicación personal para alcanzar un pacto no esconden ya la dimensión de la brecha, que ha salido este sábado a la luz con particular crudeza. El ejército anunció la recuperación del cuerpo sin vida de uno de los rehenes, Elad Katzir, en una operación nocturna en Jan Yunis. La información de inteligencia, agregó, apunta a que fue asesinado en enero por sus captores de la Yihad Islámica.

Su hermana Carmit Palty Katzir ha respondido con un dolorido mensaje en Facebook en el que acusa al Ejecutivo de la muerte de su hermano. "Podría haberse salvado a tiempo con un acuerdo [...] Miraos al espejo y ved si vuestras manos no han derramado esa sangre", escribió. Palty Katzir se hacia eco de la incertidumbre que sufren los familiares tras medio año de espera y manifestaciones semanales: "Lo que el portavoz militar no te dirá es que el primer ministro, el Gobierno y el ejército no tienen ni idea de dónde están retenidos la mayoría de los rehenes, ni tienen cómo protegerlos, aunque supiesen dónde están".

Netanyahu insistía la pasada semana en que "Hamás endurece su posición" en el diálogo cuando "Israel muestra flexibilidad", por lo que aumentar las concesiones "no acerca un pacto, sino que lo aleja". Nisim Vaturi, uno de los diputados del partido de Netanyahu (Likud) que menos se muerde la lengua, ha llegado a acusar a "una minoría de las familias de los rehenes" de preferir "tumbar al Gobierno" a abrazar de nuevo a sus seres queridos. El ministro de Legado, el ultra Amijai Eliyahu, calificó una reciente protesta en Tel Aviv de "regalo para Hamás" que "debilita a los soldados en el frente".

El primer alto el fuego, en noviembre, fue fácil y barato: tres presos por un rehén. Una década antes, el propio Netanyahu había excarcelado a un millar por un solo soldado, entre ellos a Yahia Sinwar, el líder de Hamás en Gaza sobre el que los líderes políticos y militares llevan semanas sin decir que es "hombre muerto" porque sigue previsiblemente escondido en algún túnel de la Franja, pese a los drones de vigilancia, los miles de interrogatorios y las tropas en todos los rincones, salvo Rafah, cuya invasión Netanyahu ha convertido en una mezcla de frase hecha para el electorado y maniobra de distracción.

Uno de los motivos que lleva a más israelíes a asumir que Netanyahu está ganando tiempo es la cercanía de las elecciones en Estados Unidos. Son en noviembre y Donald Trump parte como favorito. Es una apuesta arriesgada, porque tuvieron una mala relación cuando coincidieron en el poder. De hecho, con la sangre de los cadáveres del 7 de octubre aún caliente, salió a decir que "nunca olvidará" que Netanyahu le "dejó tirado" al anular la noche antes "sin explicar por qué" su participación en el asesinato poderoso general ira-

Cronología del conflicto

7 de octubre de 2023.

Hamás lanza un ataque masivo por sorpresa en el que mata a unas 1.200 personas y toma más de 240 rehenes. Es la jornada más letal en la historia de Israel. Netanyahu anuncia una guerra "larga y difícil".

8 de octubre. La milicia Hezbollah comienza a lanzar proyectiles contra Israel, que bombardea Líbano. El conflicto sigue a diario.

9 de octubre. El ministro israelí de Defensa anuncia el "bloqueo total" de Gaza: "Ni agua, ni comida, ni electricidad".

13 de octubre. Israel ordena a más de un millón de gazatíes desplazarse al sur de la Franja.

28 de octubre. Israel inicia la invasión terrestre.

15 de noviembre. Las tropas penetran por primera vez en Al Shifa, el principal hospital de Gaza.

21 de noviembre al 1 de diciembre. Alto el fuego en el que Israel y Hamás canjean rehenes por presos palestinos.

29 de febrero de 2024. Más de 100 civiles gazatíes mueren al perseguir un convoy con ayuda humanitaria. Una parte, por disparos del ejército.

18 de marzo. La principal red de análisis de la seguridad alimentaria alerta de que la hambruna en el norte de Gaza es "inminente".

1 de abril. Israel asesina a un alto mando militar iraní en la residencia del embajador en Damasco.

2 de abril. Condena unánime al ejército israelí por matar en un triple bombardeo aéreo a siete cooperantes de la ONG del chef José Andrés.

5 de abril. Presionado por la Casa Blanca, Netanyahu promete que dejará entrar ayuda humanitaria a Gaza.



Un herido tras un ataque en ciudad de Gaza el 29 de febrero.

Pelosi pide a Biden suspender el envío de ayuda militar

Algo está cambiando en la política estadounidense hacia Israel. El firme apoyo de la mayoría demócrata a Israel en la guerra en Gaza se desmorona y cada vez son más, y de jerarquía más alta, las voces que exigen una suspensión de la ayuda militar al país aliado, en una tendencia que se ha acentuado desde la matanza de cooperantes de la ONG World Central Kitchen (WCK) el lunes. La muy respetada presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, y docenas de congresistas han pedido al presidente Joe Biden dar

ese paso, algo impensable al comienzo del conflicto.

Que Pelosi se haya sumado a las firmas pone en evidencia que la oposición al envío de armas ya ha dejado de ser una postura exclusiva del ala más progresista y empieza a extenderse dentro de un partido que siempre ha hecho gala de su cercanía a Israel. En medio de un malestar por el alto número de víctimas civiles, más de 33.000 según el Ministerio de Sanidad gazatí, y el espectro de la hambruna, el ataque contra WCK parece haber sido la gota que colma el vaso.

MACARENA VIDAL LIY

ní Qasem Soleimani, en 2020 en Bagdad. También porque cuesta entender qué quiere. Aboga por un alto el fuego, porque no está "seguro" de que le guste cómo Israel está llevando la guerra y porque "está perdiendo la batalla de las relaciones públicas", pero le anima a "acabar rápido lo que ha empezado" para volver "a la normalidad y a la paz". Y ha llegado al absurdo de responsabilizar directamente al presidente, Joe Biden, del ataque del 7 de octubre: "No le respetan, no puede juntar dos palabras, es tonto [...] Nunca lo habrían hecho, si yo estuviese allí [en la Casa Blanca]."

Israel no está aislado. Ni siquiera los países árabes han cortado relaciones y EE UU no ha dejado de enviarle armas y ha vetado tres resoluciones de alto el fuego. Pero cada vez más voces demócratas piden cerrar el grifo. Su reciente abstención en el Consejo de Seguridad de la ONU marcó un primer toque de atención y la matanza esta semana de los siete cooperantes cimentó el cambio de tono y de presión. Biden arrancó este jueves a Netanyahu su primera concesión de peso en medio año: la apertura de un paso (Erez) y el uso de un puerto (Ashdod) para que entre ayuda humanitaria.

Trump es impredecible, pero durante su mandato reconoció Jerusalén como capital de Israel —despedazando décadas de política exterior estadounidense y el consenso internacional— y recomendó a su yerno Jared Kushner un "acuerdo del siglo" que duerme el sueño de los justos por su parcialidad hacia el Estado judío.

El pasado domingo los medios recibieron por error imágenes de Netanyahu minutos antes de la rueda de prensa. Quizás por la operación de hernia que tenía justo después, de la que ya ha recibido el alta, se ve a un dirigente déspota ("¿Estás locos?", lanzaba al equipo), irritable e inseguro sobre cómo iniciar la alocución ("Ciudadanos de Israel, buenas tardes... ¿por qué 'buenas tardes'?, bueno, da igual). Tres días más tarde, la clave de la estabilidad del Gobierno de guerra, Benny Gantz, pidió elecciones anticipadas en septiembre. Hace semanas que no comparece ante la prensa junto a Netanyahu y al ministro de Defensa, Yoav Gallant. Con el primero, el lenguaje corporal denota desconfianza. Con el segundo, respeto entre dos ex altos mandos militares, pese a sus diferencias ideológicas.

Lo justificó en "impedir grietas en la nación". En realidad tiene más que ver con que los sondos le dan como eventual vencedor y con las presiones que recibe dentro de su partido (Unidad Nacional) y de la parte de la oposición que no quiso integrar el Ejecutivo. Su marcha no dejaría a Netanyahu en minoría (mataría con ultranacionalistas y ultraortodoxos, sus socios desde las elecciones de 2022, la coalición más derechista de la historia del país), pero activaría el cronómetro hacia las urnas.

La UNRWA y el resto de las agencias de la ONU, junto con ONG internacionales y locales, coordinan la asistencia a través de cooperantes en su mayoría locales

Los “héroes” palestinos que apuntalan la ayuda humanitaria en Gaza

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Jerusalén, enviada especial

Fidaa al Araij vive colgada de lo que llama “un hilo de esperanza”. Desde que empezó la guerra en Gaza, ha huido ya cuatro veces con su familia: sus seis hijos —de entre 3 y 15 años—, su marido y sus suegros; 10 personas ahora hacinadas en una única habitación en la meridional Rafah, un techo por el que dice tener suerte. Esa ciudad casi ha sextuplicado su población, antes de unos 250.000 habitantes, con los desplazados que tratan de buscar un lugar seguro que en la Franja ya no existe. Palestinos que sobreviven bajo plásticos en la calle huyendo de una guerra en la que Israel ha matado a más de 33.000 personas, según el Ministerio de Sanidad del territorio gobernado por Hamás. Esta psicóloga de 39 años pena cada día para encontrar comida y agua para su familia. También para no ceder ante el miedo de que, por su trabajo, se convierta en un blanco, como probablemente sucedió con al menos una parte de los 196 cooperantes muertos hasta ahora en la guerra. Julie-Touma, portavoz de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA, por sus siglas en inglés), los define como “héroes”.

Al Araij es la coordinadora de Seguridad Alimentaria y Protección de Oxfam, cuyos 26 empleados en Gaza son ahora, todos, palestinos, cuenta por teléfono. Hace dos meses, se las apañaron para acondicionar una oficina en Rafah, donde siguen gestionando la labor de la ONG, en colaboración con las oficinas de Oxfam. “Nunca hemos dejado de trabajar”, explica la cooperante, que calcula que la asistencia de su or-



Ayuda alimentaria de la UNRWA en Rafah, el 7 de marzo. M. S. (REUTERS)

ganización desde noviembre ha beneficiado al menos a 200.000 personas, casi el 10% de los 2,2 millones de gazatíes. Han repartido comida, material para fabricar refugios, mantas, colchones y artículos de higiene. También han instalado una de las especialidades de su organización: las letrinas y las duchas en los campos de desplazados.

El de Al Araij no es un perfil insólito. Como en la mayoría de los lugares que dependen de

Los 26 empleados de Oxfam en la Franja son de allí, explica la coordinadora

Las muertes de los voluntarios palestinos pasaron casi inadvertidas

la ayuda humanitaria, en Gaza, el grueso de los cooperantes son locales. Otro ejemplo es Médicos sin Fronteras. Fuentes de esta ONG apuntan que, en su caso, la proporción es de nueve gazatíes por cada expatriado, mientras que Julie Mehigan, directora de programas en los territorios ocupados palestinos de Christian Aid, asegura por correo que el “99%-100%” de los que trabajan con ellos en la Franja son palestinos.

Seres queridos

Los cooperantes palestinos cuyas muertes pasaron casi inadvertidas —en comparación con el impacto mediático que ha generado la muerte de seis miembros extranjeros de World Central Kitchen— perecieron “mientras cumplían su deber de proporcionar ayuda humanitaria”, recuerda desde Jordania la portavoz de la UNRWA. En esa agencia de Naciones Unidas trabajaban 177 de las casi 200 víctimas. “Nuestros compañeros mantienen ese compromiso tan noble con su gente cuando ellos mismos son víctimas de la guerra: han sido desplazados, han perdido sus hogares y a sus seres queridos, pero continúan su labor porque sienten que es su deber”, asegura Touma.

La UNRWA es el principal actor humanitario en Gaza y quien dispone de más infraestructura: edificios, vehículos, almacenes y, sobre todo, personal. Con sus 13.000 empleados supera la suma de los trabajadores de todas las otras organizaciones presentes en el enclave. La mayoría trabaja en las 183 escuelas de la agencia, en las que estudiaban casi 300.000 niños. Esos colegios y otras instalaciones de la agen-



cia cobijan ahora a unos 1,7 millones de desplazados. Las clases se han detenido, de ahí que solamente 4.000 trabajadores del organismo, que también dispone de 22 centros de salud en la Franja, sigan activos. Son médicos, enfermeros, matronas, conductores o quienes reparten la harina de la que se han beneficiado 1,8 millones de personas desde noviembre. Solo entre 25 y 30 de sus cooperantes en Gaza son extranjeros.

EL OBSERVADOR GLOBAL / SAMI NAIR

Netanyahu huye hacia adelante y busca la guerra contra Irán

El lunes pasado, Israel atacó el Consulado de Irán en Damasco, la capital de Siria. Mató a 13 altos funcionarios y comandantes iraníes. Al apuntar a este objetivo, sujeto a la inmunidad diplomática, Israel ataca, en realidad, al centro de la soberanía iraní. Esos asesinatos son un eslabón de una cadena y se enmarcan en la ley israelí que otorga a su ejército el derecho de matar a sus enemigos en territorios extranjeros si es necesario.

Es la primera vez que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, provoca

directamente a Irán. Para hacerlo, ha aprovechado el contexto de la guerra desatada contra Hamás, la destrucción de una parte del pueblo palestino en Gaza, los enfrentamientos permanentes con Hezbollah en Líbano y otros movimientos armados aliados de Irán. Esta estrategia del mandatario israelí es, de hecho, una huida hacia delante que busca una guerra abierta contra Irán, generando, a su vez, la implicación militar norteamericana.

Se sabe que ataques de este calibre no se pueden llevar a cabo sin el respaldo de

Estados Unidos, que actúa a modo de contención de conflictos directos con Irán. En esta ocasión, un portavoz de la Administración del presidente Joe Biden reconoció que Israel los había informado “minutos antes”, pero “sin luz verde de EE UU”. Es decir, la orden de Netanyahu se ejecutó sin sujetarse a la autorización previa de su principal aliado.

Se ha producido, pues, un cambio radical en las relaciones entre ambos países, un paso de gigante de demostración de fuerza de Netanyahu frente a Biden en lo que con-

cierne al enfrentamiento con el país persa. Sin mucho margen de error, cabría interpretar el asalto al consulado iraní como una primera respuesta a la decisión estadounidense de no votar en contra de la resolución de alto el fuego adoptada por el último Consejo de Seguridad de la ONU. El mensaje de Israel es claro: no acepta que su aliado flaquee en la contienda actual y desataría la guerra también sin el acuerdo de EE UU.

En caso de una respuesta contundente de Irán, el caos sería tal que implicaría a la Administración de Biden en la guerra. Por



Un grupo de palestinos, agolpados ante un almacén de la UNRWA en Ciudad de Gaza el 18 de marzo. M. ISSA (REUTERS)

nacionales: Médicos sin Fronteras, International Rescue Committee, Médicos del Mundo, Norwegian Refugee Council, Action Against Hunger, Care International, Save the Children, Anera o Christian Aid, entre otras, a las que se suman muchas ONG locales, que colaboran con ellas y con la ONU.

Socios gazatíes

Por ejemplo, HelpAge International asiste a sus beneficiarios —los ancianos vulnerables— gracias a su socia palestina Juzaor. Su personal local los identifica y les dispensa la ayuda, explica desde Ramala (Cisjordania) su fundador, el doctor Umayeh Khammash. El último informe sobre la situación en Gaza de Unicef recoge que, “la mayoría de las respuestas [acciones humanitarias] del cluster [de educación] habían sido proporcionadas por socios locales”.

Una legión de voluntarios gazatíes apuntala a su vez el trabajo humanitario en Gaza. Solo la ONG Anera tiene 400, según su presidente, Sean Carroll. Algunos de los 11 muertos de la Media Luna Roja Palestina desde el 7 de octubre eran voluntarios. Otros, empleados como Yusuf Zeino y Ahmed al Madhun, que murieron tratando de rescatar a la niña Hind, de seis años. Como sucedió el lunes con WCK, su ambulancia fue atacada con un misil. También estaba identificada y se había avisado a las autoridades israelíes de su trayecto. Nadie ha pedido perdón por esas muertes ni Israel ha sufrido presiones públicas para aclararlas.

“Apreciamos a todos los trabajadores humanitarios que murieron mientras intentaban ayudarnos en Gaza”, afirmaba ayer un tuit del periodista palestino Hossam Shabat. Y continuaba: “Pero nuestras vidas importan tanto como las suyas (...) Las vidas palestinas merecen ser lloreadas tanto como cualquier otra vida”.

La UNRWA es un caso único. Ningún otro organismo de Naciones Unidas se dedica específicamente a una población refugiada concreta. Martin Griffiths, subsecretario general de la ONU para Asuntos Humanitarios, la define como “la columna vertebral” de la asistencia en el territorio.

“No hay ningún otro actor humanitario en Gaza que pueda proporcionar alimentos, agua y medicinas a la escala que lo ha-

ce la UNRWA”, reconoció en febrero Matthew Miller, portavoz del Departamento de Estado de EE UU, el más firme aliado de Israel, que profesa una declarada aversión a la agencia y no esconde su propósito de acabar con ella. A pesar del creciente peso del trabajo ahora suspendido de WCK, esta agencia y las otras 22 de Naciones Unidas en Gaza —Unicef, el Programa Mundial de Alimentos o la Organización Mundial de la Salud,

entre ellas— han proporcionado el 80% de la asistencia humanitaria en estos seis meses de guerra, según la Administración israelí.

También alrededor de 70 ONG internacionales auxilian a la población gazatí, según un cálculo de este diario basado en información pública y de Naciones Unidas. La ONU organiza la asistencia humanitaria con ellas a través de sectores: seguridad alimentaria, refugio, educación, salud y nutrición, protección y

agua, y saneamiento e higiene. La ONG de Al Araij, Oxfam, coordina el sector de saneamiento junto con Unicef. Un ejemplo de su trabajo de coordinación es evitar que dos organizaciones instalen letrinas en el mismo campo de desplazados y dejen a otros sin ellas. Ninguno de estos sectores, explica desde Rafah la cooperante, ha dejado de funcionar por la guerra. Además de Oxfam, en Gaza están presentes otras importantes ONG inter-

otro lado, el contexto actual es propicio para Israel: Rusia está paralizada por la guerra en Ucrania; los Estados miembros de la UE (salvo España e Irlanda) mantienen intacta su alianza con el Estado judío, que sigue contando con el respaldo armamentístico de EE UU y de países europeos encabezados por Alemania.

El segundo mensaje es una señal a Irán para que deje de apoyar a las fuerzas palestinas, libanesas y yemeníes que atacan objetivos de o en Israel: la estrategia consistiría en obligar a Irán a entrar en una guerra abierta o, si no entra, a deslegitimarse seriamente frente a sus aliados.

Los objetivos que contempla Netanyahu son de variada índole: quebrar el potencial nuclear iraní, paralizar las expectativas de las fuerzas opositoras israelíes de sacarlo del poder por poner en grave peligro el

Estado de derecho, y, finalmente, “acabar el trabajo” de colonización sistemática de lo que queda de Palestina. Su única tarea y preocupación pendiente es la de saber cómo deportar a los millones de palestinos a los países fronterizos. Gaza es, en este sentido, un laboratorio.

Si la situación es ya espeluznante, la que se avecina podría ser realmente terrorífica. Si Irán responde, nadie sabe hasta dónde (y hasta cuándo) el conflicto podrá extenderse. Una guerra regional sería inevitable y catastrófica para todos. Si no responde, la estabilidad (ya relativa) del régimen iraní quedará cuestionada. La única esperanza es apostar por que Teherán no caiga en la provocación y se aleje de una guerra abierta, consciente de que las relaciones de fuerza no le son favorables. De hecho, lo más probable es que incentive o multiplique

Una respuesta contundente de Teherán acabaría implicando a EE UU

Israel aspira, entre otros objetivos, a quebrar el potencial nuclear iraní

ataques limitados y periféricos sobre objetivos exteriores israelíes en Oriente Próximo (en tierra y en mar) para no correr el riesgo de desaparecer como Estado islámico.

¿Quién puede parar los deseos de violencia de Netanyahu? No, desde luego, el Consejo de Seguridad de la ONU, ninguneado desde hace décadas por Israel y paralizado por los vetos de sus aliados incondicionales (EE UU, Francia y Gran Bretaña). La única solución factible debe pasar por un cambio interno rápido en Israel. Además del apoyo a las fuerzas pacifistas en este país, pueden ayudar las presiones diplomáticas, las movilizaciones sociales contra el genocidio en Gaza y el reconocimiento del Estado palestino. Netanyahu representa ya un peligro letal y también potencial: es capaz de provocar una guerra regional para mantenerse en el poder.

Veteranos de guerra reflexionan sobre los problemas que miles de combatientes afrontarán cuando dejen las armas

Otra batalla para los soldados ucranios: volver a la vida civil

CRISTIAN SEGURA
Poltava, enviado especial

Stanislav instalaba neveras y otros elementos promocionales de Pepsi en bares y supermercados de Ucrania antes de la invasión rusa de febrero de 2022. Se presentó para luchar y lo hizo hasta que fue gravemente herido a principios de 2023. Su brazo es hoy un colgajo, no lo puede mover. Su torso y espalda están surcados por las cicatrices de la metralla.

Su primera conversación con EL PAÍS tuvo lugar en noviembre de 2023, en un tren nocturno. El ahora exsoldado se desplazaba a Kiev para ser operado por tercera vez, borracho como una cuba. Pasó la noche acosado por las pesadillas y el insomnio. Fumaba sin cesar, aunque estaba prohibido hacerlo en el vagón. Stanislav, de 34 años, vivía con su madre en un pueblo de Zaporiyia. Cuando se levantó por la mañana, más sereno, admitió que no veía posible rehacer su vida, ni tener un empleo: el subsidio por invalidez y su madre era lo único que lo sostendría.

Stanislav es uno de las decenas de miles de soldados dados de baja del ejército en más de dos años de guerra, la gran mayoría, lisiados. Oleg Gorobets, exmilitar, estima que son unos 100.000. El Ministerio de Defensa no aporta datos. Gorobets es un antiguo combatiente de la guerra en Donbás contra los separatistas prorrusos, iniciada en 2014. Desde su experiencia y la de otros vete-

ranos, habla de lo que aguardará a los más de 2,5 millones de personas que habrán defendido a su país tras la actual guerra cuando vuelvan a la vida civil.

"100.000 personas ya han vuelto y poco se está haciendo. Y cuando regresen más, crecerá la criminalidad, la violencia familiar, el alcoholismo...", dice Gorobets. El experto holandés Robert van Voren, asesor del Gobierno ucranio, recordaba hace un año en una entrevista con este periódico que en el Reino Unido, un 17% de los veteranos reciben condenas de prisión. "Lo que afrontamos [en Ucrania] es de proporciones inimaginables, y el país no está preparado", añadió. Ucrania cuenta con un Ministerio para Asuntos de Veteranos que ofrece programas de formación profesional, asistencia médica, concesión de terrenos o créditos en condiciones ventajosas. Para la mayoría de entrevistados, es insuficiente.

Gorobets creó, junto a un socio que está en el ejército, Demetra, una empresa agrícola en la ciudad de Poltava. Empezaron con cuatro hectáreas concedidas por el Gobierno, por haber sido militares, y ahora tienen 500. Emplean a cuatro excombatientes y admite que no es fácil: "Para ellos es importante tener un empleo porque cuando están en casa se comen la cabeza". Uno de sus empleados sufre alcoholismo y hay que ayudarlo. "No tienen tiempo de readaptación", reflexiona Gorobets, "hace

Oleksander Markov, en su centro médico de Járkov. C. S.

falta dos meses de apoyo psicológico, pero no los tenemos".

La estimación de 2,5 millones de combatientes la aportó Serhiy Pozniak el 14 de marzo en una entrevista con el medio ucranio VN. Pozniak, presidente de la Asociación Ucrania de Empresarios Veteranos, participó en febrero en una mesa redonda organizada por el medio LB. La cifra no incluye a los ucranios que luchan en el bando ruso. La población en la Ucrania libre es de 35 millones. En el encuentro se indicó que la previsión es que este año 200.000 militares retornen a la vida civil. Son unos 900.000 los hombres y mujeres —estas son el 5%— que están sirviendo en la defensa del país, a los que este año se sumarán no menos de 300.000 reemplazos.

"Ucrania no está preparada para reintegrar a tantos", dice Alexander Shilin, propietario de Eco Waste, una empresa de Járkov dedicada a la recogida de materiales para ser reciclados. Shilin fue herido en 2023 por un dron bomba y tiene movilidad reducida. Este hombre, de 43 años, critica a las autoridades ucranias por

las dificultades que él considera excesivas para reintegrarse en la vida civil. El principal problema, dice Shilin, es que está creciendo la "desconfianza": "Cuando empezó la guerra había una unidad entre la población y el ejército, pero la distancia entre ellos crece y crece. La desmovilización de tropas preocupa a los civiles porque no ven que haya apoyo suficiente".

Ígor Iashchenko, empresario de Poltava y desmovilizado en otoño tras combatir en fuerzas de asalto y unidades de inteligencia, apunta: "El soldado termina harto de seguir órdenes, y cuando vuelve a la vida civil le cuesta más aceptar órdenes". Iashchenko inauguró su empresa, Ministerio de Familia, en diciembre de 2023. Es un pequeño espacio de compras y ocio para familias, financiado con la inversión de organizaciones que ayudan a militares a iniciar una nueva vida laboral.

Yuri Danilenko, presidente de la Asociación de Veteranos de Járkov, la gente que ha estado en combate "tiene una perspectiva más amplia de lo que es im-

portante en la vida" y por eso "les cuesta más trabajar para alguien que no ha pasado por lo mismo". La Fundación de Veteranos, dependiente del Gobierno, indica que un 77% de los excombatientes tienen como principal temor no encontrar empleo. La segunda preocupación, para un 72%, es caer en el alcohol y las drogas.

Oleksander Markov, de 53 años y antiguo neurocirujano, tiene una clínica de rehabilitación en Járkov desde hace dos años, en una zona bombardeada periódicamente. Parte del material lo ha adquirido gracias a programas de financiación de la Fundación de Veteranos. La mayoría de sus clientes son civiles, pero también atiende a militares mediante un plan de descuentos del ejército. Afirma que Ucrania está mucho mejor preparada para reintegrar a las tropas que en la guerra en Donbás. Los desmovilizados retornan a la vida civil enfadados con la gente que no se sacrificó como ellos, explica. Pero con un buen apoyo terapéutico, en una semana se puede ver una mejora.

FERNANDO VALLESPÍN

La paradoja del final

Ucrania debe ganar la guerra, pero Rusia no puede perderla". Es el enmarque con el que hace un par de años nos vimos arrastrados al peor conflicto bélico en territorio europeo desde la II Guerra Mundial. También pueden darle la vuelta: "Russia debe perder la guerra, pero Ucrania no puede ganarla". Sea como fuere, nos encontramos ante una paradoja. Las guerras son conflictos de suma cero, uno pierde y otro gana, no se pueden tener las dos cosas. Y, sin embargo, es una formulación que refleja a la perfección la naturaleza aporética de los conflictos internacionales. Por un lado, está su dimensión normativa, claramente favorable a la posición ucraniana. Ucrania debe ganar porque ha sido el país agredido, en

total vulneración, además, de las normas del derecho internacional; por otro, la dimensión realista: si Rusia, en efecto, fuera a perder, con Ucrania recuperando todos los territorios que formalmente forman parte de su país, las consecuencias geopolíticas de la venganza de un Putin humillado serían devastadoras —recuerden las iniciales manifestaciones de Macron al respecto—. Sin excluir algún recurso a la desesperada a armas nucleares tácticas.

Pero no se dejen engañar, los defensores de la causa ucraniana no se limitan a apoyar una causa justa, también ponderan consideraciones realistas. Una Rusia victoriosa no se quedaría en Ucrania; la insidia de Putin, esta vez ebrio de poder y mando, le empujaría a seguir expan-

diéndose. O sea, que al final predominan consideraciones realistas. El poder manda, no la razón o la justicia. Y esto es lo que hace tan indigerible el momento histórico en el que estamos. Nos creímos kantianos y de golpe nos vemos arrojados de nuevo a Hobbes, cuando no a Tucídides, creándonos no pocos quebraderos de cabeza. Entre otras cosas, porque, como suele ocurrir en los países democráticos, sirve para provocar una fractura política. Como bien explicaba aquí **Andrea Rizzi**, no es entre belicistas y pacifistas, ni tampoco la existente entre realistas y normativistas. Porque estos últimos caen en otra paradoja: cuanto más se inclinan por la defensa de la causa justa, tanto más belicistas se ven obligados a ser. El apoyo militar a Ucrania deviene en la prioridad absoluta.

Creo que las circunstancias nos han obligado a combinar ambas dimensiones, apoyo militar a Ucrania y diplomacia. Dada la naturaleza del adversario, no habrá paz posible mientras Putin se vea con ventaja, hay que obligarlo a pactar. La fractura po-

lítica de la que antes hablaba gira en torno a la cuantía y los medios que hemos de poner a disposición de Zelenski o, en el caso de abrirse las negociaciones, hasta dónde habría que llegar en la cesión de territorio ucraniano a favor de Rusia. No es entre guerra y paz, sino entre cómo hemos de llevar la guerra y qué estamos dispuestos a sacrificar para alcanzar la paz. Nadie en Europa cree en serio que en la conveniencia de apaciguar a Putin. No habrá una salida "impecable" a este conflicto.

De lo que hemos de ser bien conscientes, sin embargo, es que el sabernos presos de dilemas políticos de esta entidad no debería acallar o aminorar el escándalo que nos provoca este horror. Es algo que deberíamos negarnos a normalizar y por lo que siguen siendo bienvenidas las voces pacifistas. Al menos nos recuerdan, como decía el viejo Montaigne, que "la guerra es el fundamento último de nuestra imbecilidad y nuestra imperfección". Si las silenciamos es cuando de verdad habrá acabado venciendo el espíritu de Putin.



El Gobierno liberal llega a las elecciones regionales y municipales con las primeras fisuras y sin un claro dominio en las encuestas pese a la crisis de Ley y Justicia

Tusk afronta su primer examen en Polonia

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA

Madrid

El liberal conservador Donald Tusk volvió al frente del Gobierno de Polonia en diciembre con 100 promesas para los primeros 100 días. Cuando ese plazo venció hace dos semanas, los medios locales calcularon que había cumplido 12 compromisos y otros 10, parcialmente. Su gestión se somete hoy a un primer examen con los comicios regionales, provinciales y locales. La coalición liberal —que incluye fuerzas conservadoras y una minoría progresista— llega a la cita electoral con las primeras fisuras por asuntos como el aborto o las contribuciones a la seguridad social, y sin una candidatura unitaria. Las encuestas no reflejan el *sorpasso* y dominio ansiado por la Plataforma Cívica (PO) de Tusk, a pesar de la crisis que atraviesa el ultraconservador Ley y Justicia (PiS), que no se ha recuperado de la derrota del otoño.

La campaña de las elecciones legislativas se desarrolló en términos épicos, como una batalla decisiva para el futuro del país. Frente a aquel despliegue de emociones y recursos, que impulsó una participación récord de más del 74%, los medios polacos describen la campaña que conduce a estas macroelecciones, a la que se presentan 190.000 candidatos para las asambleas regionales, provinciales y municipales, como sosa y aburrida. Para las formaciones políticas son, sin embargo, cruciales: pese a sus competencias limitadas, estas administraciones son claves en la canalización de los fondos europeos y representan una fuente importante de acceso a dinero y puestos de trabajo para los partidos.



Donald Tusk celebraba la Pascua con vecinos de Koscierzyna, el 30 de marzo. ANDRZEJ JACKOWSKI (EFE)

El prestigioso sociólogo polaco Jaroslaw Flis explica, a tres días de las elecciones: "Al principio parecía que esto podía ser una secuela [de las elecciones de octubre] en la que un lado podría mostrar su dominio. Ahora PiS está muy débil, pero no tanto como sus oponentes podrían soñar". Tanto la Plataforma Cívica de Tusk como PiS, de Jaroslaw Kaczyński, rondan el 30%, y según la encuesta, aparecen en cabeza uno u otro. El experto en elecciones de la Universidad Jaguelónica de Cracovia continúa: "No tengo una imagen final clara, aunque algunas cosas son previsibles, como que no habrá una gran victoria de PiS, que puede perder dos o tres regiones".

En sus primeros pasos para restaurar el Estado de derecho

y recuperar el control de entidades como los medios públicos o la Fiscalía, el Gobierno de Tusk ha empleado algunos métodos de dudosa legalidad y ha desafiado el bloqueo que intentan imponer el presidente, Andrzej Duda, y el Tribunal Constitucional, ambos favorables a PiS. Como señala el político de la Universidad de Sussex Aleks Szczerbiak, experto en Polonia, "a muchos partidarios del Gobierno no solo no les importa que haya tomado atajos para restaurar el Estado de derecho, sino que están satisfechos". En su opinión, el Ejecutivo es más vulnerable en asuntos socioeconómicos como la sanidad, infraestructuras, impuestos... "Y en estos temas, la gente todavía le da el beneficio de la duda".

La coalición llega dividida en torno a la gran promesa electoral que impulsó el decisivo voto de las mujeres: la legalización del aborto hasta la semana 12^a. Otros asuntos que están tensando la unidad de los socios son un proyecto de ley que implica el reparto de puestos en la Administración y las contribuciones a la seguridad social para la atención sanitaria. Los conservadores quieren rebajar las de los emprendedores, igualándolas —para enfado de Nueva Izquierda (Nowa Lewica)— a las de los trabajadores con salario mínimo.

El Ejecutivo no ha conseguido solucionar aún las protestas de agricultores y transportistas por la competencia de Ucrania. Eso sí, se ha podido apuntar como una

gran victoria el desbloqueo de los fondos europeos que Bruselas tenía suspendidos, a la espera de reformas en el sistema judicial.

El experto de la Universidad de Sussex opina que PiS está "en crisis desde las elecciones". De las 16 regiones polacas, el partido controla 8 desde las elecciones de 2018, en las zonas rurales del este y sur del país. Las proyecciones le aseguran una, su feudo de Podkarpacie (Subcarpacia) en el sudeste. Michal Konowksi, politólogo de la Universidad de Lodz, explica que "si le va mal, se queda solo con su bastión y si le va bien, puede mantener hasta cinco". "La diferencia es de un diputado en algunos casos. Pero excepto por Confederación [de extrema derecha], no tiene socios posibles de coalición", dice el experto.

Sudeste rural

En las regiones del oeste y las grandes ciudades, PiS no tiene ninguna posibilidad de ganar y no se prevén grandes emociones en los resultados —para los que habrá que esperar al menos hasta mañana—, aunque en la capital sí puede que haya sorpresas. Las elecciones a la Alcaldía de Varsovia suelen ser un test para probar a candidatos presidenciables. PiS ha presentado una cara nueva, Tobiasz Bochenski, que no tiene opciones de ganar al alcalde de PO, Rafal Trzaskowski. En 2018, el alcalde ganó en la primera vuelta. En esta ocasión, los últimos sondeos apuntan a la posibilidad de una segunda vuelta —el 21 de abril— por el peso de la candidata de izquierdas, Magdalena Biejat.

Aunque en estos comicios se vota en clave más personal por los candidatos, "uno de los objetivos de PO es emergir como primera fuerza", dice Szczerbiak. Flis cree que "un buen resultado podría ser peligroso para el Gobierno, porque podrían interpretarlo como una señal de que no tienen que preocuparse por la unidad". Y todavía tienen por delante las elecciones europeas de junio y las presidenciales de 2025.

Política Agraria Común

Con la nueva PAC
apostamos por lo nuestro

Daniel Castiñeiras, agricultor



Infórmate en: www.mapa.gob.es
#UnaPACparaTodos





La policía ecuatoriana irrumpió en la embajada de México en Quito, el viernes. DAVID BUSTILLOS (AP/LAPRESSE)

El exvicepresidente Jorge Glas fue detenido en la legación diplomática, donde se encontraba refugiado

México rompe con Ecuador tras el asalto a su embajada en Quito

JUAN DIEGO QUESADA
CAROLINA MELLA
Bogotá / Guayaquil

México ha roto relaciones con Ecuador. Los dos países viven sus horas más tensas a cuenta de Jorge Glas, uno de los políticos ecuatorianos más importantes de los

últimos 20 años. Vicepresidente con Rafael Correa y después con Lenín Moreno, llegó a ocuparse de los recursos del petróleo en un país que alcanzó un desarrollo vertiginoso por el dinero que le llovía del crudo. Glas fue una de las caras más visibles del movimiento generado alrededor de Correa, un

líder populista y carismático que aseguraba que conducía a su país a un socialismo del siglo XXI. Sin embargo, Glas cayó en desgracia por casos de corrupción. Él considera que se trata de una persecución de sus oponentes, que ahora están en el poder, y por eso se refugió en diciembre pasado en la Embajada de México a la espera de recibir el estatus de refugiado político, que le fue concedido esta semana. Era solo el comienzo de un lío diplomático de alto vuelo que ha despertado la ira de toda América. Glas parecía acceder a un espacio seguro, lejos del mazo de la justicia, como en el que se encuentra Correa, asilado en Bélgica.

La inmunidad de Glas era un espejismo. La policía ecuatoriana, siguiendo las instrucciones del presidente Daniel Noboa, rodeó la noche del viernes la Embajada de México y, después de una hora de tensión y confusión, inició un asalto. Los agentes derrubaron puertas y unas verjas que dan acceso al jardín y buscaron en el edificio hasta

La vida del que fue uno de los políticos más poderosos de Ecuador entre 2007 y 2018 ha pendulado durante el último año entre volver a las altas esferas y acabar conducido con grilletes a una prisión

Glas, la sombra de Correa caída en desgracia

J. D. Q. / C. M.
Bogotá / Guayaquil

El hombre envejecido, sometido con grilletes y sentado en la parte trasera de un furgón policial dista mucho del hombre poderoso que, a la sombra del ex presidente Rafael Correa, manejó Ecuador durante más de una década, entre 2007 y 2018. Su vida en el último año ha pendulado entre volver a las altas esferas o acabar en una cárcel de máxima seguridad. La suerte no le ha sonreído, aunque estuvo a pun-

to de salirse con la suya. Recibió esta semana de México el estatus de perseguido político que le abría las puertas a refugiarse en ese país de los tres casos de corrupción por los que lo persiguen las autoridades ecuatorianas. Sin embargo, en un hecho del que hay pocos precedentes, el presidente ecuatoriano, Daniel Noboa, ordenó el asalto de la Embajada de México en Quito y la detención inmediata de Glas. Esa imagen de derrota es nueva. Cuando salió por primera vez de la cárcel, en abril de 2022, le es-

peraban en la puerta seguidores correístas con banderas.

Correa pensó en él como candidato a las elecciones presidenciales de 2023, una jugada arriesgada que finalmente no se dio porque Glas no se atrevió a dar el paso. Su idea era mantenerse en un segundo plano. Glas se ha ganado entre los suyos la reputación de hombre leal. No se acogió a los tratos que le ofrecía la Fiscalía a cambio de delatar a sus compañeros de partido o a Correa, el verdadero pez gordo detrás del que van las autorida-



Glas era conducido ayer a prisión.

que encontraron a Glas, perplejo ante su captura y la forma violenta en la que se lo llevaron. Los agentes zarandearon y se quitaron de en medio a Roberto Canseco, el jefe de la Cancillería que intentó frenar a los agentes por sí solo. Canseco acabó por los suelos y asistió impotente y desesperado al paso de la caravana de camionetas con cristales tintados que se llevaron a Glas. Su tiempo en libertad había acabado.

El político, que llegó a rechazar ser el candidato del correísmo en las elecciones presidenciales del año pasado, que precisamente ganó Noboa con un discurso proempresa y milenial que quería demostrar que el socialismo ecuatoriano estaba enterrado, ha sido encerrado bajo siete llaves. Pasó la noche en la Unidad de Flagrancia de la Fiscalía, en Quito, la capital, y al amanecer fue trasladado en un avión de la fuerza aérea a Guayaquil, donde lo esperaba otro contingente de policías y militares para llevarlo hasta la cárcel número 3, conocida como La Roca, un presidio de máxima seguridad. Recibió el trato de un criminal peligroso que en cualquier momento podía intentar escaparse. En una foto se le puede ver entrando apesadumbrado, con grilletes en las manos, un chándal y una sudadera gris mientras lo conduce un policía que lo agarra del brazo. La Roca es considerada la cárcel de máxima seguridad del complejo penitenciario de Guayaquil. Tiene capacidad para máximo 100 presos, cada uno en una celda individual. Hace unos meses fueron encerrados aquí los cabecillas de las pandillas a las que Noboa les ha declarado la guerra de forma directa con la declaración de conmoción interna, lo que le permite a los soldados ocuparse de la seguridad en las calles y tomar el control en las cárceles. El joven presidente, de 36 años, aplica las recetas de mano dura al modo de Nayib Bukele en El Salvador, y esta violación de la soberanía mexicana va en esa línea de poner por delante la seguridad y el castigo severo al respeto a las leyes y a los derechos humanos.

des. Tanto Glas como Correa se consideran perseguidos por sus opositores, y los dos tramaban recuperar el Gobierno el año pasado y ayudarse mediante personas interpuestas a mejorar su situación judicial, pero una profunda crisis de seguridad en el país le dio ventaja a Noboa.

En este tiempo, Glas ha estado en silencio. Se le puede considerar cualquier cosa, menos un traidor. Nacido el 13 de septiembre de 1969, proviene de una familia de clase media guayaquileña. Es el mayor de tres hermanos y su padre los abandonó cuando él era un niño. En medio de dificultades económicas, logró graduarse de ingeniero en electricidad, aunque él quería ser médico. Como toda familia tradicional, se formó en un centro salesiano y participó en el grupo de boy scouts, donde cono-

México ha asistido con sorpresa a esta medida de fuerza tan poco usual. Horas antes del asalto le había pedido a Ecuador un salvoconducto para Glas que le permitiera subirse a un avión y aterrizar en Ciudad de México. El presidente mexicano, Andrés López Obrador, anunció que rompía relaciones con Ecuador por tratarse de "una violación flagrante al derecho internacional" —Nicaragua ha seguido el mismo camino y ha cortado también la relación—. Su canciller, Alicia Bárcena, esperaba incluso después del incidente que Noboa soltara a Glas, aunque se trataba de un imposible. López Obrador, agradecía ayer la solidaridad del resto de países de la región que se habían puesto de su lado y pedía a sus connacionales "comportarse con mucha prudencia para evadir el caso y no caer en ninguna provocación". El presidente destacó la dignidad con la que se comportaron Canseco y Raquel Serur, la embajadora mexicana en Ecuador.

La repudia al asalto ha sido casi unánime. La Organización de los Estados Americanos; el presidente colombiano, Gustavo Petro; el chileno, Gabriel Boric; e incluso el argentino, Javier Milei, que ha tenido intercambios de palabras subidos de tono con López Obrador, se han puesto del lado mexicano y han denunciado la violación del derecho internacional que ha llevado a cabo Ecuador. En el centro de todo esto, Glas, sobre el que pesan dos condenas por las que debe cumplir ocho años. Cumplió cinco y logró salir por medidas cautelares que lograron sus abogados. La última fue revocada por la Corte Constitucional, lo que le obligaba a volver a la cárcel. A eso se le suma a un nuevo proceso por el que un juez pidió prisión preventiva. Para evitar acabar entre rejas se fue a vivir a la Embajada de México, un país que lo considera un perseguido político. Ecuador, en cambio, lo tiene por un criminal y por eso lo buscó hasta debajo de las piedras, aunque supusiese abrir una crisis regional que no ha hecho más que empezar. El destino de Jorge Glas ha fracturado la convivencia de dos países.

ció a Correa, que era su jefe de tropa. Los unía algo más que tener intereses similares: también una relación complicada con sus padres.

Rafael Correa se fue a estudiar al extranjero y Glas abandonó su sueño de ser médico para trabajar y ayudar en su casa, pero siempre mantuvieron el contacto. Glas llegó a ser entrevistador de su propio programa de televisión en un pequeño canal local de propiedad de su tío Ricardo Rivera, quien también fue procesado por corrupción por contratos irregulares con el Estado cuando su sobrino era funcionario público. En el programa de entrevista, uno de sus invitados recurrentes fue Rafael Correa. Desde ahí, según Glas, "comenzamos a luchar por ciertos temas". El resto de la historia es conocida.

La investigación por presunto enriquecimiento indebido pone a la mandataria peruana contra las cuerdas, mientras ella defiende que las joyas eran prestadas

Los relojes de Dina Boluarte, la punta del iceberg de una presidencia de lujo

RENZO GÓMEZ VEGA

Lima

Lo que lleva en las muñecas la presidenta de Perú, Dina Boluarte, es ya un asunto de Estado. Medio centenar de muertos en protestas, informes negativos de los organismos de derechos humanos, conflictos diplomáticos con sus vecinos o la excarcelación del autócrata Alberto Fujimori han sido menos daños para su imagen, hoy con un índice de aprobación del 10%, que su colección de relojes.

El 14 de marzo, el podcast *La Encerrona* destapó el caso: tras revisar alrededor de 10.000 fotografías oficiales, identificaron que Boluarte había lucido 14 relojes de alta gama en eventos protocolarios. De todas las joyas destaca nítidamente un reloj marca Rolex, modelo Datejust 36, de acero con oro rosado de 18 quilates e incrustaciones de diamantes cuyo coste en el mercado ronda los 19.000 dólares (17.500 euros).

Ninguno de estos artículos de lujo figuraban en la declaración de bienes a la que están obligados los funcionarios públicos, más aún tratándose de la presidenta. Aunque sean regalos.

"Lo que tengo es fruto de mi esfuerzo y trabajo. Es de antaño y lo uso muy eventualmente", se defendió Dina Boluarte días después, asegurando que el gasto había salido de su bolsillo. El viernes, tras declarar durante cinco horas ante un fiscal en el marco de una investigación policial por presunto enriquecimiento ilícito, cambió su versión. Dijo que los relojes no eran suyos sino un préstamo de un amigo, el gobernador de Ayacucho, Wilfredo Oscorima. "Debo reconocer que fue una equivocación haberlos aceptado en calidad de préstamo. El ánimo de querer representar bien a mi país me llevó a aceptarlos, pero ya los he devuelto. Como no son de mi propiedad, no estaba obligada a declararlos", afirmó.

Boluarte ganaba como ministra 30.000 soles (7.500 euros) al mes; como mandataria su sueldo se redujo a 16.000 soles (4.000 euros), una rebaja que decidió el ex-presidente Alan García durante su segundo mandato (2006-2011) como señal de austeridad. La distancia crece cuando allegados de Boluarte aseguran que nunca la vieron con relojes de lujo cuando era funcionaria del registro civil, con un sueldo de 4.500 soles (1.125 euros).

El primer reloj identificado es el más modesto de la co-



Dina Boluarte mostraba sus joyas en una rueda de prensa en Lima el viernes. MARTÍN MEJÍA (AP/LAPRESSE)

lección: un reloj Michael Kors, modelo Gold-tone, cuyo precio alcanza los 130 dólares (120 euros). Su aparición se remonta a un acontecimiento central: el juramento de Dina Boluarte como ministra ante el expresidente Pedro Castillo, en julio de 2021. Por esos días, Boluarte era además su vicepresidenta, la número dos de Perú Libre, una agrupación de izquierda a la que acabaría renunciando.

Diez meses después, en mayo de 2022, Boluarte se presentó en una entrega de alimentos con un reloj marca Fossil. En agosto de ese mismo año, lució otro Fossil y cerró su etapa como ministra con un reloj Quartz, cuando le tocó sustentar el presupuesto de su cartera el 13 de septiembre.

Desde que asumió la presidencia, tras el fallido autogolpe de Pedro Castillo, el 7 de diciembre de 2022, fueron muchos los relojes que llegaron a sus manos.

"Reconozco que fue un error aceptarlos como préstamo", afirma la dirigente

También se la imputa por una pulsera Cartier y cuentas con 300.000 dólares

El 16 de diciembre, el día en el que 10 ayacuchanos murieron en el marco de las protestas en su contra, Boluarte ajustó a su muñeca otro reloj Michael Kors durante la graduación de un grupo de alfereces y subtenientes en la Escuela Militar de Chorrillos. Cinco días después, cuando una multitud salía a las calles para exigir su renuncia y un adelanto de elecciones, se calzó un reloj Jacques Manoir para felicitarse a una nueva promoción de policías.

El séptimo, aún por identificar, lo lució por primera vez el 18 de enero de 2023, en una misa por el aniversario de la fundación de la ciudad de Lima. El estallido social estaba a flor de piel y la presidenta posó con el alcalde de la capital, el ultraconservador Rafael López Aliaga. El siguiente, marca Invicta, lo llevó el 9 de mayo, en una ceremonia por el Día de Europa en el Museo de Arte de Lima en la que sostuvo: "El Perú y la Unión Europea somos firmes promotores de la paz". El 7 de junio, usó el reloj Rolex que tantos problemas le ha dado.

Solo siete días después, recibió al entonces presidente de Ecuador, Guillermo Lasso, en la región de Piura, llevando consigo otro de la marca Bulova de casi 700 dólares. A finales de octubre, fue vista con un reloj inteligente junto al vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schi-

nas, y el embajador de la Unión Europea en Perú, Gaspar Frontrini. El 3 de noviembre, apenas cuatro días después, posó con un reloj Rolex Datejust con bisel de diamantes junto a la primera ministra de Barbados, Mia Mottley. Ese mismo mes, Boluarte usó un segundo reloj inteligente durante una campaña para proteger a las niñas de la violencia sexual.

Incremento patrimonial

Aunque todavía no se ha confirmado, existe un tercer reloj Rolex que Boluarte lució el pasado 16 de febrero, en la inauguración de un colegio en la región costeña de Piura. El decimoquinto es el reloj Bebe que usó durante un encuentro de mujeres el día en que se conoció la denuncia en su contra.

En el último suspiro del Viernes Santo, fiscales y policías registraron la casa de Boluarte. No encontraron los relojes de Rolex, pero confiscaron otro de la marca Swarovski y uno de Timex. Los relojes son la punta del iceberg de un incremento patrimonial notable: la Fiscalía también la investiga por una pulsera Cartier de 56.000 dólares y depósitos en sus cuentas bancarias de casi 300.000 dólares durante su gestión como presidenta del Club Departamental Apurímac. La presidenta de Perú está en horas bajas.



Policías y miembros de la Guardia Nacional patrullaban una estación del metro de Nueva York, el pasado 7 de marzo. EDUARDO MUÑOZ (REUTERS)

Iniciativas muy criticadas como el despliegue de la Guardia Nacional o el tratamiento forzoso de indigentes con trastornos psiquiátricos intentan en vano frenar la violencia

El metro de Nueva York se militariza

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Casi tres millones de personas utilizan cada día el metro en Nueva York, una gigantesca red con más de 470 estaciones y trenes que suman 6.500 vagones. Abierto día y noche (solo cerró de madrugada en pandemia, para la desinfección), las cifras son las consustanciales a una ciudad con más de ocho millones de habitantes. El número de incidentes que se producen es limitado en comparación con su tamaño, pero la gravedad, cuando no la espectacularidad, de algunos casos cuestiona a gritos la seguridad del sistema: esporádicos tiroteos dentro de un vagón o pasajeros arrojados a las vías, al azar, por personas con trastornos mentales no tratados.

El suburbano neoyorquino está bajo la lupa: las autoridades confían en que el despliegue de policías y militares aprobado recientemente contribuya a mejorar la percepción de seguridad de los ciudadanos, pero algunos sucesos son más fáciles de prevenir que otros, tan aleatorios como un empujón, cuya impredecibilidad escapa a cualquier sistema de vigilancia. La autoridad del trans-

porte también se plantea instalar arcos detectores de metal, ya en pruebas, para impedir la introducción de armas. También colocar puertas correderas en los andenes, que se abran solo cuando el tren haya llegado a la estación, pero la medida únicamente resultaría factible en el 27% de las estaciones y costaría unos 7.000 millones de dólares. La ciudad se juega la tranquilidad de sus vecinos y su reputación ante los 60 millones de turistas que la visitan al año.

"Atravieso todo Manhattan de vuelta a casa, muchas veces de madrugada", explica Morris, enfermero de 28 años. "He visto de todo en los vagones: desde una sobredosis casi fatal por fentanilo a un tumulto con navajas y heridos; mucha gente crispada, y muchísimos indigentes que no reciben tratamiento psiquiátrico y que pueden sufrir un brote". Como el joven de 24 años que hace dos semanas empujó a la vía a un hombre de 54 cuando el tren entraba en la estación, la enésima muerte en los últimos dos años. "Antes no lo hacía, pero ahora en el andén siempre me mantengo alejado del borde de la vía hasta que llega el tren porque siento temor, y no soy el único", confiesa Morris, quien asegura no ser aprensivo.

La única experiencia que Morris no ha vivido —por ahora— es la de presenciar un tiroteo en un vagón como el que hace un mes se cobró un muerto, en un aparente caso de legítima defensa por parte del pistolero; de hecho, la policía declinó presentar cargos contra él. El video del episodio se hizo viral y convirtió el metro de Nueva York, otra vez, en trasunto de una película violenta.

Tema recurrente, dos son los factores principales que han convertido el metro en algo parecido al salvaje oeste: el gran volumen de indigentes con problemas mentales que malviven en sus instalaciones y la tendencia al alza en el número de permisos de armas que los neoyorquinos han solicitado desde que un fallo del Tribunal Supremo en 2022 liberalizó las estrictas leyes del Estado. El año pasado, la división de licencias de la Policía recibió 13.369 solicitudes para tener una pistola o un rifle en casa, un 80% más que en 2022 y casi el triple que en 2019.

Pero ni militarizar el suburbano, con medidas como el reciente despliegue de 750 miembros de la Guardia Nacional, ni ingresar contra su voluntad a los indigentes con trastornos mentales,

una polémica iniciativa del alcalde a finales de 2022, parecen haber surtido efecto. "A mí me daba más miedo pasar al lado de militares armados que la posibilidad de un tiroteo", explica la diseñadora gráfica Anne Delmare en los pasillos de Times Square, la estación *cero* de la red. No fue la única que vivió con inquietud la incorporación de la Guardia Nacional a las labores de vigilancia que ya realizaban miles de policías locales, y el alud de críticas llevó a la gobernadora del Estado, la también demócrata Kathy Hochul, a limitar los pertrechos de los militares, a los que desde principios de marzo no se per-

Las ONG hablan de "criminalización" de mendigos y enfermos mentales

En 2021 se alcanzó el pico de episodios violentos, con ocho asesinatos

mite registrar bolsos y mochilas de los viajeros —una de sus tareas— con armas largas. "No tuve esa suerte, cuando me registraron a mí, que siempre llevo varias bolsas y mochilas con material, iban armados y daba miedo acercarse", lamenta Delmare.

Con respecto a la otra medida de máximos, el ingreso forzoso de personas sin hogar con serios trastornos mentales en instituciones especializadas, los servicios de salud mental se empeñan en ponerlo difícil. Por citar un ejemplo, el responsable del último empujón mortal, imputado por asesinato, había pasado temporadas en albergues especializados, pero llevaba meses sin tratamiento. La ciudad cuenta con 38 centros de este tipo, con unas 5.500 camas y un presupuesto de 260 millones de dólares anuales, en teoría suficientes para el censo oficial de 2022, de más de 3.700 indigentes con algún tipo de diagnóstico, de un total de 63.000 según el cómputo oficial de ese año.

Unidades especializadas

El censo real puede multiplicar esas cifras. Además, cualquiera de las iniciativas propuestas incurre, a juicio de activistas y ONG, en la criminalización de los sin techo y de los enfermos mentales, que por lo general presentan muchas más posibilidades de hacerse daño a sí mismos que a terceros. Si al contexto se le añade la crisis migratoria que experimenta la ciudad desde hace dos años, la lucha por conseguir una cama, psiquiátrica o no, resulta ya encarnizada. Ítem más, según un análisis de los ingresos en unidades especializadas, los pacientes solo recibían tratamiento esporádico, mientras la violencia y el desorden en los centros era la tónica habitual. La tasa de intentos de suicidio entre ellos era también muy alta.

Los hospitales privados, mientras, han recortado camas psiquiátricas para mejorar su cuenta de resultados y los públicos se ven desbordados por casi 50.000 pacientes psiquiátricos al año. En 2021, el metro alcanzó un pico en el número de incidentes violentos, con ocho asesinatos en 12 meses. No fue más clemente 2022, con otro empujón mortal a las vías que acaparó los titulares (la repercusión de algunos sucesos multiplica la sensación de peligro). Solo en enero pasado, la violencia en el suburbano aumentó un 47% en tasa interanual. Las iniciativas de Nueva York, una sucesión de pruebas y errores, se miran con lupa, y con interés, en otras ciudades de EE UU. Los sindicatos de transporte de Chicago y Filadelfia han pedido el despliegue de la Guardia Nacional en sus problemáticos sistemas, una medida rechazada por los legisladores locales. El uso teatral o cuando menos espectacular de soldados y militares, como si fueran extras de una superproducción, no ha detenido hasta ahora la delincuencia.

RADO
SWITZERLAND

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS



Feel it!

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC SKELETON



Seguidores de Gisella Cardia rezaban el miércoles el rosario en el prado de Trevignano Romano (Italia). ANTONIO MASILO

La Iglesia amenaza con excomulgar a la siciliana Gisella Cardia, que reúne para rezar a cientos de fieles en una colina romana cada día 3. Condenada por estafa, asegura que su virgen llora sangre y multiplica pizzas y ñoquis

La vidente que desafía al Vaticano

DANIEL VERDÚ
Trevignano Romano

Hay historias que contienen la esencia de un país. O, al menos, un concentrado de su parte más extravagante. A orillas del lago de Bracciano, a las afueras de Roma, el día 3 de cada mes, se repite una escena tan surrealista como magnética, crecida al calor de supuestos fenómenos sobrenaturales, videntes, obispos y muchas horas de *prime time* televisivo. La siciliana Gisella Cardia, de 54 años, que en realidad se llama Maria Giuseppe Scarpulla, congrega a centenares de fieles a rezar a la Virgen. Su supuesto poder espiritual emana de una de las estatuas de la madona que posee, aseguran sus seguidores, que lloró sangre en dos ocasiones y lágrimas en otras cuantas. Pero La Gisella —así la llaman— también es respetada como “instrumento de Dios”, insisten sus acólitos, gracias al milagro de la multiplicación alimentaria que, en este caso y a diferencia de lo reseñado en los Evangelios, no fueron panes y peces, sino ñoquis y pizza. Y eso ya fue la prueba definitiva para convencer a muchos de sus fieles, que han llegado a hacer importantes donaciones a una mujer condenada en firme por estafa y bancarrota fraudulenta, y que ha desafiado a la Iglesia católica con su poder de convocatoria. El pasado día 3, sin embargo, no fue un miércoles cualquiera.

La popularidad de Cardia creció en los últimos meses después de que los medios se hicieran eco de su turbio pasado penal (fue condenada a dos años de cárcel por bancarrota fraudulenta). La Iglesia, harta del *show* mensual que ya duraba cinco años, se decidió a investigar su caso y el obispo de la diócesis correspondiente, monseñor Marco Salvi, con el

plácet del Vaticano y tras un enfrentamiento televisivo en uno de los programas que dedican horas a este asunto, dictó sentencia. Tras varias verificaciones, “el análisis de un comité de expertos en los que había un mariólogo, un teólogo, un psicólogo y un canonista, pero también la consultoría externa de algunos especialistas” decretó que las apariciones explicadas por Cardia “no tienen ningún valor eclesiástico ni podrán ser usadas como tal, tampoco en el ámbito civil”. El obispo, además, prohibió a la vidente volver a presentarse en el prado de Trevignano, lugar donde celebra su oración con los fieles y una enorme virgen, bajo amenaza de excomunión. Y por eso, la expectativa el miércoles era total.

El recinto, convenientemente vallado, se preparó para acoger a los fieles a las 14.30 sin saber si ella aparecería. Ya se había fugado en otra ocasión. Pier Giorgio, de 72 años, camina lentamente por el camino pedregoso de un kilómetro que conduce al lugar. A él, asegura, le importa un bledo lo que haya dicho el obispo. “¿Acaso es Dios?”, apunta. Pero, claro, ¿y si la vidente fuera excomulgada? ¿Se seguiría viendo a la oración? “Por supuesto, este es un camino tortuoso. El Padre Pío sufrió las mismas vicisitudes”. Poco a poco llegan muchos más. Angelo Abruzzi, un hombre de 61 años con una flor en la mano y venido de Brindisi, tampoco tiene reparos en situarse fuera del perímetro eclesiástico para proteger a la vidente. “Yo no vendría aquí si no pensase que sucede algo sobrenatural. ¿Acaso tengo pinta de excursionista?”.

El caso es que la vidente compró la estatuilla que supuestamente llora sangre en 2014 en una peregrinación al Santuario de la Virgen de Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina. Y algunos



Cardia, en un programa de televisión en mayo de 2023. M. DI V. (GETTY)

de esos fieles aseguran que han visto cómo se producía ese milagro. Ahí está, por ejemplo, Andrea: fornido portero circunstancial del recinto milagroso convertido al mariantismo después de una vida de discotecas, coches de lujo y zapatillas caras, según cuenta. Es uno de los que ha visto llorar a la virgen. Y también su colega, un hombre clavado a Paolo Vasile, que choca los cinco con algunos de los asistentes mientras atravesan la puerta y les desea “buena oración”. Ambos admiten que la vidente sufre estos días lo indecible, “se enfrenta a un calvario como el de Jesús ante la Cruz”. Pero no aclaran si piensa o no presentarse a la cita mensual después de que el obispo haya prohibido esta celebración por decreto. Al fondo, una imagen de la Virgen imponente, una cruz enorme ante la que se arrodillan los hinchas de La Cardia y un hombre haciendo parecido, que añade todavía más un aura a película de Paolo Sorrentino a la escena. Pero hoy es un día distinto. Todo el mundo la espera a ella, que prometió no retroceder ni un milímetro después de las últimas noticias.

La esperan, incluso, quienes no la quieren. Porque en la puerta también hay tres mujeres del comité contra la vidente y su asociación. Protestan, entre otras cosas, porque el terreno donde se celebra la oración, y que pertenece a la ONG Asociación la Virgen de Trevignano Romano, no podría estar vallado al tratarse de un parque natural. “Espero que esto termine lo antes posible. Somos el circo de Italia”, protesta Italia Laudano, vecina de este pueblo de 5.000 habitantes convertido en carne de programas y

El obispo prohíbe el acto y sentencia que esas apariciones no tienen valor eclesiástico

“Espero que esto termine ya, somos el circo de Italia”, protesta una vecina

cotilleos católicos. “Si conozco a La Cardia? Claro, antes iba por el pueblo. Y venía a la peluquería, tan pancha. Iba diciendo por ahí que multiplicaba los ñoquis y las pizzas. ¡Y que estaba embarazada del Espíritu Santo! ¡Pues que enseñe la ecografía!”, desafía.

La oración del rosario empieza. Dentro hay unos 100 fieles. Una colaboradora empuña el micro y se arranca con la enumeración de los misterios. Pero ella sigue sin aparecer. Pasan los minutos, crece la incertidumbre. Y nada. “Esta no viene, ya te lo digo yo”, insiste otra de las vecinas mientras algunos de los fieles alzan los brazos y otros se arrodillan sobre el prado. “Es una estafadora”, sigue la vecina. Más allá de la dificultad para aceptar sus supuestos milagros, ella se refiere a la condena por bancarrota fraudulenta. Y al dinero que algunos fieles le dieron. Como el pobre Luigi Avella, un funcionario jubilado del Ministerio de Economía que le entregó 123.000 euros porque pensaba que la Virgen ayudaría a su mujer enferma. Ahora, según ha anunciado, quiere recuperarlos.

Al cabo de un rato, los colaboradores de la vidente leen un comunicado. “La señora Gisella Cardia no estará presente en la oración del 3 de abril para demostrar su efectiva comunión con la Iglesia católica. Así espera poder abrir un diálogo con el obispo de Cività Castellana, Monseñor Salvi”, dice la nota. Pero ese diálogo será complicado, porque la diócesis, apoyada por el Vaticano, ya ha dictaminado que no hay nada de sobrenatural en el *show* de Cardia. Y porque muchos creen que la vidente se ha vuelto a fugar. “Ojalá, y que se lleve con ella a su virgen, las pizzas y los ñoquis”, afirma una de las presentes. El próximo 3 de mayo tendrá la respuesta.



LA SOLUCIÓN DE **FACHADA SATE**



Disfruta del **confort térmico**
con las soluciones del equipo Saint-Gobain

Weber.es

**(RE)imaginamos la
Construcción Sostenible**

#MakingTheWorldABetterHome

Medio año de guerra atroz

Estados Unidos y la UE deben multiplicar su presión para poner fin a un conflicto entre Israel y Hamás que pagan en sangre los palestinos

BENJAMÍN NETANYAHU debe obedecer la orden de Joe Biden. No bastan las poco convincentes explicaciones del primer ministro israelí sobre el lanzamiento el lunes pasado de los tres misiles que asesinaron a los siete cooperantes de World Central Kitchen. No debe repetirse ni un solo ataque más como el que sufrió la ONG del chef José Andrés. Tampoco es suficiente el anuncio de la futura apertura de algún paso a Gaza: la entrada de alimentos en la Franja debe ser inmediata para evitar que la hambruna se extienda. Pero urge sobre todo un alto el fuego que acabe con la masacre de la población civil palestina y permita la liberación de los rehenes secuestrados por Hamás hace hoy medio año y la apertura de una negociación internacional sobre un futuro en paz vinculado al reconocimiento de los dos Estados en el territorio entre el Jordán y el Mediterráneo.

El Gobierno de Israel debe renunciar a su propósito de invadir Rafah y concentrarse, como todos sus aliados, en disuadir a Irán de sus amenazas, enervadas por el propio Netanyahu con el bombardeo de la embajada iraní en Damasco. Ante la obstinación demostrada por el Gobierno encabezado por el Likud, siempre será poca la presión para terminar de una vez con esta guerra de tan catastrófico balance en víctimas y en inestabilidad regional. Ya pesan sobre Israel la resolución 2728 del Consejo de Seguridad —que exige el alto el fuego—, dos reconveniones de la Corte Internacional de Justicia de la ONU —que comienza a la protección de la población civil— y, desde este viernes, el llamamiento a un embargo en la venta de armas por parte del Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

El cumplimiento de esta última demanda depende por entero de Joe Biden, que tiene en sus manos los medios para convencer a Netanyahu. El más eficaz —cortar el suministro de armamento— cuenta con amplio apoyo en el Partido Demócrata y se basa en un memorándum presidencial de febrero que exige a los países que compran

armas a EE UU que demuestren que solo las utilizan en tareas defensivas. Biden puede retirar también el voto estadounidense en el Consejo de Seguridad, como ya hizo con su abstención en la última resolución y como debería hacer en caso de plantearse una resolución más rotunda para terminar con la guerra.

La UE no debe quedarse rezagada. A pesar de la división entre los Veintisiete, expresadas en tres posiciones distintas en las votaciones en la Asamblea General de la ONU, la opinión pública europea está alejándose de forma acelerada de Netanyahu. La Unión tiene en sus manos la

Biden tiene en su mano los mecanismos para forzar a Netanyahu a detener la masacre y la hambruna en Gaza

política comercial, muy fructífera para Israel, pero también el eventual reconocimiento del Estado de Palestina, que ya forma parte de Naciones Unidas como Estado *observador*, aunque no miembro de pleno derecho, y es pieza clave en la fórmula de paz propugnada por Bruselas desde 1980 en la Declaración de Venecia.

El reconocimiento de Palestina constituye en España una de las escasas piezas del consenso sobre política exterior, refrendado por la declaración del Congreso de los Diputados de 2014 y por los discursos del propio rey Felipe VI. De ahí la inexplicable irresponsabilidad en la que incurrió esta semana el expresidente Aznar al rechazar de forma incongruente el Estado palestino. El prurito de impugnación sistemática de cuanto hace el Gobierno no puede llevarse al extremo de jugar con algo tan serio como una guerra atroz que en medio año se ha cobrado en Gaza más de 30.000 vidas.

CARTAS A LA DIRECTORA



El trabajo de los migrantes

Cuando hace 30 años fue necesario hacer delante de casa una zanja de tres metros de profundidad y medio metro de ancho, tuve que recurrir a mano de obra migrante porque ningún nacional estaba por la labor. Ahora que por desgracia cada vez más la derecha hace bandera de enganche con su crítica a los migrantes, piensen que si la mano de obra migrante se parara, Europa se paralizaría por completo: trenes, aeropuertos, hospitales, obras públicas y privadas, todos los servicios en los que intervienen muchos trabajadores migrantes, desde los que atienden a personas mayores hasta los encargados de la recogida de residuos. No solo por este gran riesgo, sino también para una mínima compensación por todo el daño que los europeos hicimos en América, África y Asia, debemos un respeto a los migrantes de cualquier procedencia.

Miguel Teixidor de Otto. Jávea (Alicante)

Hoy todo te cambia la vida. Vivimos en un mundo en el que parece que todo tiene que ser trascendental. Vas a leer el libro que te va a cambiar la vida, ver la película que te va a abrir los ojos para siempre, conocer a la persona de tus sueños, empezar el trabajo de tu vida... Y, si somos sinceros, nos tenemos que conformar con que el libro nos enriquezca lo justo, la película nos entreteenga, la persona esté con nosotros mientras sea sano para ambos y el trabajo dure lo que tenga que durar. Nosotros cambiamos y nuestro entorno y nuestra situación también, por lo que no podemos esperar que cada cosa que llegue a nuestra vida sea mágica y eterna. Enfrentarnos a la vida con esa ansia de trascendentalismo, solo nos lleva a la desilusión y a sentirnos derrotados. Nada es suficiente, cuando, en realidad, suficiente debería ser todo aquello que nos aporta paz y un poco de felicidad.

Ana Medina. Granada

Es cuestión de privacidad. Llevo varios días recibiendo llamadas telefónicas de compañías y organizaciones con fines comerciales. Estamos en un mundo cada vez más digitalizado, donde nuestra privacidad se ve violada a niveles de intervenir en nuestra vida personal, interrumpiendo comidas con familiares, reuniones de trabajo, momentos con nuestros hijos... Creo que es necesario establecer límites claros sobre la recopilación y el uso que se le da a esos datos, no solo para proteger nuestra privacidad, sino para también proteger nuestra calidad de vida.

Aina Illa. Sant Esteve de Palautordera (Barcelona)

La palabra. La palabra, ese instrumento creador de sueños, bálsamo de angustias, potenciador de las mejores virtudes del ser humano. Pero también herramienta peligrosa, capaz de infligir un daño más doliente que el mayor de los castigos físicos. Arma que en la época actual parece que solo se utiliza con el peor de los filos. Denostada por nuestros representantes públicos diariamente. ¿Cómo nos vamos a sorprender de que en las redes sociales haya un odio patente si nos fallan los que tendrían que ser dadores de ejemplo? Su mal uso lastima no solo las instituciones, sino también la sociedad a la que representan.

Iker Iñarritu Ruiz. Portugalete (Bizkaia)

Nuevos tiempos en Euskadi

EUSKADI AFRONTA en dos semanas unas elecciones autonómicas en las que por vez primera se disputan la hegemonía dos partidos nacionalistas, PNV y EH-Bildu. También por primera vez acomete una renovación generacional de sus candidatos en una campaña en la que los debates identitarios van a quedar relegados en favor de los problemas cotidianos de la ciudadanía. La notoria caída de la reivindicación independentista —la última encuesta de 40dB. para EL PAÍS le otorga un 13%— explica el paradójico fenómeno de que dos formaciones soberanistas se jueguen el poder con los discursos menos soberanista en la historia de sus comicios autonómicos.

La paradoja se estira aún más a la hora de abordar la gobernabilidad. Salvo grandes sorpresas, será un partido no nacionalista, el PSE-EE, la tercera fuerza política vasca, el que decidirá en el Parlamento de Vitoria quién será el próximo lehendakari. Aunque los pactos poselectorales suelen ser clave en toda campaña, esta vez no hay suspense. El PSE ha dicho reiteradamente que reproducirá la coalición con el PNV que gobierna desde 2016. Su argumentación es clara. Pese a la positiva evolución de EH-Bildu hacia la normalidad democrática —rechazo de la violencia, acercamiento a las víctimas del terrorismo, participación parlamentaria constructiva—, los socialistas no se plantean una coalición de Gobierno en Euskadi con los *abertzales* mientras su núcleo duro, Sortu, descendiente de Batasuna,

no haga una clara autocritica de su pasada complicidad política con ETA.

En esta larga etapa sin terrorismo —ETA dejó las armas en 2011 y se disolvió siete años después—, la irrupción de una nueva generación, menos ideologizada, y el desgaste de décadas en Ajuria Enea —desde 1980, con la excepción de la legislatura de Patxi López (2009-2012)— explican el serio cuestionamiento que sufre el PNV pese a gobernar una región con solo el 6,3% de desempleo. El deterioro de los servicios públicos —sobre todo, la anteriormente modesta sanidad vasca— está en la base de la actual debilidad peneuvista. El malestar social se ha extendido a la educación y a la propia policía autónoma en una comunidad que, además, afronta un serio problema de envejecimiento.

Euskadi tiene pendiente la renovación de su estatuto de autonomía. Sigue vigente el de 1979 porque el intento confederal planteado en 2006 por el lehendakari Juan José Ibarretxe fue rechazado en el Congreso de los Diputados. El debate se reabrirá en esta legislatura. Existe ya una comisión parlamentaria a tal efecto, pero primero la pandemia y luego el desacuerdo entre los partidos la han paralizado. Sería bueno que la renovación estatutaria priorizara los nuevos retos globales —en 1979 España ni había entrado en la UE— y no se limitase a una mera reivindicación identitaria. El cambio de ciclo que suponen estas elecciones demuestra que la sociedad vasca tiene otras prioridades.

El ombligo de los sueños

IRENE VALLEJO

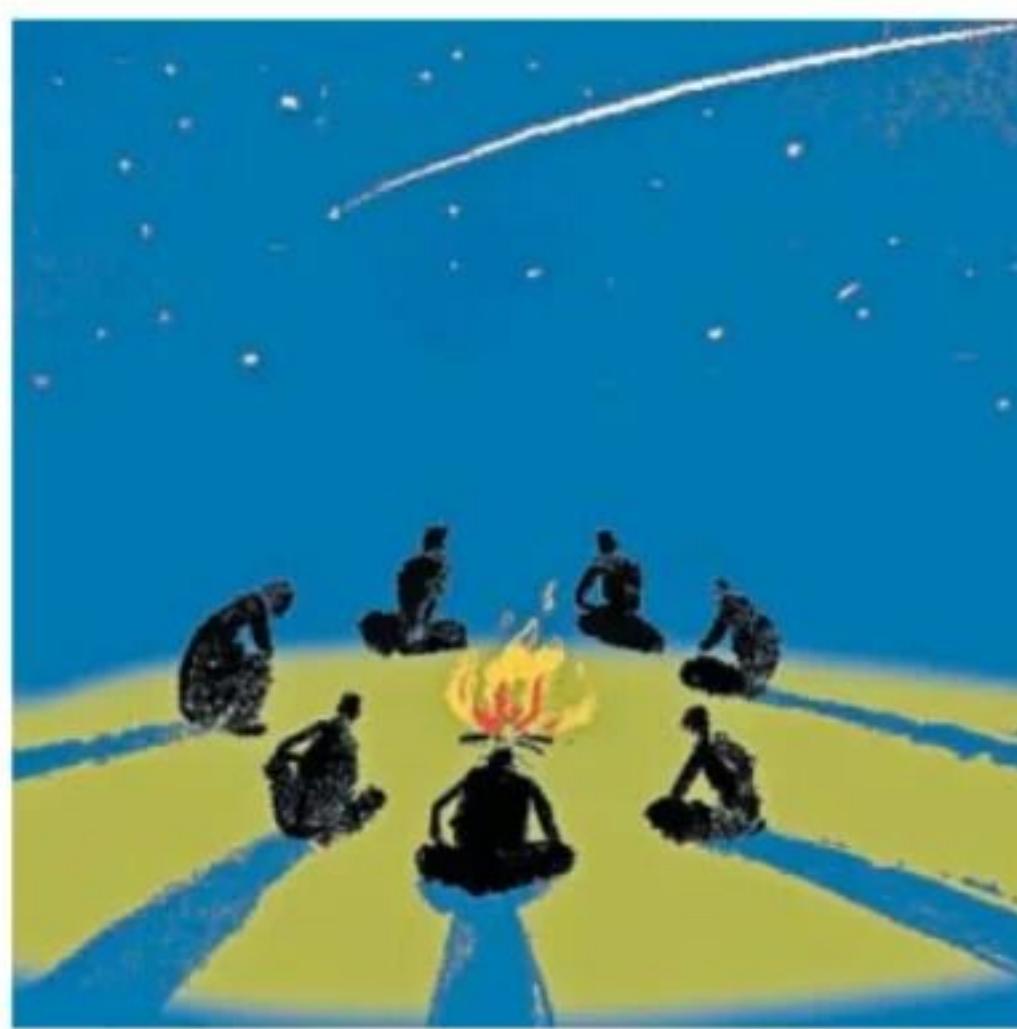
Mil veces he escuchado el estribillo. Contar historias no nos sacia el hambre ni protege del frío o del peligro, no nos reviste de visión nocturna ni decisivas ventajas en la lucha por la vida. No sirve para nada. Y, sin embargo, desde los albores del tiempo recordado, los seres humanos sentimos el impetu irresistible de urdir relatos. Esta terquedad narrativa es un resorte misterioso. ¿Por qué son tan duraderos los mitos, los poemas, los cuentos? Las invenciones útiles cruzan despreocupadas las aduanas de los siglos, pero ¿qué pueden alegar en su favor las creaciones inútiles?

La ensayista británica Karen Armstrong afirma que buena parte de la historia humana ha estado presidida por dos formas de pensar, hablar y lograr conocimiento del mundo: el *mythos* y el *logos*. La primera no es una mera fase primitiva de la segunda. Ambas son rutas complementarias y esenciales para buscar la verdad. Según Armstrong, el *logos* se ocupa de los logros prácticos; el *mythos*, del significado. Los seres humanos —escribe— somos criaturas en perpetua búsqueda de sentido. Si carecemos de él, caemos de bruscas en la desesperación. Los mitos y la literatura permiten que la gente atisbe realidades más hondas, cobijos simbólicos para nuestro precario existir. Necesitamos encaminarnos hacia un horizonte revelador nuestras vidas y persuadirnos de que tienen un sen-

tido y valor palpables, pese a los errores y extravíos, más allá de cada disparate reincidente, de cada trompicón y traspies.

A menudo pensamos que las leyendas pertenecen a tiempos tribales y que nos llegan —en nuestro mundo moderno, racional y evolucionado— como un rastro de humo procedente de hogueras encendidas en el amanecer de los tiempos. Pero la historia sigue entretejiéndose hoy con los miembros de los símbolos más que de los hechos. El siglo XX creó mitos extremadamente destructivos, que gestaron terroríficas masacres y genocidios. No podemos oponer resistencia a esos mitos solo con argumentos lógicos, razones que no hablan el lenguaje de los temores, deseos y rencores profundamente enraizados. Se necesitan otros relatos poderosos, en son de paz. Gracias a las narraciones forjadas al calor del encuentro logramos —a veces, tal vez— afrontar juntos las ansiedades de las que está constelado este nervioso presente.

Las historias son al mundo lo que el ombligo a nuestro cuerpo: carecen de función o tarea vital, pero nos anudan a lo más esencial, ya que señalan nuestro vínculo carnal con los antepasados. En la antigua Delfos, la piedra omfalós indicaba el exacto centro del universo. Todo ser humano cuenta con ese orificio en el vientre, propio e intransferible, un sello aduanero de su entrada al alborotado paisaje terrestre. De hecho, durante siglos comentaristas y eruditos bíblicos han debatido con tenacidad si Adán y Eva fueron creados con o sin ombligo. Es quizás nues-



ENRIQUE FLORES

La historia sigue entretejiéndose hoy con los miembros de los símbolos más que de los hechos

tro rincón más extraño, a la vez lírico y humorístico, arrugado y cóncavo, recubierto de pelusa, en espiral, misterioso, besado, mordido, enjoyado e ignorado. El ojo de una cerradura, una cicatriz. Como la literatura misma, un nexo con el cordón umbilical de las palabras.

En una de las novelas más antiguas, *Genji Monogatari*, publicada en el siglo XI, ya se debate sobre la inutilidad —o perverdad— de las ficciones. En el Japón de la Era Heian, las historias imaginarias se consideraban falsedades, embustes y artimañas propias de mujeres. Los hombres, ocupados en tareas serias como la política y las leyes, eran sus más severos detractores. La autora del libro, Murasaki Shikibu, a través de su protagonista Genji, osa defender las verdades de su invención. Las crónicas históricas, dice, muestran solo una parte de la verdad, y es en los relatos de ficción donde descubrimos las causas profundas de lo que sucede. La humanidad fabula cuando, en su paso por el mundo, sucede algo bueno, conmovedor o terrible, algo en definitiva demasiado maravilloso como para permitir que desaparezca al acabar sus vidas.

Según los neurólogos, curiosamente, tenemos un cerebro quijotesco, propenso a procesar de forma semejante relatos y realidad. Al escuchar una historia o leer una novela, intervienen todos los sentidos, y se activan las regiones cerebrales correspondientes a lo que sucede en el torrente de palabras. Términos como "cloaca" o "perfume" estimulan las áreas cerebrales relacionadas con el olfato; ante el verbo "huir", se electrizan las neuronas del movimiento. Nuestra mente, en cierto modo, no distingue ficción de realidad y, gracias a ese titubeo, es capaz de experimentar las peripecias que narra la lectura. Aunque sí somos capaces de diferenciar un entorno ficticio de uno real, las respuestas de la emoción son idénticas. Por eso hacemos algo tan extrañísimo como llorar o reír, preocuparnos o aterrorizarnos en el cine, el teatro

o ante un libro, sabiendo que se trata de ilusiones y quimeras. Francisco Mora, experto en neurociencia, afirma que "cada persona cambia no solo en función de lo vivido, sino también de lo leído". Las historias son el simulacro más persuasivo donde ensayar las inclemencias de la vida y aprender nociones valiosas sobre esos misterios ambulantes que son las otras personas.

Tal vez puedan incluso salvarnos incluso de nosotros mismos. Como explica David Farrier en su ensayo *Huellas*, uno de los grandes dilemas de nuestro tiempo es el almacenamiento seguro a largo plazo de los residuos nucleares. Diversos países llevan décadas y miles de millones invertidos en construir almacenes subterráneos que puedan servir como depósitos fiables de basura radioactiva. Comunicar el riesgo que anida en esos territorios, dentro de miles de años, a generaciones que aún no han nacido, entraña un reto sin precedentes.

Cómo avisar del peligro a los biznietos de nuestros tataranietos. Necesitamos concebir un mensaje que siga siendo útil —interpretable y, por lo tanto, eficaz— en un futuro en el que, quién sabe, podría no haber señales de tráfico, leyes o escritura.

Las primeras propuestas consistían en paisajes de púas, zanjas en forma de relámpago e inmensos laberintos de alambradas erizadas, como si fueran obra de una raza de gigantes dementes. Sin embargo, esas señalizaciones podrían quedar sepultadas por la arena de los siglos. El problema dio pie a la creación de la rama de investigación lingüística más extraordinaria jamás concebida: la semiótica nuclear. Su fundador, Thomas Sebeok, publicó en 1984 un artículo donde defendía que la forma más sólida de proteger un mensaje frente a la erosión del tiempo profundo consistía en crear una leyenda. Sebeok depositó su fe en el poder y la pervivencia de los mitos. Los almacenes de residuos nucleares debían convertirse en lugares legendarios, malditos, amurallados por una invisible hilera de relatos. Nada es tan resistente y duradero como una historia alojada en la mente humana.

Umberto Eco escribió cierta vez que quien lee vive al menos 5.000 años: la lectura es una inmortalidad hacia atrás. Y, podríamos añadir, hacia delante, porque de nosotros quedarán ecos, susurros, relatos en boca de otros. Cuando ya solo nos sobrevivan destellos narrativos, cuando nuestros mitos sean un legado de asombro y advertencia, formaremos parte de esa urdimbre inútil de historias. Por suerte, nuestros descendientes sabrán, como la humanidad ha sabido desde los tiempos más remotos, que se necesitan muchas ficciones para aprender unas pocas verdades.

Irene Vallejo es filóloga y escritora, premio Nacional de Ensayo de 2020 por su libro *El infinito en un junco* (Siruela).

EL ROTO



EL ROTO

ELVIRA LINDO

El comodín de Franco

ADomingo, el abuelo de la artista María Herreros, le gustaba ir al campo con peladuras de fruta para echárselas a los animales, que le salían al paso porque lo conocían. Luego regresaba trayendo hierbas para las vecinas, lavanda, espliego, manzanilla. A la nieta, ese abuelo que prefería la libertad de los paseos solitarios al gregarismo del bar le provocaba fascinación. Con los años ha podido desentrañar el misterio: la madre de la ilustradora puso en sus manos el diario que el abuelo escribió en guerra, el relato de un muchacho todavía adolescente al que el 36 sorprendió haciendo la mili en Valencia. Durante los siguientes cinco años ya no pudo soltar el fusil: después de la guerra, el castigo por haber luchado en el bando republicano. El diario ilustrado, *Un Barbero en la guerra*,

es el testimonio único de un joven al que la contienda y la represión le arrebatan la juventud, también la narración del compañerismo, de la conciencia del chico de pueblo por las cosechas sin recoger y del cariño que siente hacia los animales que acompañaban al batallón. El relato de un soldado pacifista. María ha descubierto al joven que escribía cartas de amor a su novia, al muchacho que tras presenciar el horror ya no pudo volver a ser el mismo. Dice Herreros que por momentos lloró al ilustrar estas palabras, y no extraña: el corazón de dos generaciones late acompasado en el relato del joven soldado y en los dibujos de María, que traduce con arte unas palabras que suenan a riguroso presente.

Otro ejercicio ejemplar de memoria ha sido el que ha surgido de la colaboración entre el dibujante Paco Roca y el perio-

dista Rodrigo Terrasa. *El abismo del olvido* sigue los pasos de Pepica, una anciana que lucha contra las rocosas barreras burocráticas para que se exhumen los restos de su padre, fusilado tras la guerra y arrojado a una fosa común en el cementerio de Paterna, población valenciana en la que se fusiló a 2.238 personas; el lugar, después de Madrid, con más ejecuciones de España. Esta novela gráfica es la historia de Pepica, de tantas otras, y del sepulturero que trata, jugándose la vida, de ordenar los cadáveres y rescatar objetos de los muertos, un botón, un cordón, un sonajero, que se han de convertir en talismanes del dolor para las familias. El dibujante cuenta con maestría por qué saber dónde están los restos de nuestros seres queridos apacigua nuestro dolor. La crueldad con la que fueron tratados los familiares de los derrotados debiera ser el principal motivo por el que la derecha española tratara de compensar tanto escarnio. No es así. Se comportan como dignos herederos de unos vencedores sin piedad.

Hay un tercer cómic, *Contrapaso. Los hijos de los otros*, de la autora Teresa Varela, que nos sitúa en el Madrid de los cin-

cuenta en el que dos periodistas, un hijo de republicano y otro de falangista, investigan sucesos y nos introducen en las miserias de la dictadura: de la psiquiatría como instrumento de control a la construcción clandestina de chabolas en la periferia, de seguir el rastro a un asesino de mujeres a las primeras publicaciones prohibidas que salían de las cárceles. Si quieren visitar ese Madrid de posguerra piérdanse en estas páginas tan bien documentadas.

Estos y otros dibujantes han encontrado en las historias de sus abuelos un tesoro argumental y sus libros están conquistando a lectores insospechados. No son panfletarios, ni partidistas, no están haciendo campaña, sino justicia. ¿Por qué la derecha española es tan reacia a recompensar a los vencidos? No perciben que hay ahora una generación que desea rescatar del olvido a sus antepasados, sacarlos, aunque sea a través de sus dibujos, de la fosa común de la historia. Pero cómo esperar sensibilidad en quien dice (el inefable García-Gallardo) que el Gobierno, para tapar sus miserias, "recurre al comodín de Franco". No es Sánchez, amigo, es una parte del pueblo.

En defensa de Puigdemont, o algo así

PAU LUQUE

El posible regreso de Carles Puigdemont a Cataluña difícilmente elevará su figura política. Como mito de Cataluña, Puigdemont ocupa un lugar muy discreto. Compararlo con Lluís Companys o con Jordi Pujol sería, por razones de distinta naturaleza, un ejercicio hiriente para Puigdemont. Comparémoslo, pues, con el último presidente de la Generalitat que regresó tras años de exilio. Josep Tarradellas poseía la fuerza moral de ser perseguido por una dictadura. Fuerza que quedó acreditada al ser su regreso a Cataluña parte de un pacto de Estado que refundaba democráticamente un país. Puigdemont llegará, si llega, a Cataluña como consecuencia de una carambola electoral que obligó a Sánchez a perfeccionar, más aún si cabe, su arte de hacer lo correcto por las razones incorrectas. Al regreso de Tarradellas lo amparaba un relato forjado a la luz de las mejores virtudes políticas, como Jordi Pujol reconoce, con sorpresa retrospectiva, en sus *Memories*. Al de Puigdemont no lo ampara ninguna narración que no sea tan, pero tan, de parte que a su lado el himno de tu equipo favorito de fútbol se convierte en un canto a la equidistancia.

A Puigdemont lo votarán desde luego centenares de miles de personas, pero, a estas alturas, su figura encarna, si acaso, a unos pocos centenares de personas que tiran de su propio cabello para salir del pozo emocional al que cayeron en 2017. Tarradellas, en cambio, encarnaba la suerte institucional de una cultura y una lengua sometidas al yugo de más de 30 años de fascismo. Tarradellas, en fin, tenía voz moral. Puigdemont tiene Twitter.

Ya paro. La comparación es insoportable, más aún si tenemos en cuenta que Tarradellas adquirió categoría de mito más por un *deus ex machina* que por su trayectoria política. Y, sin embargo, es porque Puigdemont palidece ante Tarradellas que hay que celebrar su eventual retorno. Y es que una persona que no está dispuesta a pasar ni un solo día en la cárcel por la causa de la independencia de Cataluña es alguien a

quien yo comprendo perfectamente. Su retórica es ambigua, desde luego. Y no dejará de serlo. Su obsesión por el poder, así como su desprecio por la autoridad moral, hacen imposible que no hable como si quisiera destruir España. Pero del mismo modo que —como decía aquel refrán sefardí— no por decir “fuego” arde la boca, tampoco por decir “independencia” se rompe España. Puigdemont no puede dejar de pronunciar esa palabra, que en algún momento muy temprano interiorizó y que ya no dejó de conjurar en él, así como en muchos otros, algún tipo de bienestar personal al que no está dispuesto a renunciar. ¿Pero pasar ni que sea un único y solitario día en el talego

El regreso del líder de Junts como cabeza de lista en unas autonómicas es signo de su vulgar derrota política

por desfigurar España? Ni de broma. Olvidense de lo que dice y fijense solo en lo que hace. Puigdemont actúa teniendo muy claro que solo los locos o los tontos pisarían la cárcel por la independencia de Cataluña. Y ahora, en un episodio más de su magistral picardía disfrazada de alta política, Puigde-

FLAVITA BANANA



mont consigue además pactar la amnistía para aquellos que, a diferencia de él, se habían dejado pillar.

Pero si digo que comprendo a quien cree que la independencia de Cataluña vale exactamente un total de cero días de cárcel es porque yo pienso lo mismo de la unidad de España: vale cero días de cárcel. Es una suerte de pacto implícito de no agresión, el que Puigdemont establece con gente como yo. Un pacto, por lo demás, del todo ininteligible fuera del manicomio en que se ha convertido la Cataluña política de las últimas décadas. Y un pacto que otros compañeros de generación, sin ir más lejos Oriol Junqueras, han rechazado porque sí asumieron que valía la pena ir a la cárcel por intentar resquebrajar España.

Cierto es que Puigdemont ha estado refugiado en Bélgica casi siete años. Pero no deduciría yo de semejante circunstancia que él piense que la independencia de Cataluña sí vale siete años de exilio. Lo único que inferiría es, en el fondo, una obviedad: una vida entera exiliado en un país de la Unión Europea en pleno siglo XXI es infinitamente mejor que un solo día en una cárcel donde sea. En el fondo, Puigdemont es, como todos los pícaros, una persona sensata y de orden. Y la prueba definitiva es que, tras declarar la independencia de Cataluña y tras jurar haber destruido la unidad de España, Puigdemont se volvió de nuevo políticamente relevante en Cataluña al contribuir a la formación y estabilidad de un Gobierno... español. Y es que si no fuera por lo complejados que por fortuna nos sentimos los españoles, más aún los catalanes que no somos independentistas, deberíamos concluir una cosa que de tan trivial se nos olvida, a saber, que no hay signo más inequívoco de que Puigdemont ha aceptado su vulgar derrota política que su regreso a Cataluña como un vulgar cabeza de lista que se presenta a unas anodinas, felices y vulgares elecciones autonómicas.

Pau Luque es investigador en Filosofía del Derecho en la UNAM.

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

¿Un nuevo Leviatán Europeo?

Este mundo nuevo emerge atravesado por una paradoja. Mientras los viejos principios y valores europeos (la universalidad, la racionalidad, el derecho y el orden internacionales) se marchitan, la UE parece avanzar hacia la idea de unos Estados Unidos de Europa. La verborrea ultra sobre la Europa de las naciones ignora a sabiendas de que vivimos un momento hobbesiano: el miedo que provoca la percepción cada vez más real de que estamos en guerra nos reencuentra inevitablemente con la soberanía, con un nuevo estado en forma de Leviatán europeo. Mientras todo lo que representa Europa se debilita (nuestros valores, hegemonía e influencia), avanzamos hacia una mayor integración desde la necesidad de una política exterior y de defensa comunes. Y mientras los ciudadanos vivimos con horror la escalada bética y retórica, la mayoría aplaudimos la acogida de refugiados ucranianos y la ayuda humanitaria a Kiev. Sin apoyar la guerra, si tomamos conciencia de que compartimos valores supranacionales —los derechos humanos, el Estado de derecho y la democracia— que solo pueden

salvaguardarse desde esa misma escala: el miedo como origen de un Estado soberano es tan viejo como Hobbes.

La guerra asusta más que los fantasmas azuzados por el populismo ultra. Putin nos obliga a imaginar Europa no como las lejanas instituciones de Bruselas, sino como territorio, origen de la fundamentación sagrada de la soberanía política. Pero si Ucrania representa el camino hacia el Leviatán europeo, Israel y el vergonzoso papel occidental ante la masacre de palestinos y el derrumbe de la arquitectura normativa construida después de 1945 son un punto de inflexión en la hegemonía occidental. El filósofo Pankaj Mishra habla de “una especie de colapso del mundo libre”, y otro escalón en ese declive es la cinica explicación de Netanyahu al asesinato de los colaboradores del chef José Andrés (ese “cosas que ocurren en las guerras”) y la impasibilidad con la que nuestros líderes dan cobertura a la barbarización del orden global. Curiosamente, la primera víctima es la idea de universalidad cuando su más poderoso punto de referencia en nuestro imaginario fue la Shoah y aquella rotunda máxima: “Nunca más para nadie más”. Pero mientras la misma Shoah se difumina como origen del orden internacional, Gaza, añade Mishra, se convierte en la “conciencia política y ética del siglo XXI”.

Mishra sugiere, así, que Gaza puede ser el kilómetro cero de una nueva conciencia universal, aunque también podría ser una nueva fuente de resentimiento hacia el mundo libre. ¿Qué implicaciones tendrá para el mundo nuevo que nace? ¿Qué papel jugará Occidente? La defensa de un orden basado en reglas ni siquiera se basa ya en una reacción moral ante las masacres. Y su desaparición provoca el efecto dominó sobre el resto de valores que hasta ahora daban forma a la identidad de Occidente, que caen también inexorablemente, incluida esa racionalidad de la que nos apropiamos con tanta arrogancia. Porque es la razón la que nos impone el respeto a la dignidad humana para, a partir de ahí, asentar el sustrato que compartimos y traducir esa dignidad en reglas. Puede que al final el único universalismo que perviva sea el del particularismo que nos asola, que renunciamos a una ética básica construida sobre los derechos humanos y la arquitectura global que los defiende. Tal vez el mundo que vea surgir al Leviatán europeo sea ese, el del universalismo de nuestras tristes particularidades.



DEL HAMBRE

LLUÍS BASSETS

El algoritmo ya asesina en Gaza

Un portavoz del ejército israelí ha señalado que esta guerra será estudiada en las academias militares de West Point y Sandhurst como modelo del combate urbano del futuro. Lo que pudo parecer una bravuconada más de unos militares con altísima consideración de sí mismos, convencidos de la legalidad de sus actuaciones y de la proporcionalidad de sus matanzas, se ha revelado como el sigiloso reconocimiento de la entrada en combate de la inteligencia artificial para la programación de los bombardeos con el objetivo de eliminar a 37.000 militantes de Hamás y Yihad Islámica.

Lo ha revelado a partir de testimonios militares una revista que se identifica en su cabecera con el prefijo +972, utilizado para llamar a Israel. Fundada en 2010, los periodistas israelíes y palestinos que conforman su Redacción se declaran comprometidos con “la equidad y la justicia, la libertad y la información”, y con el “periodismo preciso y honesto” en el ma-

nifesto fundacional que puede leerse en su página digital.

Según el reportaje, firmado por Yuval Abraham, un algoritmo procesa y cruza los datos sobre la población gazatí proporcionados por la vigilancia digital y las redes sociales, designa los objetivos y marca el margen de víctimas colaterales admisibles, entre 15 y 20 cuando se trata de militantes de base, y hasta 300 si es un alto mando. Otro algoritmo localiza los edificios donde se hallan los objetivos. Los programas admiten un margen de error del 10%, que se añade a la tolerancia aceptada de víctimas del entorno de los milicianos *condenados a muerte* por la máquina.

La preferencia es marcar las ejecuciones a domicilio y por la noche, mediante otro programa truculentamente denominado *Donde está papá*, y usar bombas de gravedad, más baratas que las teledirigidas. Apenas hay intervención humana, que no suele superar los 20 segundos de confirmación rutinaria por cada Diana. El sistema facilita las asignacio-

nes masivas de objetivos, una tarea costosa en las etapas más avanzadas de cualquier guerra, cuando apenas quedan enemigos localizados.

La utilización de la inteligencia artificial explica la enorme destrucción urbana y el elevado número de víctimas, especialmente mujeres y niños, que son familiares y vecinos de ciudadanos condenados automáticamente, sin que se haya probado la comisión de ningún delito o su adscripción a alguna milicia, ni hayan contado, por supuesto, con derecho a la defensa. Los algoritmos asesinos alimentan la idea de que es posible exterminar a la entera organización enemiga, pero a la vez contribuyen al objetivo del Gobierno extremista de Netanyahu de convertir Gaza en una región donde no se pueda vivir y quede vacía de palestinos. Entonces solo quedarán alternativas de reconstrucción como la que ya ha propuesto Jared Kushner, el yerno de Donald Trump, que sueña en la Franja como una opulenta costa turística, llena de hoteles y residencias de lujo.

JORDI AMAT

Oligarquía y aznarismo

Las bodas de la alta sociedad también son la exhibición de una oligarquía que, aunque sea por un día, sale de sus palacetes para mostrarnos los rostros del poder. Claro que es noticia. Porque el poder, cotidianamente, apenas se deja ver y no es fácil de contar, como explica Leila Guerrero en *Zona de obras*. Habita en barrios silenciosos y se reúne en espacios reservados, pero en ocasiones excepcionales una oligarquía se reafirma a sí misma exhibiendo feliz que sí, que se sepa, que ella es la que manda. Ha sido siempre así desde la Edad Media.

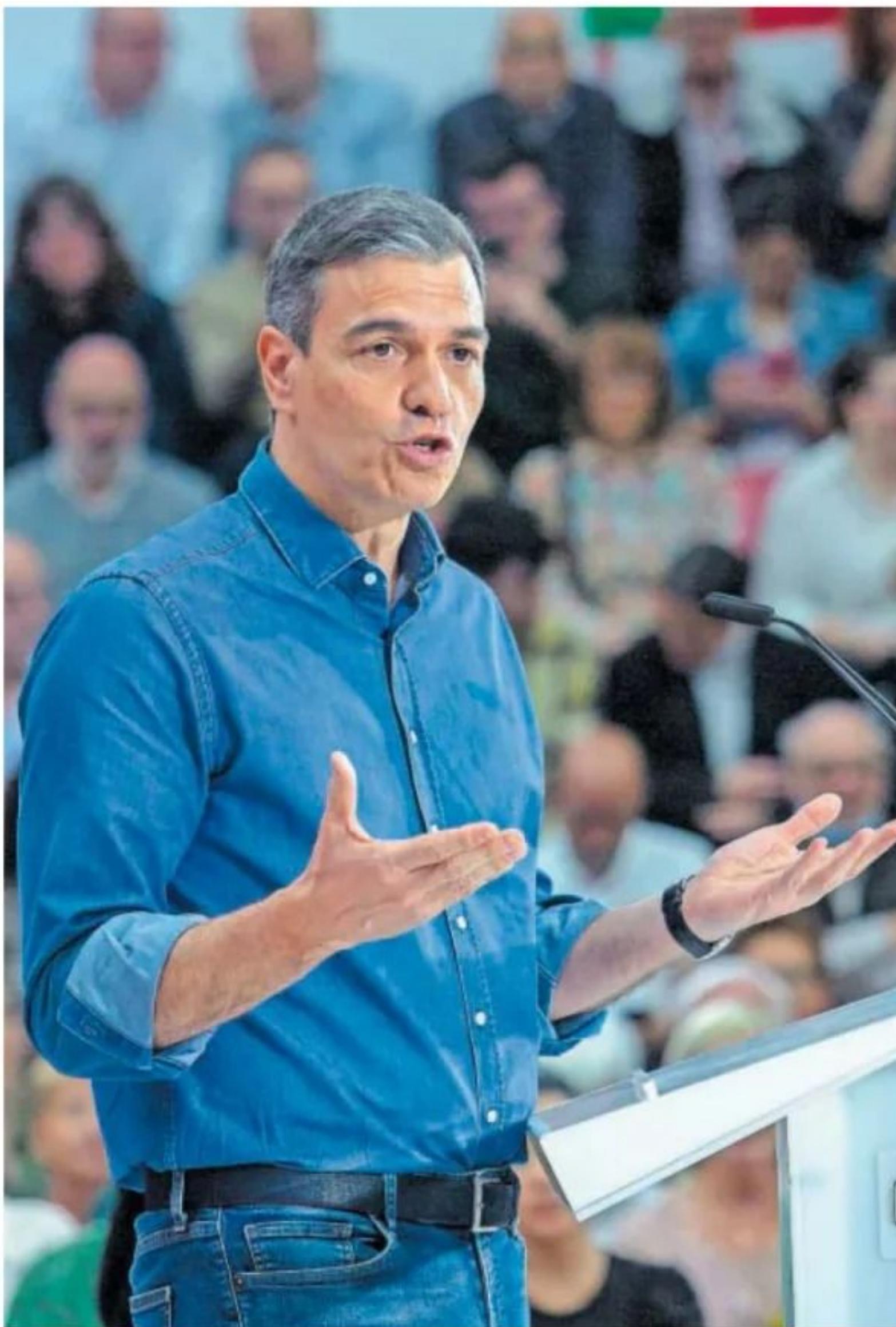
Por eso es tan relevante estar o no estar en la lista de invitados que todos queremos leer. Por eso ese día y el día después los medios de comunicación, todos, publican lujosas fotogalerías donde descubrimos la elegancia de quien pertenece a la élite y quien no. No es únicamente una cuestión de cotilleo. Es una fiesta y es algo más. Puede transformarse en un acto político —y por eso la de José Luis Martínez-Almeida la retransmitió Telemadrid— al cruzar la política con el artísteo, la empresa o el dinero. Es la posibilidad de conocer el rito y los códigos, los lugares y el imaginario de una privacidad que, entre sus atributos, se caracteriza por la exclusividad.

En este sentido, la boda más trascendente que se ha celebrado en la España del siglo XXI no fue el enlace de Felipe VI con Letizia Ortiz. Tampoco la de ayer en la milla de oro del barrio de Salamanca, aunque, como dijo la locutora de la televisión autonómica, la novia va a entronizar directamente al alcalde de Madrid con la familia del jefe del Estado. Lo de la calle Serrano de ayer fue bonito, pero no pasó de ser un *spin off* castizo de la original. La del 5 de septiembre de 2002 en un espacio tan connotado históricamente como el Monasterio de El Escorial. El casamiento de la hija del presidente del Gobierno y de otra alcaldesa de Madrid con el empresario Alejandro Agag preserva una dimensión simbólica que permite descifrar aún nuestro presente. No nos quedemos con el periodismo de sucesos asociado a esa coronación. Lo más significativo no es si los jefes de una

trama allí presentes pagaron las luces de la fiesta o si luego descubriríamos que algunos invitados estaban atrapados en redes de corrupción. Lo relevante es que, más allá de la felicidad conyugal, aquella boda escondió de manera premeditada la entronización del aznarismo: una oligarquía tradicional española quiso mostrar que había reconquistado su poder, conectado con redes internacionales de influencia y gracias a la consolidación de una hegemonía que, dos décadas después, aún no ha sido substituida. Ni tampoco ha sido deslegitimado su discurso. Al contrario. En buena medida, lo refuerza la otra oligarquía de la democracia, la del 78 que quiere sobrevivir.

Allí seguimos y no es extraño que así sea. “Las motivaciones políticas relevantes y definitorias de los oligarcas son defensivas y existenciales”, escribe Jeffrey A. Winters en el clásico de las ciencias políticas que es *Oligarquía* y que se acaba de traducir. “Una vez constituido, el objetivo primordial de un oligarca es asegurar, mantener y conservar su posición de poder extremo frente a todo tipo de amenazas”. Desde hace pocos años una oligarquía se está defendiendo. La crispación que caracteriza nuestro debate mediático y parlamentario o las subvenciones a la prensa para que sea militante, la falta de voluntad honesta para renovar la cúpula judicial o las decisiones cuestionables de los tribunales responden, más allá de la ideología, se explican por una estrategia agresiva de defensa de posiciones de poder. Ayer, al menos, se mostró con alegría. ¡Vivan los novios!

La boda de la hija de Aznar preserva una dimensión que deja descifrar nuestro presente



Pedro Sánchez, ayer en Vitoria y, al lado, Alberto Núñez Feijóo, el viernes en la capital alavesa. JAVIER HERNÁNDEZ / IÑAKI BERASALUCE (EP)

- La deportividad impera en la primera incursión de Sánchez, Feijóo, Díaz y Abascal en la disputa electoral ● PNV y EH Bildu mantienen el pulso en cuestiones terrenales ● El electorado alavés puede decantar la balanza el 21-A

La crispación se da una tregua en Euskadi

La crónica

MIKEL ORMAZABAL

Uno de los principales quebraderos de cabeza de Iñigo Urkullu cuando tuvo que poner fecha a las elecciones vascas fue evitar que estas se vieran contagiadas por la crispación que envuelve la política nacional. Si en Madrid hay mucho barullo, el potencial de los nacionalistas se resiente, coinciden estos. No lo tenía fácil el lehendakari. Eligió el día 21 de abril, casi dos meses antes de los comicios europeos, y sin coincidir en el calendario con Galicia, como solía ocurrir hasta ahora. No contaba con que Cataluña iba a adelantar sus comicios al 12 de mayo. Los grandes líderes nacionales ya han pisado

el País Vasco este primer fin de semana de campaña y el nivel de los decibelios no ha subido apenas. Se han abierto los micrófonos, por este orden, para Irene Montero, Santiago Abascal, Alberto Núñez Feijóo, Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, y queda la sensación de que existe un pacto tácito de no beligerancia. No han saltado chispas, como podía presumirse. Esta suerte de "teníamos la fiesta en paz" permitió ayer que la primera incursión de la política nacional en Euskadi discurriera por los derroteros de la deportividad. "¡No al racismo y que gane el mejor!", proclamó ayer en Vitoria el presidente del Gobierno, aunque lo hizo en una alusión explícita al duelo que se iba a librar horas después entre el Mallorca y el Athletic Club en la final de la Copa del Rey.

Son los minutos de tanteo

de un partido de pronóstico incierto. Nadie quiere cometer un error grueso a estas alturas de la contienda. La presencia de los principales espadas venidos de Madrid no consiguió alterar una campaña que marcha al ralenti, sin salidas de tono ni acusaciones sonoras.

Estaba por ver si las formaciones estatales iban a aprovechar esta oportunidad para encharcar la pugna trasladando a más de 400 kilómetros de distancia sus peloteras, como sucedió en Galicia con la polémica por la tramitación de la ley de amnistía. Esta vez no fue para tanto. Feijóo reunió el viernes en Vitoria a lo suyo para recordarles que el PP (actualmente quinta fuerza política en votos en Euskadi) es "la única alternativa moral en Euskadi" a los "satélites políticos" de Sánchez, en alusión al PNV, EH Bil-

Feijóo declara que su partido es "la única alternativa moral" en la comunidad

Urkullu pide a la afición del Athletic que no pite el himno de España

du, Podemos y Sumar. "El PSOE alimenta el independentismo, y el independentismo es el báculo de Sánchez", afirmó el líder de los populares en ese mitín.

El presidente del Gobierno no quiso entrar al trapo. Se limitó a acusar a su más directo adversario en la contienda nacional de querer "embarrar el terreno de juego" y "poner zancadillas" a cada una de las medidas que propone el Ejecutivo.

El candidato a lehendakari de su partido, Eneko Andueza, fue claro: "Presidente, ¿se lo vuelves a decir tú o se lo digo yo? ¡No vamos a gobernar con EH Bildu! ¡Que no!". Sánchez ya había manifestado esta semana que la alianza con el PNV en el País Vasco es "estratégica" y que repetirán si dan los números. Pero en otro punto de la capital alavesa, el líder de Vox desconfiaba de la

palabra del mandatario socialista: "Han dicho tres veces que no van a pactar con Bildu. Ya sabemos lo que va a pasar: van a hacer exactamente lo contrario de lo que promete", aventuró el líder nacional de la ultraderecha.

No había que moverse de la capital vasca para escuchar a Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, lamentándose del "momento feo" que vive la política española, convertida a su juicio en "un auténtico lodazal del 'y tú más'", "un delirio", "un espectáculo donde las palabras ya no importan". A Sumar le va a costar levantar el vuelo en su estreno en Euskadi. Podrían quedarse fuera del arco parlamentario, aunque su referente quiso transmitir que son "el futuro" y están para "aportar savia nueva a la política vasca".

En Vitoria coincidieron ayer por la mañana Sánchez, Díaz y Abascal en sendos mitines casi a la misma hora. La capital alavesa va a jugar un papel determinante en el resultado de estas elecciones. Aquí fue donde EH Bildu ganó en las municipales del año pasado, aunque los votos del PP permitieron que la alcaldesa sea socialista y gobierne en coalición con el PNV. Y, aunque parezca paradójico, a los pocos meses la coalición *abertzale* fue la que permitió aprobar los Presupuestos municipales de este ejercicio.

La circunscripción alavesa supone una cuarta parte de la población de Bizkaia y la mitad de la de Gipuzkoa, aproximadamente, pero pone en liza 25 parlamentarios, los mismos que las otras dos provincias. El electorado alavés puede decantar la victoria el 21-A si, como dan los sondeos, el PNV se impone de nuevo en Bizkaia y Bildu es primera fuerza en Gipuzkoa.

Respiración contenida

Ajenos a estas críticas cruzadas entre políticos aterrizados, el PNV y EH Bildu mantienen el pulso en cuestiones más terrenales. Con la respiración contenida hasta que pase la final de Copa, Imanol Pradales y Pello Otxandiano hablan estos días de programa, programa y programa. Ya lo dijo Arnaldo Otegi a modo de advertencia a sus fieles: "No cagamos en la provocación, no nos contagiamos de la suciedad de la política española". El discurso combativo, a veces hiriente, que la coalición soberanista solía utilizar en anteriores procesos electorales, ha desaparecido en este. Es una orden que viene de arriba.

Otegi se ha encargado de cerrar filas en su partido: mensajes "en términos constructivos" y debates "tranquilos, profundos y rigurosos". A estos tampoco les interesa que haya mucho ruido. A este ambiente de contenida concordia, el lehendakari Urkullu contribuyó al pedir a la afición del Athletic que no pite el himno de España por "respeto institucional".



Pradales se compromete a "sudar la camiseta". El candidato de PNV a lehendakari, Imanol Pradales, se comprometió ayer a "sudar la camiseta con el mejor equipo" para mejorar el bienestar en Euskadi, en un mitin en Azkoitia (Gipuzkoa). J. COLMENERO (EFE)

Utilidad de la niebla

Análisis

KIRMEN URIBE

Quien visite la coqueta plaza de Mutriku (Gipuzkoa) encontrará en ella una estatua de Cosme Damián Churraca, científico y marinero, oriundo de Mutriku y muerto en 1805 en la batalla de Trafalgar. Este modesto monumento en la plaza de un pueblo es el reverso de la grandiosa columna dedicada a Nelson en el Trafalgar Square del centro de Londres. Pensando en la escultura de Churraca se me ocurre que es muy vasco eso de erigir una estatua no al flamante vencedor, sino al que perdió la batalla. Los vascos siempre tendemos a ir del lado del *underdog*, aquel que no es favorito, el débil, el David de turno.

Ver el mundo desde una posición de no dominante o no hegemónica te enseña a ser compasivo, a sentir el dolor de aquel que sufre. Euskadi es una sociedad progresista, una comunidad pequeña de gente que siempre se ha sentido y comportado como país. Muy solidaria, con una fuerte tradición sindical, comprometida con el medio ambiente, los derechos civiles y la igualdad. Una sociedad, hoy en día, mucho más diversa.

Zygmunt Bauman afirmaba que en las sociedades pequeñas es más fácil atisbar la equidad, porque son más dinámicas e inclusivas. El hecho de que nos conozcamos casi todos hace que podamos caminar juntos, aunque no compartamos las mismas ideas (menos mal). Ello, en cierta manera, se ha conseguido en los últimos años. Aunque no siempre ha sido así. Euskadi se parece a un niño inteligente al que le cuesta admitir errores.

En Nueva York, donde vivo, existe una larga tradición para hablar desde la herida, son muy críticos con su propia historia. Nosotros

no tanto. Mi abuelo, perdedor de la Guerra Civil, nunca hablaba de lo ocurrido. Silencio. La generación siguiente, la nacida en la posguerra, obvió la anterior. Como si cada generación quisiera vivir su propia guerra. Ahora, los mayores son los que sienten la herida del terrorismo mientras los jóvenes prefieren mirar al futuro. La pregunta es: ¿podemos hacer como si nada hubiera ocurrido?

El cantautor Mikel Laboa puso música a un bellísimo poema del escritor José Antonio Artze: "Maite ditut / maite / geure bazterrak / lanbroak izkutatzen dizkidanean / zer izkutatzen duen / ez didanean ikusten uzten / orduan hasten bainaiz / izkutuko... / nere barruan bizten diren / bazter miresgarriak / ikusten". (Amo / nuestros rincones / cuando la niebla / me los esconde; / cuando no me deja ver / qué es lo que oculta. / Pues entonces comienzo a desvelar / lo guardado / Aquellos rincones / que comienzan / a surgir dentro de mí).

La niebla, poder abstraerse del día a día, le permite soñar al poeta.

Tal vez, en estos últimos años, hemos estado muy ocupados en solucionar problemas concretos e importantes, como salir de la pa-

demia y fortalecer la economía. Tal vez nos hemos vuelto más conformistas, más cortoplacistas, tal vez hayamos perdido un punto de ese espíritu emprendedor que antes nos definía.

Al nuevo lehendakari le pediría que, como el poeta Artze, sueñe. Le pediría que no se conforme con llevar una buena gestión. Que sueñe, sí, que proponga ideas, que se mueva, que escuche a cuidadoras, jubilados, parados, científicos, limpiadoras, ingenieros, estudiantes, migrantes, labradores, fruteros, cooperantes, trans. A todos.

Le pediría que se rodee del mejor equipo, con gente experta en cada campo, un Gobierno que busque la excelencia, como aquel primero de José Antonio Aguirre, o como el de Carlos Garaikoetxea, de ensueño, que tenía en el gabinete intelectuales de la talla de Pedro Miguel Echenique o Pedro Luis Uriarte, aunque por supuesto, paritario. Ilusión para mirar más allá y transitar a un futuro mejor.

Y le pediría que lea, que vaya a conciertos, que visite exposiciones y museos. Le pediría que abogue por los derechos lingüísticos, y que al mismo tiempo sea empático y generoso con aquellos que no hablan la lengua. Que no se olvide de las víctimas. Que piense que todos tenemos derecho a una segunda oportunidad, también los que están privados de libertad. Le pediría al próximo lehendakari que medie con los sindicatos, que mejore la vida de los trabajadores de la sanidad, que aprenda de los maestros y también de los niños. Que juegue con ellos.

Le pediría que se acuerde de pasar tiempo con su propia familia.

Una familia plural, como la mayoría de las familias de nuestro país.

Euskadi es una comunidad pequeña de gente que siempre se ha sentido y comportado como país

Al nuevo lehendakari le pediría que se rodee del mejor equipo, con gente experta en cada campo

Kirmen Uribe es escritor y profesor de escritura creativa en la Universidad de Nueva York (NYU).



Desde la izquierda, Lander Manrique, Jone Leturiondo, Aritz Cobanera y Leire Díez, el 22 de marzo en Bilbao. FERNANDO DOMINGO ALDAMA

EL PAÍS reúne en Bilbao a cuatro votantes de 19 y 20 años, cada uno de un partido, para hablar de propuestas políticas y del pulso entre nacionalistas por ser primera fuerza

“En Euskadi, la mayoría de la gente joven es de Bildu”

MÓNICA CEBERIO BELAZA
Bilbao

Café Iruña. Quedamos en este bar emblemático de Bilbao para hablar de política con cuatro votantes de 19 y 20 años. Cada uno optará por un partido distinto en las próximas elecciones autonómicas del 21 de abril. Su aspecto no necesariamente revela su ideología. Al menos, según los estereotipos imperantes. El que defiende al PP lleva coleta y él mismo se ríe de que no parece “el típico votante popular”. Pero, clichés al margen, cuando se ponen a debatir, todos tienen las ideas bastante claras. Saben bien por qué van a votar a cada formación política. Tres son militantes de partidos. El cuar-

to, simpatizante. Esta tarde van a hablar de transición energética, de terrorismo, de educación, de polarización. Con argumentos y escuchando atentamente lo que dicen los demás.

Los cuatro nacieron con el PNV gobernando, en 2004, y han crecido con gobiernos de este partido, salvo durante los tres años en los que fue lehendakari el socialista Patxi López, entre 2009 y 2012. Para ninguno es una sorpresa que EH Bildu le esté disputando ahora al partido en el Gobierno el primer lugar en votos y escaños. “El PNV no ha sabido frenar y escuchar al votante descontento”, opina Aritz Cobanera, estudiante de Administración de Empresas (ADE). Él creció en Marbella, de

padres vascos, y ahora estudia la carrera en Bilbao. Su familia es cercana a EH Bildu. Pero él va a votar al PP, aunque se sabe en franca minoría, especialmente entre la gente de su edad. “Hay que reconocer que la mayoría de los jóvenes aquí son de Bildu”, dice. “Creo que han sabido transmitir la idea de que se preocupan por los problemas sociales de la juventud”. Además, hay un voto progresista que se ha aglutinado en torno a ellos también por mérito de la izquierda española”, añade Jone Leturiondo, estudiante de segundo curso de Filosofía, Política y Economía. Ella es militante del PNV desde los 16 años, de familia del PNV, una defensora convencida del partido. “Al dejar a un lado la

Leturiondo: “Se ha olvidado muy pronto a ETA, pero sus presos siguen presentes”

Cobanera: “El PNV no ha sabido frenar y escuchar al votante descontento”

lucha por la conquista de la independencia, EH Bildu ha conseguido transmitir la idea de que el voto útil progresista son ellos, de que son la única alternativa real”.

“Luego en realidad no es así”, opina Lander Manrique, estudiante también de Filosofía, Economía y Derecho y militante del PSE (Partido Socialista de Euskadi). “No es cierto que sus políticas sociales sean iguales a las del PSE o a las del resto de la izquierda. Se ha visto por ejemplo con la educación. Ellos no apuestan de forma clara por lo público, sino que defienden también la colaboración con la privada. Al final, les pesa más el euskera que garantizar una escuela pública de calidad. Pero es verdad que han logrado que la gente joven les vea como la opción de izquierdas que puede ganar al PNV, al que ven como un partido de viejos que debería dejar de gobernar”.

Los gráficos sobre el voto joven son elocuentes: en la encuesta preelectoral del CIS de esta semana, se ve perfectamente dónde está el corte en el que aún sigue fuerte el PNV: a partir de los 45 años. Antes de esa edad, ha sido desbancado. Entre los 25 y los 44 años la grieta es enorme: EH Bildu gana al PNV por

más de 15 puntos y se acerca al 50% del electorado. Y esto supone un paso adelante notable con respecto a las elecciones de 2020. La encuesta poselectoral de ese año mostraba que la formación liderada por Arnaldo Otegi ya ganaba entre la población menor de 45, pero se mantenía como mucho en el 40% del voto. Y, si nos vamos 20 años atrás, a las elecciones de 2001, el panorama era radicalmente distinto en todos los sentidos. El PNV arrasaba en todas las franjas de edad y en el grupo de 35 a 44 años la izquierda *abertzale* era la cuarta fuerza, por detrás también del PP y del PSE.

Pero volvamos a los más jóvenes y al Café Iruña. "EH Bildu se mueve bien por las calles", opina Lander Manrique. "Ese siempre ha sido su terreno: la calle, las fiestas, las *txoznas* (casetas). "Y sus votantes parecen que exhiben una especie de superioridad moral", añade Jone Leturiondo. "Pueden llevar chapas y emblemas de EH Bildu y todo está perfecto. Sin embargo, los demás no podemos defender igual a los partidos que nos gustan porque se nos mira raro. Yo veo a alguien del PP y no digo nada; a alguien del PSE, y no digo nada; a alguien de EH Bildu, y no digo nada. ¿Por qué ellos sí me tienen que decir algo a mí? Mientras ellos están en las calles, en el PNV hay mucha gente joven luchando en las instituciones por las políticas y los derechos de los jóvenes. Quizá esto debería visibilizarlo mejor el partido, porque parece que lo joven y lo guay es EH Bildu y lo que pasa es que se les da mejor el marketing y la comunicación".

Pactos con Vox

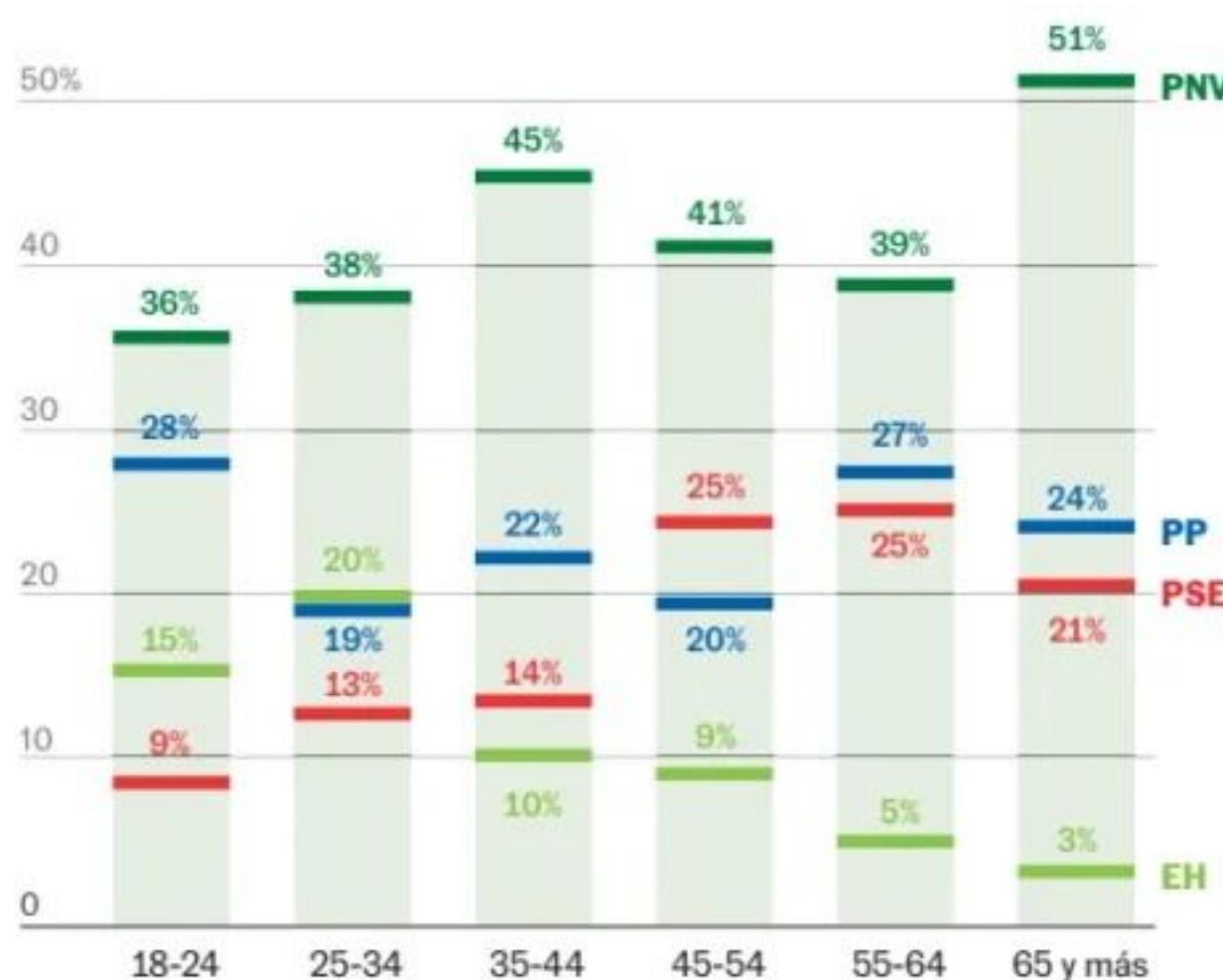
"El PP es el partido que más me gusta en lo económico, aunque no estoy de acuerdo en todo con ellos", dice Aritz. "Yo, por ejemplo, estoy a favor de la eutanasia o el aborto". Los demás le reprochan de inmediato los pactos del PP con Vox, un partido muy minoritario en Euskadi que en este momento tiene un solo escaño en el Parlamento vasco. En las últimas elecciones generales en esta comunidad autónoma no llegó al 3% del voto frente al 12% que obtuvo en el conjunto de España. "A mí no me gusta Vox, pero los demás partidos se niegan a pactar con el PP", defiende Aritz. "Yo estaría muy a favor de una gran coalición entre el PSOE y el PP en el Gobierno de España, o de un pacto aquí entre PNV, PSE y PP".

Los cuatro nacieron siete años antes de que ETA anunciara el cese definitivo de la violencia, y tienen pocos recuerdos directos de lo que suponía vivir en una sociedad en la que la violencia terrorista estaba siempre presente, en la que podían matar a tu vecino por ser concejal socialista o popular. Ninguno ha estudiado este periodo en la escuela o en el instituto. "Está en el temario, pero se queda siem-

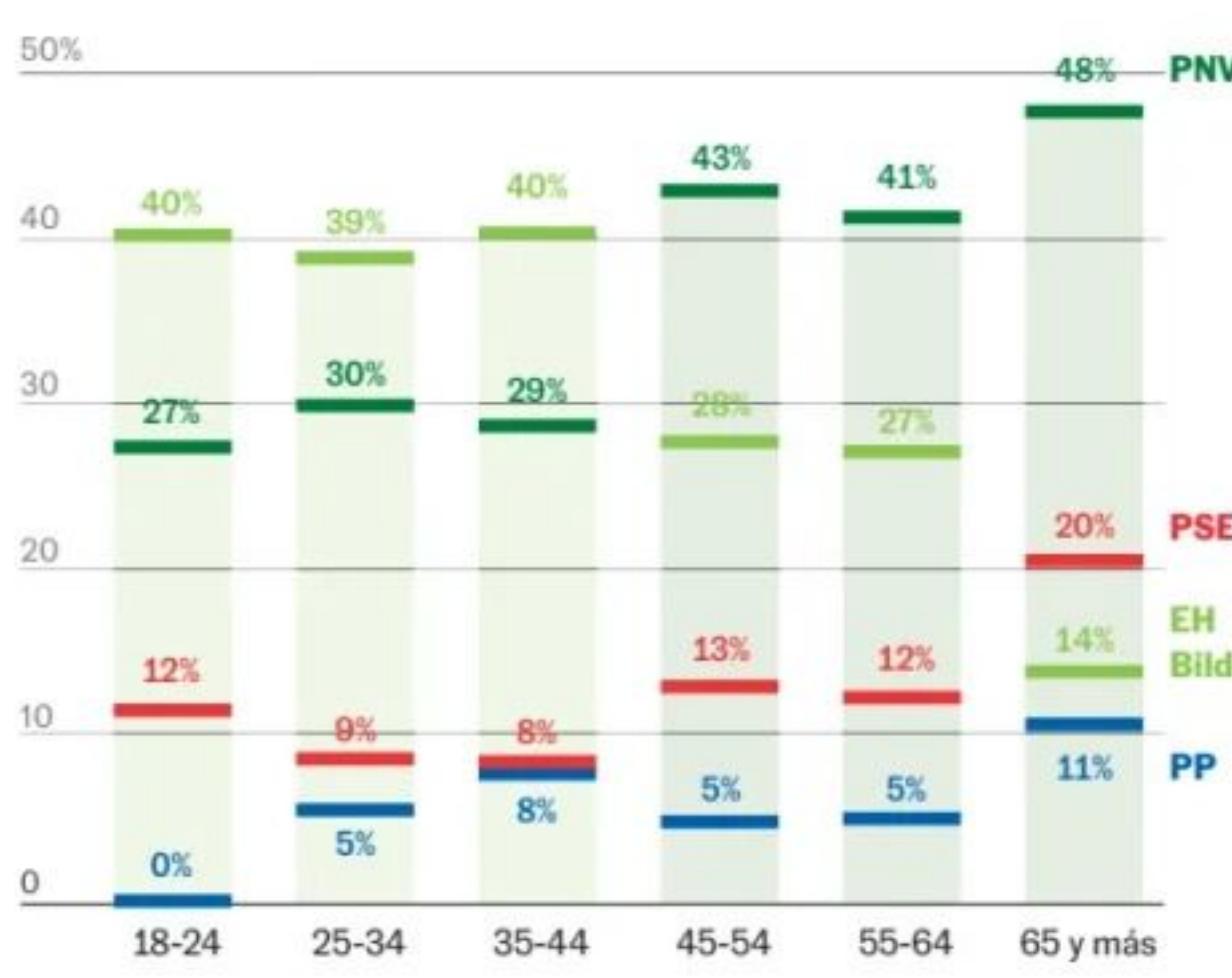
Intención de voto por franjas de edad

% de voto en las elecciones autonómicas del País Vasco

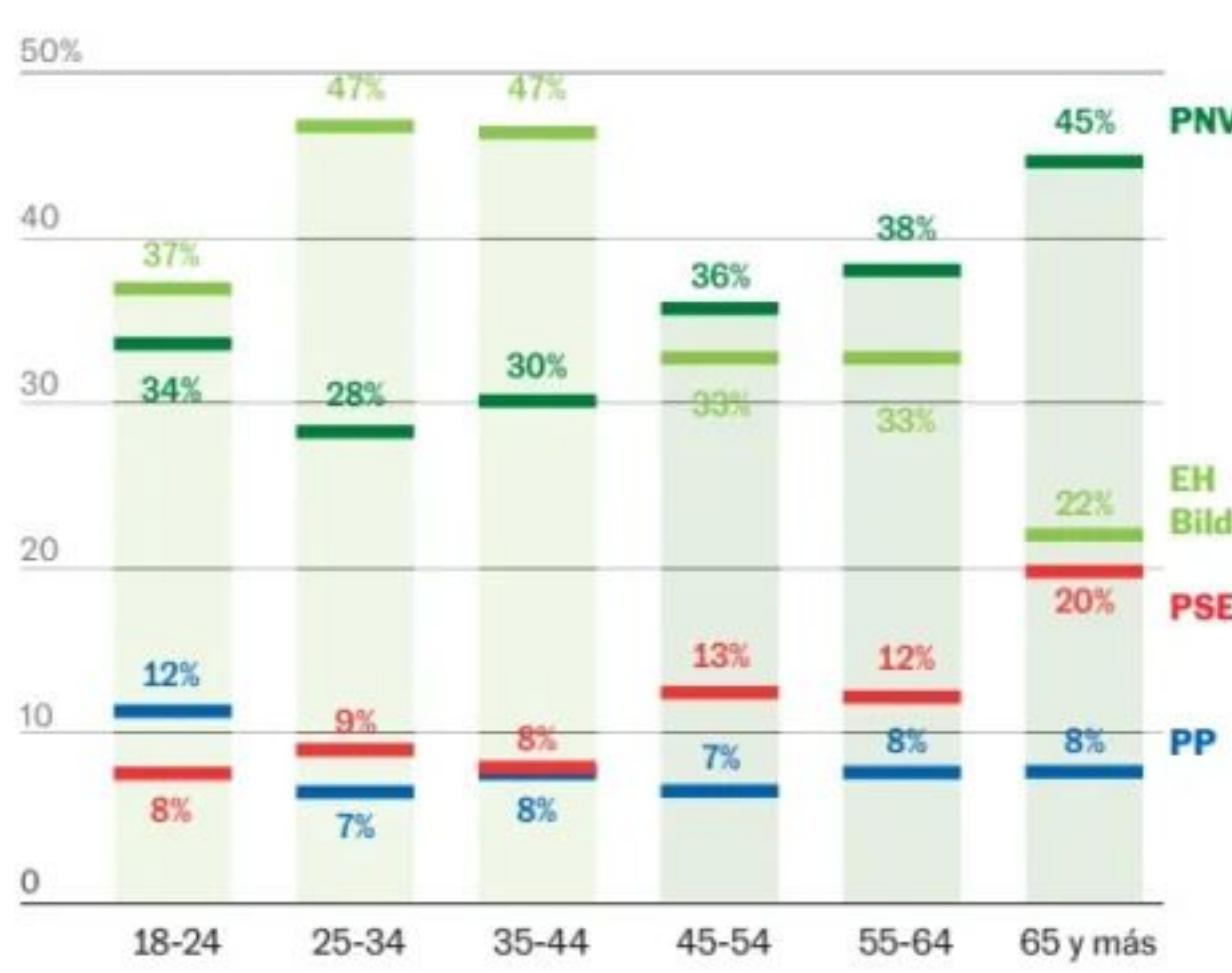
Poselectoral 2001



Poselectoral 2020



Preelectoral 2024



Datos de intención directa de voto por edad ajustados al nivel total del voto del partido en las elecciones de 2001 y 2020 y a la estimación de la encuesta preelectoral en 2024.

Fuente: CIS y elaboración propia

pre para el final y en mi clase no llegamos", dice la votante del PNV. "Al final, queda en manos del profesor hablar de ello o no. Pero creo que es importante que nosotros, que somos la primera generación que no ha vivido la violencia, sepamos lo que ha pasado y que no se romantice, porque existe ese riesgo".

Al poco sale en la conversación la relación de EH Bildu con ese pasado violento. "Aún tienen que dar pasos en la dirección de la condena del terrorismo", opina Lander Manrique. "La hegemonía dentro del partido la tiene Sortu, que son los herederos de Batasuna, y lo que no puede quedar para la historia es que los miembros de ETA fueron unos héroes que lucharon por el pueblo vasco. Eso no es admisible".

"Aquí por un lado se ha olvidado muy pronto lo que fue ETA, pero por otro las reivindicaciones de sus presos siguen muy presentes", añade Jone Leturiondo. "Y, en ocasiones, llegan a sitios absurdos. Por ejemplo, en la manifestación del 8-M en Durango en la segunda fila había carteles con fotos de presos. ¿Qué sentido tiene eso? No pueden ocupar los espacios públicos de esa forma. Y esto sigue pasando".

"Yo voy a votar a Bildu, pero no soy una persona de Bildu", aclara Leire Díez, estudiante de segundo curso de Filología vasca. Defiende que ETA "surgió en un contexto que hay que explicar también, esa radicalización no apareció de la nada", y que los presos que han cumplido condena tienen derecho a la reinserción. Sus tres compañeros de mesa insisten en que para que no vuelva a haber violencia terrorista nunca más, ese mundo tiene que responsabilizarse de los hechos y decir claramente que nunca debió pasar; que matar está mal siempre y en todo caso. "El 95% de las víctimas de ETA se produjeron en democracia", resalta Lander Manrique. "Yo tengo la sensación de que en las escuelas se ha hecho un poco de blanqueamiento de ETA", dice Aritz. "Por acción o por omisión, por no querer entrar a analizar ese periodo".

La cultura vasca

Después se ponen a hablar de independentismo, de si la cuestión nacional es o no un motivo para votar a EH Bildu ahora que se han centrado en los problemas sociales y en las políticas públicas. "Yo creo que hay que proteger y reivindicar la cultura vasca, y creo en la idea de Euskal Herria, pero no tengo una opinión clara sobre la independencia y no es mi principal argumento para votar a EH Bildu", opina Leire. "A mí me mueven mucho más temas como el ecologismo, y creo que el actual Gobierno se queda corto en muchas cosas. Me parece que EH Bildu está más cerca de los proyectos y apuesta por políticas más verdes. En Donostia, el PNV se ha cargado un parque entero lleno

de árboles. Y, en general, siguen en la idea del crecimiento económico constante: cada vez más y más, aunque nos carguemos el planeta. Para mí, lo que está pasando es urgente, y no comparto esta visión de las cosas, de ir tan poco a poco".

"Ya, pero el problema es que, si se quiere ir tan rápido con la transición energética, hay muchísima gente que sale perjudicada", responde Aritz. "La industria, los dueños de pequeños negocios... Yo estoy muy a favor de las energías verdes, pero tiene que ser una transición a largo plazo". "Pero las empresas y la industria no pueden marcar el compás", dice Lander. "Son las instituciones quienes deben liderar este cambio".

Los jóvenes están preocupados por el futuro del planeta y también por el suyo propio: por poder emanciparse, encontrar un trabajo, una vivienda, acceso a la sanidad. Y necesitan sentir que los políticos van a tomarse en serio sus problemas. "Pero para poder dar ayudas a los jóvenes, a la

Manrique: "A Bildu le pesa más el euskera que hacer una escuela pública de calidad"

Díez: "No tengo una opinión clara sobre la independencia, me mueve la ecología"

sanidad, que se ha quedado tan tocada después de la pandemia, necesitas una economía robusta", argumenta Jone. "Necesitas empresas que vayan bien para que el país funcione". "A mí lo que me interesa de EH Bildu es que fomenta más la participación", dice Leire. "No creo en una democracia que consista solo en ir a votar cada cuatro años".

Todos se muestran decepcionados con que ninguno de sus partidos haya presentado a una mujer como candidata a lehendakari. Cada uno defiende al suyo, al que va a votar —Imanol Pradales (PNV), Pello Otxandiano (EH Bildu), Eneko Andueza (PSE) y Javier de Andrés (PP)—, pero todos coinciden en que había buenas políticas y que se ha perdido una oportunidad.

Pasan casi dos horas. Siguen debatiendo entre ellos. Dicen que podrían seguir dos horas más y que ojalá los políticos hablaran de esta forma tan respetuosa y tranquila. Abominan de lo que ven en "la política de Madrid", de los insultos y ataques constantes, y agradecen que en Euskadi el Parlamento sea un lugar mucho más sosegado. Se despiden. Jone Leturiondo, la votante del PNV, y probablemente la más apasionada durante la charla, con estas palabras: "Apunta bien mi nombre, que algún día seré lehendakari".



Yolanda Díaz y Alba García, ayer en un acto de Sumar en Vitoria. JAVIER HERNÁNDEZ

Yolanda Díaz busca cambiar el paso en un contexto complicado a escala nacional, tras el fiasco en Galicia

Sumar se enfrenta a otra prueba de fuego en el País Vasco

PAULA CHOUZA
Vitoria

"Sumar ha venido para quedarse", proclamó Yolanda Díaz ante unas 1.500 personas el 23 de marzo, en el cierre de su primera asamblea en Madrid. Dos semanas después, en los compases iniciales de la campaña vasca, la situación es incierta. Ante un auditorio de 200 personas en Vitoria, en un tono más grave del habitual, la vicepresidenta segunda del Gobierno reconocía ayer que España atraviesa un momento "muy difícil", de "crisis de representación sin precedentes". Con un EH Bildu fuerte, que ha hecho propio parte de su discurso más social, y la izquierda nacional a la izquierda del PSOE dividida en dos candidaturas —Elkarrekin Podemos y Sumar—, la viabilidad de su proyecto en Euskadi está en el aire. La posibilidad de un nuevo fracaso en las urnas tras quedarse fuera del Parlamento

gallego, un trauma aún demasiado reciente, amenaza con dejar muy tocado el partido y minar el liderazgo de la ministra de Trabajo a tan solo mes y medio de las elecciones europeas, auténtica prueba de fuego para los de Díaz en este ciclo electoral.

"No sirve lo de atrás, estamos en una permanente lucha en estos momentos entre mantener el *status quo*, hacer lo mismo de siempre, o avanzar", insistió Díaz, desmarcándose de los socialistas en una de las dos únicas intervenciones que tendrá en la campaña. Tras el desplome en su comunidad de origen, adonde se desplazó hasta en cinco ocasiones, la dirigente ha optado en Euskadi por un perfil mucho más bajo. La encuesta de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER otorga a la lista de Sumar el 3% del voto y un escaño, mientras que la formación de Ione Belarra, que se presenta coaligada con la ecologista Alianza Verde y obtuvo seis diputados

en 2020, se quedaría en el 2,8%. El del próximo 21 de abril vuelve a ser un examen de alto nivel. Los comicios llegan después de un congreso de Sumar que ha evidenciado la falta de movilización entre los ciudadanos de izquierdas —solo 8.179 personas votaron las listas a la dirección— y con la organización de Díaz apenas empezando a articularse. El contexto político también es complicado, con un debate público a escala nacional que no sale de la amnistía y la corrupción.

La vicepresidenta forjó un liderazgo fuerte basado en la gestión al frente del Ministerio de Trabajo durante la pandemia y apoyado en las célebres respuestas a PP y Vox en las sesiones de control al Gobierno en el Congreso —el ya mítico "le voy a dar un dato" que rescató esta semana en el Senado—, pero ahora la actividad legislativa se ha ralentizado y Díaz casi nunca tiene quien le pregunte en la Cámara baja los

miércoles, lo que la resta visibilidad. A la vez, la falta de proyección en el Gobierno, que sin Presupuestos para este año lastra las opciones para impulsar las políticas que abandera Sumar, complica su posición ante un PSOE que, para algunos, les está asfixiando. "Si tanto nos preocupa la corrupción, actuemos contra ella", apremió Díaz en el acto de Vitoria, después de anunciar que presentará una ley integral contra estos delitos y denunciar la estrategia del "y tú más" que cree que ejerce el bipartidismo. Su formación ha intentado alejarse del ruido, pero el mensaje no acaba de calar y su papel está desdibujado.

"Peso territorial"

A la espera de las catalanas del 12-M, donde los sondeos muestran la resistencia del espacio, Sumar intenta ahora cambiar el paso. "Euskadi necesita un ciclo político nuevo, mirar al futuro, abrir las puertas a un tiempo nuevo", insistió la vicepresidenta. En la dirección sostienen que no hacen una lectura nacional de ninguna elección autonómica, una forma de desvincularse de un hipotético mal resultado en las urnas, y defienden sus opciones.

Fuentes de Sumar replican que, a diferencia del contexto gallego, en el País Vasco sí "existe un espacio consolidado con peso territorial" que ha tenido representación desde el inicio de la democracia, en los ochenta con el Partido Comunista de Euskadi y Euskadiko Ezkerra, una década después con Ezker Batua y recientemente con las distintas alianzas en torno a Podemos.

La plataforma se define allí como un espacio "progresista, verde, feminista, vasquista y en defensa de los derechos de los trabajadores", que busca ser el que decante las políticas hacia la izquierda y saque al PNV del Gobierno. Frente a la fortaleza de la izquierda *abertzale* entre el electorado más joven —una generación para la que el terrorismo no ha sido un elemento central de la situación social vasca—, Sumar redobla esfuerzos en los votantes de 30 a 55 años, con mayor foco en las mujeres, donde obtiene más respaldo. La formación llega además a la convocatoria electoral con una candidata, Alba García, designada mucho antes que en Galicia, aunque su gran problema es que es la menos conocida de todos los aspirantes.

"Todo el que se podía ir a EH Bildu ya se ha ido y hay un 6% de votantes a la izquierda [reflejado en los sondeos] que nunca va a apoyarles. La clave es quién se queda con los votos de este espacio", reflexiona un dirigente de Sumar. En la pugna con la formación fundada por Pablo Iglesias, los de Díaz se ven con ventaja por su presencia en el Gobierno y tratarán de jugar la baza de la gestión. Entre los ejes de la campaña se encuentran la reducción de la jornada laboral y la subida de los salarios, políticas que promueve directamente la ministra

de Trabajo y un terreno en el que la formación se mueve con comodidad. Frente a las críticas por un aparente pinchazo en los últimos tiempos, Ernest Urtasun, portavoz de Sumar y ministro de Cultura, defendía esta semana a la vicepresidenta. "El efecto Díaz son los datos del paro", sostuvo en RNE el mismo día en que se conocían las cifras de desempleo en marzo, con 193.585 nuevos cotizantes al sistema y más cerca que nunca de alcanzar por primera vez el hito de los 21 millones de afiliados a la Seguridad Social.

Con todo, pese al buen comportamiento del mercado laboral, nadie oculta su preocupación por los resultados de unos comicios que se juegan en clave nacionista, muy centrados en la competición entre el PNV y EH Bildu, y que dejan poco margen al resto. "Ser o no ser. El éxito o fracaso está en conseguir o no la representación. Es cierto que la aspiración es mínima, pero suficiente como para hablar de unos buenos resultados en sus primeras elecciones", resume Itziar García Carrero, consultora y analista de comunicación pública, quien añade que Díaz "no puede permitirse" quedar fuera.

Voces de peso en la coalición izquierdista reconocen que no entrar en el Parlamento vasco haría mucho daño al partido y constataría su "debilidad" tan cerca del importante examen de los comicios europeos, que darán una idea de cómo se distribuyen los apoyos en la izquierda, ya que

La falta de Presupuestos dificulta la apuesta por la gestión

La clave es quién recoge el voto de izquierda que nunca elegiría a EH Bildu

tendrá enfrente a Irene Montero como candidata de Podemos. "Si se produce [el 21-A] un nuevo fracaso como en Galicia, el proyecto completo sale cuestionado", analizan en una de las formaciones que integran Sumar. Y añaden en tono muy crítico: "La gestión con los partidos, el ruido y las divisiones se asemejan a un Podemos 2.0 que reproduce los mismos errores pero desde otras coordenadas".

Un resultado peor del previsto en los comicios europeos "dificultaría" el camino hacia la segunda asamblea, que se celebrará en otoño, y en la que se terminarán de definir las relaciones con el resto de fuerzas políticas, opinan las mismas fuentes. Por eso, la prueba en Euskadi es crucial para los de Díaz. Por delante, dos semanas para convencer a un electorado que ya mostró una cierta fortaleza en las generales, cuando Sumar —con Podemos dentro—, obtuvo el 11,1% de los votos.

Puigdemont se autopropone el único capaz de “plantarse” ante el Gobierno

El candidato de Junts trata de sacar rédito del bloqueo que impuso su partido a la tramitación de la ley de amnistía

MARC ROVIRA
Elna

Carles Puigdemont dio ayer a conocer el contenido del guion que tiene previsto seguir durante la campaña electoral catalana: los intereses de Cataluña pasan por desafiar al Ejecutivo siempre que convenga. “El Gobierno se pensaba que íbamos de farol, que no nos íbamos a atrever, y ya les hemos demostrado nuestras intenciones, nosotros no vamos a hacer amigos”, manifestó Puigdemont en Elna (Francia). El bloqueo que impuso Junts a la tramitación de la ley de amnistía sirve a Puigdemont para tratar

de sacar rédito de lo que bautiza como “la gestión del no”. En un acto organizado para presentar oficialmente las listas de su candidatura, se autopropuso el único candidato “capaz de plantarse” ante el Gobierno.

Junts per Catalunya celebró ayer en la localidad francesa de Elna el acto de presentación oficial de la candidatura para las elecciones catalanas del 12 de mayo. El Consell Nacional, máximo órgano de dirección del partido, ha ratificado “por aclamación” las listas que configuró el propio ex presidente de la Generalitat, que desplazan a nombres de peso en la formación para dar entrada a perfiles independientes con los que Puigdemont busca atrapar al secesionismo titubeante, más allá de las siglas de JuntsxCat. “Gracias por la comprensión”, ha subrayado el líder de la formación independentista, dirigiéndose a los cargos parlamentarios que han quedado relegados en su lista.



Carles Puigdemont, ayer en un acto en Elna (Francia). GIANLUCA BATTISTA

El agradecimiento a sus fieles se tornó en reproche cuando aludió al *president* y candidato de ERC Pere Aragonès, al que acusó de “incapacidad” y de haber “malbaratar la mayoría independentista” que propiciaron en el Parlament las elecciones de 2021, cuando ERC, Junts y la CUP sumaron un total de 74 escaños sobre 135.

Las encuestas de cara al 12 de mayo presentan como favorito al PSC de Salvador Illa. Junts da por sentado que Esquerra ha quedado descabalgada de la pelea por el triunfo y pone el fo-

co en los ataques a los socialistas: “El PSC no existe, el PSOE norteoriental no es una opción”, proclamó ayer Salvador Vergés, candidato de Junts por Girona, quien calificó a Illa de “caballo de Troya” al servicio de Madrid en Cataluña.

El acto movilizó hasta el sur de Francia a unas 2.000 personas; el pueblo, de poco más de 8.000 vecinos, quedó colapsado. No se dejó ver por Elna, sin embargo, la número dos de la candidatura de Puigdemont, la empresaria tecnológica Anna Navarro, quien envió un vídeo desde

California, donde ha vivido durante los últimos 32 años. “Soy consciente de que doy un paso arriesgado”, aseguró en la grabación sobre su incorporación a la política.

El acto ofreció una puesta en escena de alta intensidad. Los candidatos fueron presentados uno a uno, como figuras del deporte cuando saltan al terreno de juego, y con una mezcla musical singular. El *Bella Ciao*, un himno del comunismo europeo, sirvió de prólogo a la entrada de los candidatos de Junts, formación que acude a las elecciones con un programa a favor de la reducción de impuestos y un mayor control de la inmigración y que reclama más recursos para aumentar la policía. El discurso de Puigdemont se cerró con el *No Surrender* de Bruce Springsteen.

La aparición ante sus incondicionales del candidato, que huyó a Bélgica en 2017 para evitar ser juzgado por su participación en la organización del referéndum ilegal del 1-O, supuso el punto culminante del evento. Puigdemont va a celebrar la mayoría de los actos de promoción en el sur de Francia para evitar el riesgo de ser detenido si entra en España, a la espera de que se apruebe la ley de amnistía. Tras vivir más de seis años en Bélgica, durante la pasada Semana Santa ultimó su mudanza a la región francesa del Vallespir, y ahora reside a escasos kilómetros de la frontera española.

An advertisement for Hackett London. It features two men, Jenson Button and Matthew Goode, walking a dog in a sunlit plaza. They are both dressed in light-colored suits. The background shows the ornate architecture of the Plaza de España in Seville. The Hackett London logo, which includes a stylized double-j monogram, is prominently displayed in the lower right corner. Below the logo, the brand name "HACKETT" is written in a bold, sans-serif font, with "LONDON" underneath it. At the very bottom, the names "JENSON BUTTON & MATTHEW GOODE" are printed in a small, all-caps font.

Las comisiones indagatorias han arrojado luz sobre acontecimientos trascendentales, pero la confrontación política ha distorsionado su función

Investigaciones parlamentarias: entre buscar la verdad o ajustar cuentas

XOSÉ HERMIDA

Madrid

En la brutal contienda política, las comisiones de investigación parlamentaria son las nuevas armas de destrucción del contrario. El PP quiere exprimir hasta la última gota del caso Koldo con una indagación en el Senado paralela al sumario judicial. Y la izquierda replica con otra en el Congreso para extender la indagación a la compra de mascarillas por todas las administraciones, también las populares. Unos amenazan con hacer desfilar a Pedro Sánchez y otros a Alberto Núñez Feijóo. Al mismo tiempo, en la Cámara baja están en marcha otras tres comisiones exigidas por los independentistas, una de ellas que volverá sobre un asunto recurrente: la guerra sucia de la policía bajo el mando del PP contra el secesionismo catalán.

Analistas, tertulianos y no pocos políticos critican que un instrumento parlamentario, previsto en la Constitución para arrojar luz sobre "cualquier asunto de interés público", se hayan convertido en un pretexto para el espectáculo y la confrontación. También lo lamentan personas involucradas en algunas de las 23 investigaciones abiertas en el Congreso desde la primera, en 1979, sobre las finanzas de RTVE. Pero la mayoría cree a la vez que su trabajo resultó útil para conocer a fondo acontecimientos que sacudieron el país -del 11-M a la crisis financiera o el accidente del tren Alvia en 2013 en Santiago- y proponer medidas correctoras.

● **El veneno de la colza.** El envenenamiento masivo por la venta de aceite de colza adulterado motivó la primera investigación conjunta Congreso-Senado de la democracia. Después de ocho meses de trabajos -entonces aún eran secretos- y de interrogar a 184 personas, el pleno de la Cámara baja aprobó el 9 de junio de 1982 una batería de medidas para mejorar la seguridad alimentaria. Por UCD, el partido gobernante, le tocó defender las conclusiones a un joven diputado todavía en activo hoy, en las filas del PP. José Manuel García-Margallo, que no había participado en la comisión, se encargó de replicar a algunas críticas por la falta de colaboración de las Administraciones -"ha habido que sacar con sacacorchos algunas informaciones", se quejó el socialista Javier Sáenz de Cosselluela- y anunció que se remitiría el informe a la Fiscalía para depurar responsabilidades. Margallo se muestra rotundo al de-



Pilar Manjón, en comparecencia en el Congreso ante la comisión que investigó el 11-M. GORKA LEJARCEGI

fender la vigencia del instrumento: "Es una de las funciones del Parlamento: controlar al Gobierno y dirimir responsabilidades".

● **Llega la transparencia.** Las comisiones proliferaron en la primera mitad de los noventa, cuando los escándalos asediaban al Gobierno de Felipe González. En 1994 se abandonó el carácter secreto de las sesiones. Con el PP en el Gobierno, el caso más sonado fue el Gescartera, una agencia de valores con vínculos con altos cargos populares y que dilapidó los ahorros de 4.000 clientes. Después de tres meses de investigación, la mayoría absoluta del PP impidió en 2001 señalar responsabilidades políticas en la Administración. Aun así, el socialis-

ta Juan Fernando López Aguilar cree que mereció la pena, entre otras cosas, porque "ya reveló entonces que Rodrigo Rato [ministro de Economía] manejaba dinero en el extranjero".

López Aguilar, hoy eurodiputado, evidencia que estas comisiones son "un instrumento político", en el que "la mayoría tiene la sartén por el mango para decidir la agenda, la lista de comparecientes y las conclusiones", y que, por tanto, no hay que esperar de ellas una "verdad judicial". Pero el también exministro de Justicia las defiende como "caja de resonancia de asuntos de interés público" y medio para detectar defectos en la legislación y proponer reformas consiguientes. Él mismo presidió en el Europarlamento

la comisión que investigó el espionaje masivo en Europa de la Agencia de Seguridad Nacional de EE UU. Allí, explica, la diversidad de grupos políticos impide que una mayoría se imponga y facilita un "diálogo racional para llegar a conclusiones racionales". Aquí, en cambio, las investigaciones se usan "de forma vengativa".

● **Aznar contra el mundo.** La comisión sobre la matanza del 11-M se prolongó más de un año entre 2004 y 2005 y dejó algunas de las imágenes icónicas de las investigaciones parlamentarias en España: la presidenta de la asociación de víctimas, Pilar Manjón, envuelta en lágrimas y reprendiendo a los diputados -"¿de qué se rien, señorías?"- o el ex-

presidente José María Aznar enfrentándose a todos con su "ego desbordado", en palabras de Gaspar Llamazares. El entonces líder de IU también guarda un recuerdo especial de la comparecencia del comisario general de Información de la Policía, Jesús de la Morena, que "se lo tomó muy en serio y no se casó con nadie".

"Se dio voz a las víctimas y a los investigadores. Y se propusieron medidas para mejorar la coordinación entre policías o para controlar el papel de los infiltrados", valora el veterano político. Esa función de elevar recomendaciones para no repetir errores es, según él, una de las mejores aportaciones de estos comités parlamentarios que, además, aportan "una cierta catarsis" ante acontecimientos traumáticos. Ahora, "en un contexto de polarización y contaminación partidista", las comparecencias se plantean para infligir al convocado "la pena de telediario".

● **Abriendo las cloacas.** Las actuaciones ilegales del Ministerio del Interior bajo el mando del PP, las conocidas como cloacas, han provocado hasta cuatro comisiones de investigación en los últimos años, una todavía pendiente de arrancar. La primera se creó en 2017, trabajó durante cuatro meses, y, según la entonces diputada de Podemos Gloria Elizo, resultó "muy pertinente, porque por primera vez se puso en un documento público la perversión de los medios públicos para su instrumentalizar partidista".

En otros países las comisiones tienen potestades para realizar registros e incautarse de documentos. Aquí, en cambio, Elizo dice que se enfrentaron a la falta de colaboración del Gobierno del PP. "Si se hacen bien, estas comisiones son tremadamente útiles", sostiene. El problema es su "instrumentalización partidista", evidenciada en la reiteración en volver sobre el mismo tema. Elizo propugna reformas para evitar que se impongan las mayorías, como suprimir dentro de la comisión el voto ponderado, en el que cada diputado cuenta por la fuerza de su grupo.

● **El hundimiento de las cajas.** Durante un año y medio, entre mayo de 2017 y diciembre de 2018, en sesiones que a veces llegaban hasta la madrugada, una comisión del Congreso examinó el hundimiento de las cajas y de parte del sistema financiero español. Por allí pasaron comisarios europeos, gobernadores del Banco de España, ministros de Economía y los responsables de las entidades. "Fue apasionante", recuerda Ana Oramas, de Coalición Canaria, que ejerció la presidencia. Hubo comparecientes como el exministro Pedro Solbes que admitieron errores. Y duros cruces de acusaciones, como los que protagonizaron los antiguos directivos del Banco Popular.

"Se supo la verdad", afirma Oramas. "Para eso sirve este instrumento: para atender una de-

manda social de conocer la verdad. Y luego ver si hay que tomar medidas y legislar para que no se repita lo sucedido". Más allá de las responsabilidades penales, abunda la ahora vicepresidenta del Parlamento canario, están las políticas o la "reprobación ética" de determinadas conductas. Y eso solo puede dilucidarse en un ámbito parlamentario.

● Demasiado ruido. El duelo de comisiones entre Congreso y Senado ya se produjo en 2017. El primero acordó investigar la financiación ilegal del PP y este reaccionó aplicando su mayoría en el segundo para escudriñar en la financiación de todos los partidos. Después de casi dos años, no hubo acuerdo en el Congreso para elaborar el dictamen. Por el camino quedó la imagen de Luis Bárcenas declarando por videoconferencia desde la cárcel.

"Cuando una comisión se ocupa de un asunto que está en sede judicial, la comisión colapsa", afirma el diputado del PNV Mikel Legarda. Existe la obligación legal de comparecer, pero no así de contestar a las preguntas y menos cuando, como era el caso, podía comprometer la situación judicial del convocado. Legarda ya ha perdido la cuenta de las comisiones en las que ha participado y se muestra muy escéptico sobre su utilidad. "El 60% o el 70% de lo que se hace es más ruido que esclarecimiento. La mayoría se impone y a menudo las conclusiones están predeterminadas desde el principio. Y esto coadyuva al deterioro que sufren las instituciones por el comportamiento de los políticos".

● Decepción de las víctimas. La creación de una comisión de investigación parlamentaria fue una larga batalla de las víctimas del accidente del tren Alvia en Santiago, el 24 de julio de 2013, con 80 muertos. El asunto salpicaba a sucesivos gobiernos del PP y el PSOE, y ambos la vetaron en 2016. Dos años más tarde, ya con Pedro Sánchez al mando, los socialistas permitieron crearla. Los trabajos concluyeron sin elaborar conclusiones por la disolución del Congreso, y a las víctimas les ha quedado un sentimiento agrio. Jesús Domínguez, presidente de su asociación, destaca que se recabaron testimonios importantes y se obligó a dar explicaciones a representantes de la Administración. "Pero mandaron los intereses políticos", lamenta. Los dos grandes partidos vetaron que se escuchase la grabación del maquinista inmediatamente después del accidente quedándose de la falta de seguridad y la emisión de un documental que las víctimas sí pudieron mostrar en el Parlamento europeo. El PP obligó a comparecer por segunda vez para rectificar a un testigo que había dejado en mal lugar a la exministra Ana Pastor. "Sería necesario modificar las normas de estas comisiones para que las mayorías no se pudiesen imponer", afirma Domínguez a la luz de su experiencia.

PERIDIS



Sánchez reactiva la memoria histórica tras la cesión a Vox del PP

El Gobierno prepara una campaña de explicación del franquismo y la II República a los jóvenes

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El Gobierno está convencido de que la decisión del PP y Vox de presentar en varias autonomías leyes de memoria involucionistas, que colocan al mismo nivel a la dictadura franquista y el periodo democrático de la II República, es un asunto con más calado político del que pueda parecer. La historia de España sigue movilizando a muchos ciudadanos y sobre todo coloca al PP en una posición muy extrema si se compara con sus homólogos europeos, que difícilmente asumirían normas que pasen de puntillas sobre una dictadura fascista como la de Franco. Este asunto y la cercanía del PP con Vox fueron decisivos en las elecciones del 23-J, y pueden volver a serlo, según el análisis instalado en La Moncloa.

Durante toda la semana se ha visto muy claro que Pedro Sánchez y todo el PSOE están decididos a entrar a cuchillo en esta cuestión, con la vista puesta en las elecciones europeas, que los socialistas plantearán como una gran batalla izquierda-derecha con el riesgo de una involución en Europa hacia posiciones de ultraderecha. Sánchez en una conversación con la prensa en su viaje a Jordania, Arabia Saudí y Qatar, dijo sobre esas leyes antimemoria del PP y Vox: "Demuestran de la que nos libraron el 23-J".

Este será uno de los ejes de campaña, como se vio ayer en el mitin de Sánchez en Vitoria, donde dijo: "La derecha y la ultraderecha ya no se distinguen,



Pedro Sánchez, el jueves en el Valle de Cuelgamuros, en una imagen de La Moncloa. BORJA PUIG DE LA BELLACASA

pretenden reescribir la historia y equiparar la democracia con la dictadura. A nivel nacional e internacional vamos a defender la dignidad de las víctimas del franquismo y no vamos a permitir que banalicen la dictadura".

Hay preocupación en el Gobierno por el ascenso de posiciones de reivindicación de la dictadura o de negación de la memoria democrática, de la represión franquista, de la lucha para alcanzar la democracia, especialmente entre algunos jóvenes, un grupo en el que Vox tiene un apoyo importante. Y quieren aprovechar una efeméride importante que llega en 2025, los 50 años de la muerte del dictador Francisco Franco -20 de noviembre de 1975- para promover una gran

campaña con todo tipo de actos de largo recorrido para explicar sobre todo a los jóvenes, que no lo vivieron y pueden tener informaciones incorrectas, qué fue el franquismo, qué fue la II República y qué significa la democracia.

El Ejecutivo está preparando para ello una comisión interministerial que contará con expertos para aportar ideas para hacer que la campaña llegue de verdad a todos los jóvenes. Dada la línea política marcada por las autonomías y los ayuntamientos gobernados por el PP y Vox, que son muchos, el Ejecutivo no podrá contar con ellos. Pero uno de los elementos centrales de esta gran campaña será propiciar en los centros de secundaria y bachillerato "actividades relacionadas

con el franquismo y la pérdida de libertades", según fuentes del Ejecutivo. En el Gobierno, en especial en el ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, trabajan en todo tipo de iniciativas para convencer a los jóvenes de que las libertades que ahora disfrutan estaban totalmente vetadas en la dictadura que algunos reivindican o banalizan.

Los ejes de esa campaña se basarán, según fuentes del Gobierno, en explicar "el significado de la dictadura franquista para la ciudadanía española y el retroceso y pérdida de derechos y libertades alcanzados durante la II República". También se incidirá en "la necesidad de profundizar y divulgar un relato riguroso de la figura del dictador y su régimen".

El Ejecutivo intentará contar con todas las administraciones posibles. Dada la presumible resistencia de los ayuntamientos del PP y Vox, se buscará otros en manos de otros partidos para que propongan actos explicativos alrededor del 50 aniversario de la muerte de Franco. Y se organizarán mesas redondas sobre el papel de la prensa, las mujeres, los intelectuales, el cine o el teatro en la lucha antifranquista. El Gobierno pretende activar todos los recursos posibles, aunque aún no hay un Presupuesto definido, y contar con todos los expertos, historiadores, juristas, sociólogos, escritores, cineastas, que han profundizado sobre la dictadura, la figura de Franco o la represión. Además el Ejecutivo reforzará el control para que se cumpla la ley de memoria democrática de 2022, que el PP y Vox rechazan pero están obligados a cumplir porque es una ley estatal vigente que obliga a eliminar o ressignificar todos los elementos que reivindican la dictadura.

Un asunto central de esta gran campaña será Cuelgamuros, llamado Valle de los Caídos por el franquismo. Sánchez ya decidió la retirada de los restos del dictador de este descomunal mausoleo. Después se exhumó también a Primo de Rivera. Pero aún quedan pendientes varios puntos. El presidente visitó esta semana los trabajos de exhumación de las víctimas del franquismo enterradas contra la voluntad de sus familias en los columbarios de esta basílica. Pero aún queda ressignificar Cuelgamuros para que deje de ser un lugar de reivindicación del franquismo para convertirse en centro de explicación del horror de la dictadura al igual que lo son otros lugares en el mundo, como la ESMA en Argentina, donde se explica con detalle el mecanismo de represión de la dictadura militar en el mismo lugar donde fueron detenidos y torturados los desaparecidos. Habrá un concurso de ideas para crear un centro de interpretación, como en la ESMA, se eliminarán los vestigios franquistas que quedan ahí y se forzará la salida de los benedictinos que custodian la capilla y que han sido siempre un referente de reivindicación del franquismo.



Reunión de la Junta Directiva Nacional del PP, el martes en la sede de Génova (Madrid). SANTI BURGOS

La ultraderecha aleja a los populares del centro. "Hay que evitar este tema", advierte un barón del partido

Revuelo interno en el PP por las leyes revisionistas de los Gobiernos con Vox

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Franquismo. I. m. Dictadura impuesta en España por el general Franco a partir de la guerra civil de 1936-1939 y mantenida hasta su muerte, en 1975. 2. m. Período histórico que comprende la dictadura del general Franco.

Casi medio siglo después de la muerte de Franco, los principales dirigentes del PP han tenido que responder esta semana a una pregunta: ¿fue el franquismo una dictadura? En la respuesta, el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, se acogió con aspasia a la definición en el diccionario. "Para mí el franquismo es una dictadura y eso es algo que lo dice la Real Academia de la Lengua. Uno coge la Real Academia de la Lengua, analiza: franquismo. Y dice: dictadura. Por tanto, sobre esto no hay más que decir". Por su parte, el líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, optó por enriquecer la definición con ETA. "El franquismo ha sido una dictadura y ETA una banda terrorista y el que no acepte estas dos cuestiones pues probablemente tendrá un problema. Nosotros, no".

La pregunta sobre el franquis-

mo ha perseguido esta semana al PP por la ofensiva de los gobiernos de PP y Vox de Aragón, Comunidad Valenciana y Castilla y León contra las leyes de memoria democrática, que están sustituyendo por otras de "concordia" revisionistas y con el único apoyo de los dos partidos de la derecha. La nueva ley del Gobierno de Castilla y León evita la palabra "dictadura". Por ese olvido, que según el Ejecutivo de Pedro Sánchez implica blanquear el franquismo, han surgido las preguntas.

El Gobierno ha anunciado que llevará la nueva normativa autonómica al Tribunal Constitucional, así como a la ONU, al Consejo de Europa y al Parlamento Europeo, porque considera que viola el derecho internacional. El presidente Sánchez terminó la semana visitando el laboratorio instalado en el valle de Cuelgamuros, donde un equipo de forenses trabaja para tratar de identificar los restos de 160 víctimas de la Guerra Civil, la mayoría represaliados del franquismo, reclamados por sus familiares. La visita de Sánchez respondía de forma simbólica a la ofensiva de la derecha y el líder de Vox, Santiago Abascal, la calificó de "neocrofilia".

La mayoría de los dirigentes del PP consultados interpreta las nuevas leyes como un "pe-

Mientras el PSOE y la extrema derecha han marcado perfil con sus posiciones sobre este asunto, el PP ha sufrido a la defensiva, como demuestran sus intentos de evitar pronunciarse sobre el tema. La memoria histórica sigue siendo un terreno incómodo para los populares, que no han terminado de resolver internamente. "Creo que estamos ante un caso de bisoñez de los nuevos presidentes", interpreta un barón de peso del PP que no gobierna con los ultras. "Este es un tema complicado, que polariza mucho", analiza este presidente popular, que cree que es un jardín en el que el PP no debe entrar. "Hay que tratarlo de evitar".

El primer problema para el PP ha sido de calendario. Los populares se han quejado de que la controversia "es una cortina de humo del Gobierno de Pedro Sánchez, que lo que quiere es tapar sus escándalos de corrupción política y económica", según el presidente Mañueco. Pero son los gobiernos de PP y Vox los que han puesto sobre la mesa el debate sobre la memoria histórica en este momento, en la antesala de un potente trimestre electoral. La proposición de ley conjunta en Castilla y León se presentó hace apenas unos días, en la Semana Santa, y la de la Comunidad Valenciana, el 21 de marzo. La derogación de la ley de Aragón es algo anterior, del 20 de noviembre —coincidiendo con el aniversario de la muerte de Franco—, pero los otros dos casos han puesto en bandeja al PSOE una oportunidad para movilizar a la izquierda en la campaña con la alerta contra la extrema derecha. "Era el momento de estar a otras cosas", se queja un líder territorial del PP. "Supongo que Vox ha forzado este movimiento, porque está a la baja y necesita nuevas banderas para las europeas, ya que no les ha salido lo del campo", reflexiona, "pero esto es ruido".

"je" que Vox ha impuesto al PP a cambio de haberle dado el poder. La exigencia de derogar las normas de memoria y sustituirlas por otras aparecía en los pactos de Gobierno que ambos partidos suscribieron hace unos meses. En esos acuerdos, la extrema derecha arrastra al PP hacia sus batallas culturales. "Vox", avisa un presidente autonómico del PP del sector moderado, "busca lo mismo que el PSOE: sacar al PP del centro político".

Guardar en un cajón

La iniciativa de los gobiernos autonómicos de PP y Vox pilló con el pie cambiado a la dirección de Feijóo. Algunas fuentes de la cúpula aseguran que el movimiento "escapó al control" de Génova. La dirección hizo una defensa formal de la ofensiva de sus gobiernos, pero Borja Sémper, el portavoz del partido, midió mucho sus palabras el lunes en la rueda de prensa en la que tuvo que pronunciarse sobre las nuevas leyes, sin respaldarlas en todo su contenido. La cúpula del PP, explican fuentes de la dirección, va a seguir vigilante su tramitación parlamentaria para que no se cuelen cosas "inaceptables", como el blanqueamiento de la dictadura. Algunas fuentes del partido apuntan a que la estrategia de los barones que las han promovido va a ser meterlas en un cajón. No quieren ruido. No es fácil saber, en todo caso, hasta dónde hay un efecto arrastre de

Cantabria, donde el PP gobierna solo, también derogará la ley de memoria

"Estamos ante un caso de bisoñez de los nuevos presidentes", lamenta un dirigente

Vox y hasta dónde se ha producido una evolución de la propia posición de los populares sobre la memoria histórica. Ejecutivos regionales que no dependen de Vox, como el de Cantabria, también han anunciado que van a derogar la ley de memoria. En cambio, ni Alfonso Rueda en Galicia, ni Juanma Moreno Bonilla en Andalucía, tienen intención de derogar la norma.

Esta es la primera vez, en todo caso, que el PP deja de ponerse de perfil y plantea una contrargumentación a la memoria democrática que defiende la izquierda y figuraba hasta ahora en todas las leyes vigentes en España. Según el nuevo relato normativo que pretende aprobar el Gobierno bipartito de Castilla y León, la Guerra Civil no obedeció al golpe de Estado de julio de 1936, sino a "dinámicas de enfrentamiento de años anteriores". Ese nuevo texto pactado por PP y Vox, además de evitar la palabra "dictadura", se remonta a 1931. Esto, como explicó el portavoz de la extrema derecha, da "el mismo tratamiento a todas las víctimas políticas del periodo comprendido entre 1931 y 1978", o sea, a las de la II República y a las de la dictadura. Se trata de un error político muy grave porque alimenta el discurso del PSOE, al establecer una conexión entre las tesis de Vox y la posición del PP, reflexiona un veterano dirigente popular. "La memoria histórica busca un reconocimiento de las víctimas que estas leyes diluyen al incorporar a las de lo sucedido en la II República, cuando las víctimas del bando nacional ya fueron reparadas durante la dictadura".

"Yo no he detectado nunca a nostálgicos del franquismo en la dirigencia del PP", señala un exdirigente popular que ha tenido responsabilidades de Gobierno, "pero al PP le es incómodo mirar hacia atrás". A diferencia del PSOE, que tiene una tradición democrática anterior, la del PP comienza con la Transición.

El archivo esta semana de la causa contra Mónica Oltra reabre el debate sobre la reparación a cargos públicos cuyo procesos penales quedaron en nada

El riesgo de que la justicia deje secuelas irreparables en la política

JOSÉ MARCOS

Madrid

Hay *déjà vu* que duran toda la vida. El gran paradigma de Demetrio Madrid, que dimitió como presidente de Castilla y León en 1986 tras ser procesado por un delito del que fue absuelto cuatro años más tarde, regresó esta semana con el archivo de la causa judicial contra Mónica Oltra. La líder de Compromís había renunciado como vicepresidenta y portavoz del Gobierno valenciano en 2022, a menos de un año de las elecciones autonómicas, tras ser imputada por el presunto encubrimiento de los abusos sexuales cometidos por su exmarido en un centro de menores de la Generalitat. Dos años después, el juez ha dado carpetazo al caso tras no apreciar "indicios de la comisión de delito alguno".

"Lo que le ha sucedido a Oltra me ha hecho recordar mi propia experiencia", interviene Demetrio Madrid, que incide en que a la vicepresidenta "siempre le quedará su itinerario personal intachable". El primer presidente de Castilla y León tras la dictadura, único por el PSOE, renunció "para no perjudicar a la institución" con la esperanza de que la acusación por la supuesta venta ilegal de una empresa textil de su propiedad se resolvería pronto. Las elecciones fueron en 1987: José María Aznar las ganó por 5.000 votos, después de que el PSOE perdiera 120.000. La justicia absolvio a Madrid de un delito social en 1990. "A mí nadie me obligó a dimitir, aunque hay días que tengo la duda de si fue o no una decisión acertada. Pensaba que se resolvería pronto y que me volvería a presentar como candidato... La sentencia fue absolutamente laudatoria, pero en la justicia no hubo ninguna prisa. Eso que llaman *lawfare* [judicialización política] ha funcionado desde siempre".

El archivo del caso de Oltra, que acaparó decenas de portadas y cientos de tertulias, reabre el debate sobre cuál debe ser la respuesta de los partidos cuando la justicia entra en juego y qué se puede hacer para reparar el daño personal. "Necesitamos librarnos del debate de la restitución y reparación del daño cuando un caso judicial queda en nada, es algo que tenemos pendiente", reflexiona la politóloga Cristina Monge. El daño político puede ser irremediable: el 28-M Compromís perdió 90.000 votos y dos diputados, lo que, combinado con el hundimiento de Unidas Podemos, propició un Gobierno de coalición



Mónica Oltra, en junio de 2022 en Valencia. Kai Forsterling (EFE)

de PP y Vox. "Me tuve que presentar yo y aguantamos los muebles pero pienso que quienes interpusieron la querella y estaban detrás obtuvieron lo que pretendían [la formación de Santiago Abascal ejerció la acusación particular y dilató el proceso]. Mónica no se pudo presentar, el bloque progresista fue a las elecciones debilitado y perdimos el Gobierno.

Claramente tuvo consecuencias", expone Joan Baldoví. El cabeza de lista de Compromís en las pasadas autonómicas reconoce que los últimos días se ha hecho varias veces la misma pregunta: ¿Oltra tenía alternativa a la dimisión? "Mi conclusión es que no se podría actuar de otra manera. En la izquierda, partidos y votantes somos muchísimo más exigentes

que en la derecha. Mónica se fue a su casa y está absolutamente legitimada para volver. La mejor reparación sería esa, que regresara por la puerta grande", sentencia.

En la derecha está muy extendida la idea de que Oltra terminó siendo víctima del listón que ella misma estableció cuando exigía la dimisión de Francisco Camps, que presidió un Gobierno salpicado de corruptos, por su presunta implicación en el caso Gürtel y casos como el de los trajes, del que salió absuelto en 2011. Oltra, defensora de que la "línea de la ética" en la política "no deberían marcarla los tribunales" y contraria al "automatismo" de tener que dimitir si se está imputado porque hay "muchas casuísticas", marcó un precedente exigiendo la renuncia de Camps por "responsabilidad política". Justo lo que el PSOE le pidió a José Luis Ábalos por el caso Koldo, el primer escándalo de corrupción relevante del Gobierno desde que Pedro Sánchez llegó a La Moncloa en 2018. Ábalos se atrincheró en el escaño con el argumento de que la justicia no le acusa de nada y se pasó al Grupo Mixto, mientras Ferraz le suspendía de militancia. Otro ejemplo reciente de la contundencia aplicada por el PSOE fue la dimisión del concejal socialista Daniel Viondi en septiembre por darle tres toques en la cara a José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid. En cambio, Javier Ortega Smith, edil y diputado estatal de Vox y uno de los que con más ahínco pidió el cese de Viondi, se negó a emprender el mismo camino tras lanzar una botella al concejal de Más Madrid Eduardo Fernández Rubiño en un pleno.

Falta de protección

Volviendo a Oltra, la portavoz de Podemos, Isa Serra, lo considera "un caso evidente de difamación y de cómo se sigue usando el *lawfare* como un arma para intentar intervenir en la política e impedir los avances en los derechos. Demuestra que hay que protegerse frente a una forma de corrupción de la justicia. Creo que a Oltra no se la ha protegido". Serra se pone de ejemplo. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid suspendió en septiembre de 2022 la ejecución de la condena, impuesta en abril de 2020, de un año y siete meses de prisión e inhabilitación especial para el derecho de sufragio pasivo impuesta a la diputada en la Asamblea de Madrid por atentado a la autoridad durante una protesta contra un desahucio en 2014. "La reacción

de la ejecutiva de Podemos fue la de hacerme portavoz. Se mandó así el mensaje de que se me respaldaba y apoyaba en una causa en la que era evidente que había una denuncia falsa y ningún indicio por el cual yo podía ser juzgada por atentado a la autoridad", remarcó. Podemos establece en su código ético la renuncia a los cargos públicos y orgánicos por el procesamiento o condenas por casos de corrupción, violencia machista o contra la infancia, delitos ecológicos o urbanísticos, pero prevé la salvedad de "cuando exista un contexto de acoso judicial con intenciones políticas (*lawfare*) y alejado del derecho".

Otros damnificados se lamentan de sus años de penurias judiciales. La Audiencia Nacional archivó a finales del año pasado la acusación contra Salvador Victoria y Lucía Figar, exconsejeros de la Comunidad de Madrid, en el caso Púnica. Los dos estaban imputados y dimitieron en junio de 2015, un mes después de los comicios regionales de ese año, para facilitar un pacto entre el PP y Ciudadanos y que Cristina Cifuentes pudiese ser investida presidenta autonómica. "Ya no tengo ninguna

Isa Serra alerta contra "una forma de corrupción de la justicia"

"Ser más exigentes está bien, pero se debe hacer una reflexión", afirma una politóloga

causa pendiente tras cinco archivos judiciales, pero he mantenido la situación de investigado durante más de ocho años", relata Victoria, que pasó de ser consejero de Presidencia, Justicia y portavoz del Gobierno a no entrar en las listas. "No solo me perjudicaron en mis tareas políticas, sino que incluso por decisión personal decidí no reincorporarme al servicio en el que era funcionario porque los servicios jurídicos estaban personados en la causa pública", cuenta Victoria, letrado por oposición que ejerce ahora de abogado.

"Las propuestas de la nueva política estaban muy ligadas a la regeneración y hubo un momento donde se elevaron los estándares de exigencia ética para los políticos. Está bien que seamos más exigentes, pero hay que hacer una reflexión para aquellos casos que quedan en nada", incide Monge.

"Lo que conduce a estas situaciones es la instrumentalización política del proceso judicial desde la simple imputación de hechos hasta la apertura de juicio oral, todo ello en fase de investigación, y la lentitud de la justicia, que cuando finalmente resuelve el daño provocado ya es irreparable", dice David Martínez, director ejecutivo de la organización Transparencia Internacional en España.



Manifestación contra Ayuso en la calle de Génova. Unas 800 personas, según la Delegación del Gobierno en Madrid, se manifestaron ayer ante la sede del PP, en la calle de Génova, para pedir la dimisión de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso. Convocados por la asociación La Plaza, protestaban por las deficiencias de la sanidad pública y el supuesto fraude fiscal de su pareja. JUAN JOSÉ MARTÍNEZ

La familiaridad de la presidenta madrileña con el sector de la salud viene de los negocios de su padre y de su hermano, y ahora continúa con su pareja

El “triángulo del amor” de los Díaz Ayuso

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

La ministra de Sanidad, Mónica García, lo llama “el triángulo del amor”. En un ángulo estaría la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. En el otro, su pareja, Alberto González Amador, un técnico sanitario al que la Fiscalía ha denunciado por presuntamente defraudar más de 350.000 euros ganados como intermediario durante la pandemia. Y en el vértice, Quirón, un transatlántico de la industria sanitaria, principal cliente del empresario, y a su vez receptor de miles de millones de euros procedentes de la Administración autonómica. Sin embargo, la familiaridad de la líder conservadora con el sector sanitario hunde sus raíces en el siglo XX y se debe a vínculos más profundos.

Con sus padres, Leonardo y Mabel, y su hermano Tomás, llegando hasta su actual pareja, el material sanitario, la intermediación y el cobro de comisiones en el mundo de la sanidad han estado en el día a día de la familia Díaz Ayuso, sin que la presidenta, periodista de formación, haya

participado del negocio familiar.

“El sanitario es el más importante del gasto público, por eso los comisionistas y las redes de empresas interesadas en afectar a precios y compras sanitarias están en el corazón del sistema”, expone Eduardo Gutiérrez, diputado de Más Madrid. “Así es posible entender por qué el clan Ayuso ha estado presente en los negocios sanitarios desde tiempos del ministro Romay Beccaría [titular de Sanidad entre 1996 y 2000]”, sigue. “No es inocuo que desde 2020 haya habido interés en cambiar a los gerentes de los hospitales de Madrid”, añade.

Dos declaraciones de 2022 explican los lazos de los Díaz Ayuso con el sector sanitario. La primera es de la presidenta: “Mi hermano lleva trabajando como comercial en el sector sanitario 26 años, mucho antes de que yo entrara en política, pero nunca le he ayudado para conseguir absolutamente nada en su vida laboral”. Y la segunda es de su hermano Tomás: “¿Sabes cuántos hospitales hay en Madrid? 33. ¿Quieres que te diga el nombre de los 18 gerentes más importantes de Madrid? ¿los 18 directores de enfermería y

los 18 directores de enfermería y los 18...? Los conozco a todos, joder! Pero también sé quién es el jefe de la UCI de Sevilla, joder. Y de Valencia y de Murcia. Que me dedico a esto”.

Cuando el hermano de la presidenta cobró en 2020 una jugosa comisión por facilitar las mascarillas que necesitaba la empresa de un amigo mutuo (Daniel Alcázar, de Priviet) para cumplir con el contrato de 1,5 millones que había firmado con la Comunidad, simplemente continuaba con el trabajo que llevaba décadas haciendo. Y con la tradición familiar. La empresa de los padres de los Díaz Ayuso, en la que Tomás llegó a ser comercial, estaba especializada en la venta de aparatos de electromedicina, una de las áreas de los hospitales donde más dinero hay en juego. Entre 2007 y 2011, el grupo vendió productos valorados en 600.000 euros a la Comunidad de Madrid, para una cifra de negocios que superó el millón. Hasta que llegaron los problemas.

Julio de 2011: “El Grupo MC tiene otras empresas como MC Infortecnia SL, MC Medical SL, Hamilton SA, Sistemas y fabrica-

ción... Pero sé poco más al respecto”, escribe Díaz Ayuso en un e-mail dirigido a un contacto de Avalmadrid que reveló EL PAÍS cuando se conoció que esta entidad semipública no había conseguido recuperar al completo los 400.000 euros que había avalado a una empresa participada por el padre de la hoy presidenta regional. Con esa petición de información acababa de nacer el caso *Avalmadrid*. La empresa de los padres con otros socios, MC Infortecnia SL, intentó conseguir un contrato con el Servicio de Salud Vasco para suministrar máquinas. Para conseguir la financiación, se recurrió a Avalmadrid. Antes de que se produjera el primer impago de ese crédito, Díaz Ayuso aceptó la donación de la vivienda familiar, que quedó fuera del alcance de posibles acreedores.

‘Caso Avalmadrid’

Una polémica que persiguió a la presidenta en el verano de 2019 durante su primera investidura. “Mi familia, de la que se han lanzado tantas falsedades, es una como tantas en España, honrada, que ha creado puestos de trabajo, que se ha arruinado con la crisis”, explicó. “Tampoco cuentan que jamás tuve ninguna vinculación laboral con mi familia, porque salí muy joven de mi casa a buscarme la vida”.

Sin embargo, hoy Díaz Ayuso es propietaria de la casa familiar en nuda propiedad [no la disfruta] y tiene el 50% de la sociedad Sismédica, según su declaración patrimonial. Además, ahora su vinculación con el mundo de los negocios sanitarios incluye a su pareja, que también está familiarizado con el cobro de comisiones millonarias por sus labores de intermediación. Maxwell Cremorna, su empresa, multiplicó por seis sus ventas en el arranque de la pandemia. Una de las facturas aparejadas al intento de venderle vacunas al Gobierno de Costa de Marfil por esa misma época, está en el corazón de la denuncia presentada contra él por la Fiscalía por dos delitos de fraude fiscal y uno de falsedad en documento comercial.

“En Quironprevención es bastante jefe”, resume una fuente del mundo sanitario sobre un profesional que hasta la pandemia se especializó en organizar reconocimientos médicos, o en garantizar unos estándares que permitieran obtener sellos de calidad a centros hospitalarios. Así resume lo ocurrido Juan Lobato, el secretario general del PSOE en Madrid. “Nada impide que tu familia o entorno tenga negocios. Ahora, si los tiene con el Gobierno que presides ¿por qué lo ocultas?”, se pregunta. “La ejemplaridad empieza en la transparencia. ¿Por qué ocultó [Ayuso] que su hermano hacía negocios en pandemia con un amigo del pueblo [Alcázar, de Priviet] y con la Comunidad de Madrid? Ahora, su pareja. Se repite un mismo patrón siempre”.

La empresa de los padres de la líder del PP vendía máquinas a hospitales

“Es bastante jefe”, dicen de la relación de González Amador con el grupo Quirón





Los artistas del concierto de homenaje en el Ateneo de Madrid, ayer. FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

Trece músicos ofrecen un recital lírico en el Ateneo de Madrid que acabó con el público coreando: "¡Justicia, justicia!"

Un concierto por las víctimas de las residencias cuatro años después

FERNANDO PEINADO
Madrid

Poco después de Navidades, el tenor Miguel Elejalde recibió la llamada de una amiga, Carmen López, hija de una fallecida durante los días de 2020 de abandono en las residencias de Madrid. En nombre de las víctimas, le proponía participar en un concierto homenaje con ocasión del cuarto aniversario de aquella tragedia, por la víctimas en la región

de la capital y en el resto de España. Elejalde aceptó sin dudarlo y se puso a reclutar a otros músicos voluntarios con la colaboración de la soprano Elisa Belmonte. Poco a poco, el número fue creciendo hasta el punto que hubo que modificar el cartel en varias ocasiones hasta incluir a los 13 intérpretes que ayer al mediodía actuaron en el Ateneo de Madrid en una sala que se llenó con 300 personas.

Una hora y cuarto antes del ac-

to, el público ya hacia cola para entrar. En la puerta depositaban donaciones en una hucha y recogían chapas con el nombre de las dos plataformas organizadoras, la estatal Verdad y Justicia y la madrileña Marea de Residencias, junto a una cifra que se ha convertido en un símbolo que aparece en carteles, folletos y camisetas: el número de mayores que fallecieron en marzo y abril dentro de residencias de Madrid sin ser trasladados al hospital, 7.291.

Los músicos ensayaban en la sala del acto, la Cátedra Mayor, y Carmen López llegaba al acto con un ramo de rosas en señal de agradecimiento por su participación desinteresada. López cuenta que en los días previos han recibido llamadas a diario incluso de fuera de Madrid y que han tenido que pedir un conserje extra para controlar el aforo. Hace tres semanas, el 15 de marzo, esta misma sala también se quedó pequeña cuando presentaron el informe final de la Comisión Ciudadana por la Verdad en las Residencias de Madrid, compuesta por juristas y sanitarios. Concluyeron que se podían haber evitado 4.000 muertes.

La fecha del concierto, 6 de

El movimiento no se desinfla, sino que está sumando apoyos, afirma una portavoz

Con lo recaudado las familias impulsarán el informe de la comisión ciudadana

abril, ha coincidido con el aniversario de la muerte de algunos familiares presentes en el acto. Hace cuatro años a las ocho de la mañana, Mari Paz Villanueva recibió la llamada fatídica de la residencia informándole de que su madre, Paz Sanz, había fallecido. "Hoy cuando me he despertado es lo primero que se me ha venido a la mente", dice conteniendo las lágrimas antes del evento. Su padre, Eduardo Villanueva, murió tres días después en la misma residencia. Antes del recital, Villanueva leyó unas palabras de recuerdo a la generación de sus padres y criticó a "las instituciones que ahora miran a otro lado como si no hubiéramos asistido a la mayor vulneración de dere-

chos de la historia de nuestra democracia". Los músicos eligieron un repertorio con arias de ópera y canciones líricas españolas y argentinas. "Queríamos que fuera emotivo pero no todo tiene que ser triste", explicaba antes del comienzo la soprano Belmonte. "Ayer en el ensayo había cuatro familiares y al momento empezaron las lágrimas. Eso es bueno porque el mayor objetivo de un cantante es emocionar". Junto a Belmonte y al tenor Elejalde actuaron Tania Menéndez, José Varela, José Julián Frontal, José María Mañero, Carmen G. Montano, Yolanda González, Virginia Aparicio, Celia Laguna, Juan Ignacio Martínez, Óscar del Saz y Ricardo Rubio.

Al término de los 80 minutos de actuación, los 13 intérpretes subieron al escenario. El público se puso en pie y los despidió con un minuto de ovación y corearon una sola palabra: "¡Justicia, justicia, justicia!".

Con los fondos recaudados ayer, las dos organizaciones van a traducir al inglés el informe de 148 páginas de la comisión ciudadana. Ya han entregado el documento a la Fiscalía de Madrid y a la Asamblea regional. Mañana a las 11.00 lo harán en la Fiscalía General del Estado y el Defensor del Pueblo. Y más adelante planean hacer lo mismo en el Congreso de los Diputados, Presidencia del Gobierno, Casa Real y la Eurocámara. Además, están haciendo campaña para salir en medios internacionales. La semana pasada aparecieron en el diario británico *The Guardian*.

Con el paso de los años el movimiento de los hijos no se desinfla, sino que más bien crece, dice López. A pesar del fracaso de la investigación política y del estancamiento en el plano judicial, cada vez reciben más apoyos, tanto de la ciudadanía común y corriente como de familiares que hace cuatro años optaron por no tomar acciones judiciales para intentar pasar página.

"Hemos recibido correos de personas que no hicieron nada en su día", dice López. "Creo que han visto que hay más gente en esta lucha y que no van a estar solos. Por mucho que se quiera, esto es un duelo que no se va a cerrar. Es como la memoria histórica. Cuando pierdes a un familiar de esa manera, no se va a superar porque no ha habido justicia".

investigación del accidente para esclarecer las causas.

A las muestras de condolencias del alcalde de Leganés se ha sumado la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. La dirigente del Partido Popular en Madrid trasladó su pésame a las familias de los tres jóvenes fallecidos. "Nuestro más sentido pésame a las familias de los fallecidos en este trágico accidente en Leganés. Compartimos su dolor. Descansen en paz", escribió la presidenta madrileña, Díaz Ayuso, en su cuenta de la red social X.

Tres jóvenes mueren en un accidente en Leganés

AGENCIAS
Madrid

Un accidente de tráfico en la carretera M-406 se saldó ayer con el fallecimiento de tres jóvenes y otros dos heridos graves. Todos ellos, varones y en torno a los 20 años, viajaban en el mismo vehículo, que se vio implicado en un choque con una furgoneta y un autobús, según informó el 112.

El accidente se produjo por la mañana a la altura del kilómetro 9, en el término municipal de Leganés. Su alcalde, Miguel Ángel Recuenco, explicó a través de su cuenta de X que el turismo en el que viajaban los cinco jóvenes se había "saltado un semáforo en el cruce de la M-406 a la altura de Vereda". El coche colisionó primero con la furgoneta y después impactó con el autobús.

Hasta el lugar se desplazaron bomberos de la Comunidad de Madrid y efectivos del Summa 112, que a su llegada confirmaron el fallecimiento del conductor y el copiloto del coche. Allí atendieron a los tres ocupantes de los asientos traseros, todos en estado muy grave. Uno de ellos fue trasladado en parada cardiorrespiratoria al Hospital de Getafe, donde fi-

nalmente falleció. Los otros dos ingresaron en el Hospital 12 de Octubre.

Los servicios médicos también atendieron al conductor de la furgoneta por una crisis de ansiedad, que después fue derivado al Hospital de Leganés. El chófer del autobús, que iba sin pasajeros, fue dado de alta en el mismo lugar. La Guardia Civil de Tráfico se ha hecho cargo de la

José Luis Escrivá Ministro de Transformación Digital y Función Pública

“El Estado tiene que atraer perfiles tecnológicos”

El ministro adelanta una oferta de empleo público “importante” para este año

Á. MEDINA R. / M. G. PASCUAL
Madrid

José Luis Escrivá (Albacete, 1960) estrenó el membrete del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública a finales del año pasado. Todo se le presenta nuevo a este economista que pasó de la Autoridad Fiscal al Gobierno de Pedro Sánchez en enero de 2020 para hacerse cargo de la cartera de Seguridad Social a pocas semanas del confinamiento. Ya entonces, con los problemas del trabajo en remoto, tuvo que asumir que la Administración está muy lejos de los nuevos tiempos. Consolidar ese paso adelante digital será su gran esfuerzo de legislatura junto a la idea de situar a España al frente de los avances tecnológicos. De momento, cuenta con una nueva sociedad pública que gestionará en menos de tres años en torno a 20.000 millones de euros en inversiones de fondos europeos.

Pregunta. El Gobierno ha puesto en marcha la nueva Sociedad Estatal para la Transformación Tecnológica (SETT), conocida como SEPI digital. En su acuerdo del Consejo de Ministros quedaba claro que se trata de un vehículo para gestionar los fondos europeos del PERTE Chip, el NextTech o el Hub Audiovisual. ¿Se prevé algo más?

Respuesta. Lo iremos viendo. En el mundo actual, la Administración General del Estado tiene que dotarse de una sociedad pública empresarial muy especializada en este ámbito. Iremos viendo cuáles son las acciones concretas que tiene que desarrollar el Estado a través de una entidad de estas características para reforzar su papel en la transformación digital.

P. Usted dijo que tendría sentido que la participación en Telefónica se acogiera al paraguas de esta sociedad. Al final no será así. ¿Qué sucede en el caso de otras participaciones públicas tecnológicas?

R. La SETT no se creó para la entrada del Estado en Telefónica. Ya hay un acuerdo del Consejo de Ministros que manda a la SEPI. La SETT es un instrumento que tendrá el Estado a su disposición y habrá que ver caso por caso.

P. En la negociación en Bruselas para la fusión entre Orange y MásMóvil, ¿qué planteamiento defendió España y cuánto de lo que defendía se ha mantenido?

R. Nuestro planteamiento partía de que creímos que la competencia en nuestro mercado es suficiente y que los *remedies* [compensaciones para respetar



José Luis Escrivá, ministro de Transformación Digital y Función Pública, el pasado miércoles en el ministerio. ÁLVARO GARCÍA

la competencia] debían ser mínimos. A partir de ahí, nuestra posición se centró en defender dos argumentos. En primer lugar, nos parecía que no había que pasar de 60 gigahercios de transferencia de espectro de la sociedad conjunta. Y segundo, que la resolución de la Comisión estableciera explícitamente que las decisiones sobre el espectro son soberanía nacional. Ambas se han recogido en la resolución.

P. Uno de los grandes beneficiados de esta fusión es Digi, la empresa de origen rumano que está creciendo muy rápido en España y que levanta algunas suspicacias en el sector. ¿Vigilan su evolución?

R. Estamos exigiendo en determinados ámbitos regulatorios que las empresas inviertan en las nuevas tecnologías de conectividad fija. España ha logrado un 100% de conectividad en todo el territorio y vamos muy por delante de otros

“Con Telefónica buscamos preservar nuestros intereses nacionales”

“El Gobierno vigila la entrada de fondos en las redes de telecomunicaciones”

países europeos. Por ello, la obligación del Gobierno es asegurar que las empresas tengan capacidad para sostener la inversión y que exista un nivel de competencia elevado.

P. Una de las consecuencias de la fusión Orange-MásMóvil y de la compra de Vodafone es la venta de redes al fondo australiano Mequarie. ¿No le preocupa al Gobierno?

R. El Gobierno está monitorizando muy estrechamente estos procesos porque las redes son importantes y deben tener un nivel adecuado de mantenimiento.

P. Ahora que se usa tanto la palabra estratégica...

R. Sí, pueden calificarse de activos claramente estratégicos.

P. ¿Ese razonamiento explica el regreso del Estado a Telefónica?

R. También aquí hay elementos de seguridad nacional muy singulares que justifican esta operación. Además, es una tendencia internacional. Cada vez se le da más valor a la seguridad estratégica, pero también a la económica.

P. ¿Cuáles son los límites entre la vigilancia y control del Estado y la libertad de las empresas?

R. Los que establece nuestro marco jurídico. Las telecomunicaciones, como muchos otros, son un sector regulado y sujeto a armonización comunitaria, y esto no entra en ningún caso en conflicto con la libertad de empresa, que debe ejercerse dentro de las condicio-

nes que esas regulaciones establecen. En el caso de la entrada en Telefónica, vamos en la línea de otros países como Alemania, Francia o Italia para preservar nuestras capacidades estratégicas.

P. ¿En qué punto está el modelo fundacional de lenguaje en español anunciado por el presidente del Gobierno?

R. El modelo ya tiene nombre: AlIA. Lo está desarrollando el Centro Nacional de Supercomputación de Barcelona con el apoyo de la red Ilenia [que integra cuatro grandes centros de investigación en el campo de la inteligencia artificial (IA)], a la que se unen otros laboratorios para complementar con corpus documentales lingüísticos en catalán, valenciano, gallego y euskera. Suscribimos un memorando de participación con Microsoft para, entre otras cosas, impulsar la IA de forma responsable, pero sin efectos específicos en este modelo. Y el pasado viernes anunciamos un acuerdo con IBM, que nos ayudará en la arquitectura de sistemas.

P. ¿Qué busca el Gobierno con un modelo de lenguaje propio?

R. La AlIA abrirá las puertas a una nueva generación de productos tecnológicos enriquecidos con el vasto patrimonio lingüístico del castellano y las lenguas cooficiales de España. Facilitará servicios avanzados en tecnologías del lenguaje, como asistentes inteligentes y sistemas de diálogo, que operen con nuestras lenguas.

P. Una de las principales misiones de su ministerio es la modernización de la función pública. ¿Cómo lo abordará?

R. La Administración puede ser pionera y marcar criterio en ámbitos de las nuevas tecnologías y en inteligencia artificial para ayudar a los funcionarios a desarrollar mejor su trabajo.

P. ¿Busca este modelo atraer al sector público ciertos perfiles?

R. El Estado tiene que ser competitivo para atraer profesionales porque las necesidades irán en aumento. Es el caso de los trabajos en temas tecnológicos de referencia (digitalización, IA, ingeniería de sistemas y telecomunicaciones). Son todos nichos muy importantes y estamos decididos a crearlos en el ámbito de las TIC, de forma piloto, pero que se podría extender a otros ámbitos de forma que el acceso a la Administración se haga a través de un proceso de prácticas continuadas basadas en la excelencia.

P. Con la prórroga de los Presupuestos, ¿se prevé una oferta pública igual que la de 2023?

R. No va a interferir con la oferta pública de empleo, como no ha ocurrido con otras prórrogas.

P. ¿Entonces va a ser similar a la de 2023, que ya fue récord?

R. Sí, estamos trabajando en ella y puede ser muy importante.



Nuevas instalaciones de la oficina de empleo del barrio del Pilar en Madrid, el jueves. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

Por cada parado que acude a una oficina pública buscando un empleo, tres preguntan a su círculo más cercano, según el INE

Más fe en un amigo que en un orientador

GORKA R. PÉREZ
Madrid

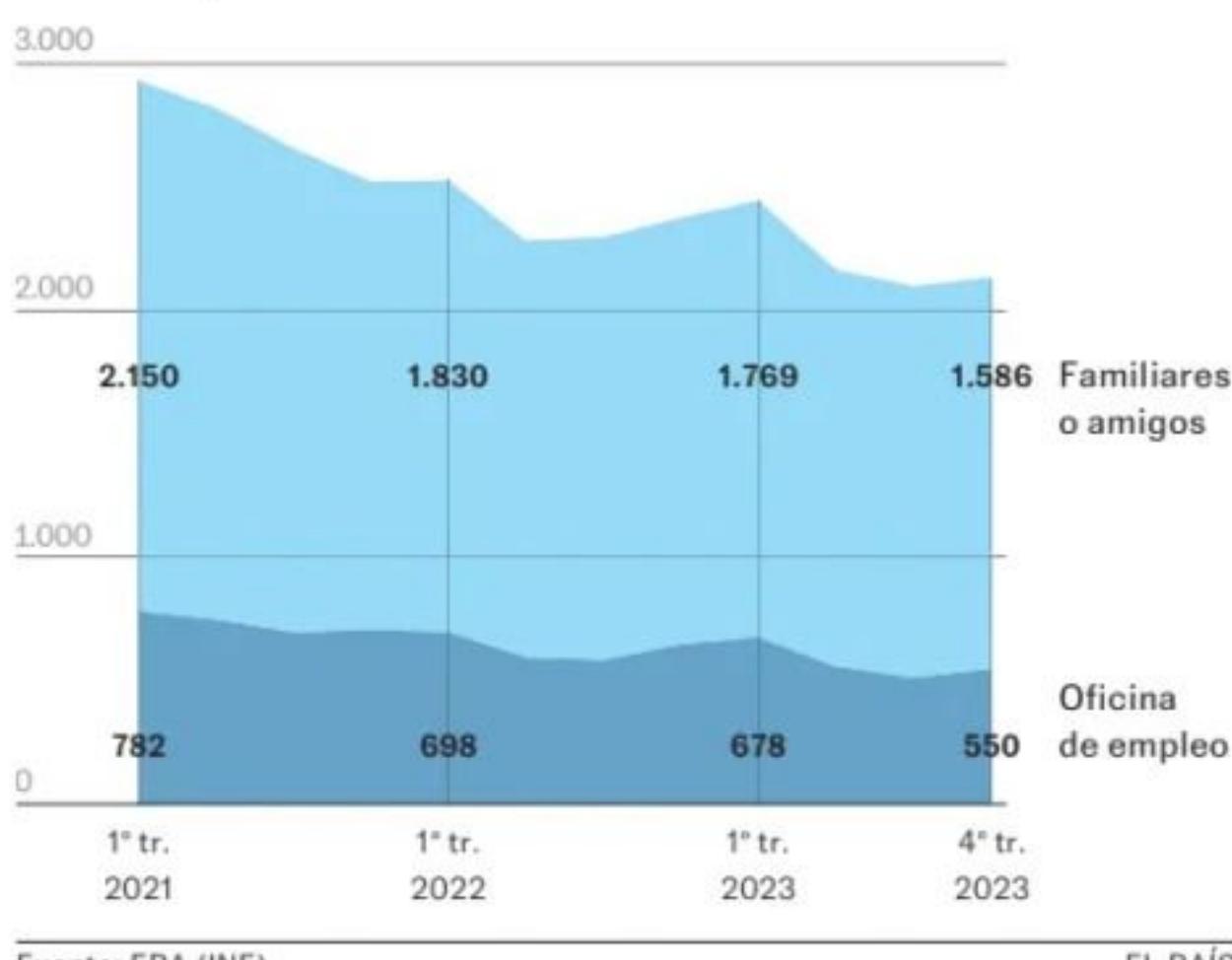
Encontrar un empleo cuando se está en paro es un drama individual que muchos afectados tratan de resolver de manera colectiva. Esto es, recurriendo a amigos y familiares o al networking, antiguos compañeros de trabajo y contactos adquiridos durante la etapa profesional. Estos resultan los comportamientos más habituales entre los parados españoles.

Los datos que recoge la Encuesta de Población Activa del INE ponen de manifiesto que por cada persona que acude a una oficina pública buscando un empleo, tres apelan a un parente o amistades. En números del cuarto trimestre de 2023: mientras 550.000 parados se dirigieron al Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE); 1,5 millones pidieron ayuda a su entorno (el 56% del total).

Marta Navarro, de 31 años, hizo una formación profesional de técnico en cuidado auxiliar y enfermería en Murcia. Hace tres años se quedó en paro y se dio de alta como demandante de empleo en la oficina pública, pero sin suerte. "Siempre he buscado empleo por mi propia cuenta, a mí en el SEPE no me han ayudado a encontrarlo. Al final siempre me he buscado yo la vida". Su tutora de FP la recomendó para un puesto de auxiliar en una nueva residencia de ancianos que había abierto. Es más, intermedió para fuera seleccionada

Parados por método de búsqueda de empleo

En miles de personas



directamente junto a una amiga. Tuvo que entregar el currículum, aunque admite que fue una mera "formalidad", porque a las 24 horas fue seleccionada.

La preferencia por la agenda de contactos como método para encontrar trabajo pone en entredicho la eficacia del SEPE, entre cuyas tareas está la de "gestionar el sistema de protección por desempleo y garantizar la información sobre el mercado de trabajo", según recoge su carta de servicios. "La política de inserción que se está llevando a cabo es manifestamente mejorable", advierte Mari Cruz Vicente, secretaria de Acción Sindical de CC OO.

Jorge Calviño, vicepresidente de la Asociación Española de Directores de Recursos Humanos (AEDRH) y CHRO de AllFunds Bank, se suma: "Las oficinas públicas no son un sitio de referencia para encontrar un puesto de trabajo, no son competitivas". Sin embargo, Cristina Estévez, secretaria de Política Institucional y Políticas Territoriales de UGT, incorpora un matiz que justifica los malos datos del SEPE: "Aunque por

su carácter estatal es el organismo que fija el presupuesto y las directrices de las políticas activas de empleo —que el Gobierno fijó en 2.803 millones de euros para 2023—, son los servicios provinciales y autonómicos los que tienen las competencias para utilizar ese dinero. Y hay algunos territorios que lo dedican a pagar la nómina de los empleados o las reformas de los edificios en lugar de emplearlo en lo que deberían", añade. Según los datos del sindicato, esta ausencia de dedicación conlleva que el 92% de los parados no haya recibido nunca una oferta de trabajo procedente de los servicios territoriales de empleo.

Víctor C. acaba de encontrar un trabajo en Mérida (Extremadura). A sus 24 años, se graduó en Psicología en 2021 y después de completar dos másteres está a punto de incorporarse a su nuevo puesto. "Encontré por InfoJobs una oferta de psicólogo, y el lunes me llamaron para hacerme una entrevista. La hice el martes y ya el miércoles me confirmaron que había sido aceptado", detalla. Se trata de un empleo temporal, pero a jornada completa. Siempre que ha necesitado trabajo lo ha buscado a través de portales digitales, o enviando su currículum por correo electrónico "a ciertas asociaciones y fundaciones donde trabajan amigos" y "donde salían ofertas de empleo".

Fuentes del Ministerio de Trabajo admiten que las colocacio-

nes suponen "solo una pequeña parte de las actuaciones de los servicios públicos de empleo". En muchos casos, "la intermediación se produce sin que se haya registrado una oferta como tal". Según los datos que maneja el departamento de Yolanda Díaz, en 2023 los servicios públicos dieron orientación a cerca de cuatro millones de personas, de las que más de 1,2 millones fueron jóvenes, y 2,8, mujeres. En ese tiempo, más de un millón de las personas atendidas firmaron un contrato indefinido en los seis meses posteriores a ser orientados por los servicios públicos; y otro millón encontró un puesto de trabajo en los 12 meses siguientes.

Un mercado oculto

El contrapunto a esta falta de acompañamiento por parte del SEPE se encuentra en el hecho de que muchas empresas no buscan satisfacer sus necesidades laborales de forma visible. "Entre el 70% y el 80% de las vacantes que existen se cubren en el mercado oculto", señala Trinidad Vega, directora de Operaciones de LHH, perteneciente al Grupo Adecco. Esto es, las compañías priman las referencias que encuentran en portales de empleo o las recomendaciones que reciben de sus propios trabajadores por encima de otros mecanismos de búsqueda. Pero hay más motivos: "Al hacerlo así, no es necesario que abran procesos de selección que les puedan resultar costosos en tiempo y dinero, a la vez que pueden mantener la confidencialidad de sus necesidades, bien porque no quieran dar visibilidad a sus urgencias, o porque busquen reemplazar a un trabajador en un puesto concreto sin necesidad de que este lo sepa", completa Vega.

"El networking es clave", apela Manuel Primo, director del máster en dirección de Recursos Humanos de la Universidad Europea. "Hay que moverse mucho en el mundo de contactos, preguntar a conocidos y empresas, ir a ferias de empleo o a cualquier jornada en la que se pueda dejar el currículum", añade. "Tener una buena red que te permita acceder a los puestos libres es fundamental", se suma Calviño.

A pesar de tener claras estas directrices, suele ocurrir que acudir a terceros provoque, en muchos casos, un sentimiento de vergüenza en los demandantes. "Parece que pedir ayuda tiene mala prensa, porque el enhufismo, el 'vengo recomendado', es un estigma; pero la realidad es que tener un padrino nunca viene mal", incide Primo.

Adaptar la oferta del SEPE a las necesidades de las empresas es un desafío de la ley de empleo, que según fuentes conocedoras se retomará en las próximas semanas, casi dos años después de aprobarse. Este marco no tiene el visto bueno de los sindicatos, que reclaman que los fondos sean finalistas. La ley obligará a los empresarios a dar información al SEPE de las vacantes que tengan.

Occidente recela de Pekín. Bruselas investiga empresas chinas sospechosas de dopaje con subvenciones estatales por su efecto en el mercado, mientras EE UU busca proteger sus cadenas de suministro



Trabajadores de la fábrica de vehículos eléctricos Leapmotor, el lunes en Jinhua (China). SHI KUANBING (GETTY)

La UE avanza para blindarse contra el inversor chino en sectores estratégicos

Ambas economías comercializan bienes por valor de 2.300 millones de euros al día

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La pandemia de covid —donde se vieron las enormes carencias productoras de Europa— y la guerra lanzada contra Ucrania por Rusia —a cuyo gas barato estaba enganchada— pusieron de relevancia las enormes dependencias de la Unión Europea de sus rivales geopolíticos. Ha sido una señal de alerta. Y mientras ese vínculo con Moscú se ha visto enormemente debilitado por las sanciones al Kremlin, la UE está afilando sus armas comerciales para enfrentarse a la pujanza económica y tecnológica de China.

El club comunitario busca protegerse de la competencia desleal de empresas y fabricantes chinos dopados por los subsidios estatales, de los efectos de la sobreproducción del gigante asiático y de la penetración de China en algunos de sus sectores claves. La idea, además, es avanzar para construir

una autonomía estratégica; algo que implica que la UE debe no solo diversificar sus proveedores de bienes cruciales, sino también producir estos.

De modo similar a EE UU, que busca blindar sus cadenas de suministro de la influencia de Pekín, la UE, donde China es el principal proveedor de algunos elementos clave como tierras raras, plantea “reducir el riesgo” de esa relación comercial. Bruselas considera al gigante asiático un “socio, competidor y rival sistémico”—con el foco cada vez más puesto en esto último—, y la apertura del mercado chino a las empresas europeas no es simétrica a la que la UE proporciona a los fabricantes chinos.

Así, y en gran medida con China en mente, el Ejecutivo comunitario diseñó el año pasado una estrategia de seguridad económica que busca, entre otras cosas, el control de las inversiones extranjeras en la UE. También ha formulado reglamentos para controlar los subsidios a empresas extranjeras que puedan dañar el mercado único. Y ha introducido criterios de sostenibilidad y resiliencia en las subastas de renovables para favorecer la producción local.

Alicia García Herrero, economista jefa para Asia Pacífico de

Natixis y una de las mayores expertas en las relaciones entre la UE y China, cree que Europa es consciente de que las medidas comerciales tradicionales —como la reforma de la Organización Mundial del Comercio— no son suficientes frente a un escenario mucho más proteccionista, empujado por China pero también por la India. “Europa debe no solo proteger sus mercados sino también evitar problemas de seguridad nacional relacionados con la seguridad económica”, señala la economista. En Japón se creó un ministerio para llevar temas de seguridad económica hace casi un lustro y en EE UU se le da prioridad al asunto, dentro del Departamento de Seguridad Nacional. “A Europa, que llega tarde, no le queda otra”, asevera García Herrero.

A finales del año pasado, la Comisión Europea sacudió el tablero geopolítico al anunciar una investigación a fabricantes chinos de coches eléctricos por las supuestas ayudas públicas para facilitar su entrada en el mercado europeo. La mirada de Bruselas hacia las empresas chinas y los efectos del dopaje de las ayudas de Estado de Pekín (y otros actores) se ha estrechado, además, en las últimas semanas, con los nue-

vos reglamentos destinados a evitar que las subvenciones extranjeras distorsionen el mercado único y que permiten despojar a esas empresas activas en la UE de contratos si eso sucede.

A finales de febrero, la Comisión abrió una investigación al fabricante de trenes chinos CRRC, que aspiraba a ganar una importante licitación en Bulgaria. Su oferta era un 46,7% inferior al coste estimado por los ferrocarriles búlgaros y un 47,5% por debajo del precio ofrecido por el competidor más cercano. Hace unos días, a raíz de la investigación, CRRC decidió retirarse del concurso. Esta semana, con la misma herramienta, la Comisión ha abierto dos investigaciones a sendas empresas chinas por sus licitaciones para un

Se trata de “evitar dependencias excesivas”, señala González Laya

El club comunitario diseñó el año pasado una estrategia de seguridad económica

parque fotovoltaico de Rumanía financiado parcialmente con fondos europeos.

El caso, como el de los trenes, combina el dopaje estatal con la entrada en sectores esenciales europeos. El de los paneles solares, señala el comisario europeo de Mercado Interior, Thierry Breton, se ha vuelto “estratégicamente importante para Europa” y para la transición a una energía más limpia. Porque es ahí, además, en sectores en los que esa transición verde en la que avanza Europa tiene un papel señalado, en los que China tiene una gran pujanza y la UE una gran dependencia. “Las dos nuevas investigaciones en profundidad sobre las subvenciones extranjeras en el sector de los paneles solares tienen como objetivo preservar la seguridad económica y la competitividad de Europa, garantizando que las empresas de nuestro mercado único sean realmente competitivas y jueguen equitativamente”, explica Breton.

Durante años Bruselas ha controlado a fondo las subvenciones otorgadas por los Estados miembros a sus empresas, pero no las que dan a sus compañías los competidores extranjeros. Una brecha que la Comisión ha querido cerrar. Y todo ello en un escenario en el que la sobreproducción china tiene un gran protagonismo. La semana pasada, el presidente de la Cámara de Comercio de la UE en China, Jens Eskelund, advirtió de que las tensiones entre Pekín y Bruselas aumentarán debido a la creciente capacidad de China para fabricar más barato en industrias estratégicas.

China y la UE comercializan bienes por valor de 2.300 millones de euros al día. Y aunque el desequilibrio se ha reducido (un 27% respecto a 2022 y la primera mejora desde 2017), el déficit comercial de bienes del club comunitario con Pekín ascendió en 2023 a 291.000 millones de euros, según datos de Eurostat. Hay sectores claramente más vulnerables. El 90% de las tierras raras, del galio y del magnesio que se demanda en la Unión Europea lo suministra China.

Arancha González Laya, decana de Paris School of International Affairs, no ve las medidas europeas como un blindaje contra la pujanza china y la distorsión que las características de su economía pueden provocar en los mercados europeos. “La UE es consciente, como lo es China, de la importancia de su relación económica bilateral”, remarca. “La Unión es más realista que EE UU porque no se ha planteado desacoplarse de la economía china, que produce el 70% de los componentes industriales en el mundo. Eso sería una quimera, pero lo que busca la UE es evitar dependencias excesivas”, señala Laya, que fue ministra de Exteriores española entre 2020 y 2021.

“Vemos riesgos emergentes en nuevos sectores”, advierte la secretaria del Tesoro estadounidense, Janet Yellen

La sobreproducción en energías limpias, nueva fuente de roces

MACARENA VIDAL LIY

Washington

Janet Yellen, la experimentada secretaria del Tesoro de EE UU, es popular en China. “Pragmática y menos reticente hacia China que muchos de sus pares”, la ha descrito el periódico *Global Times*, propiedad del oficial *Diario del Pueblo*. El Gobierno de Xi Jinping la ha agasajado esta semana en su viaje al gigante asiático, días después de la primera llamada en dos años entre los líderes de los dos países. La visita tenía como objetivo continuar con la gradual normalización de las relaciones, patente en el último año. Pero también aprovechaba su prestigio para enviar un mensaje a las autoridades en Pekín: EE UU mantiene su recelo sobre prácticas económicas chinas, desde su sobrecapacidad en el sector de las energías limpias a las reglas que aplica a las empresas estadounidenses en la competición mutua.

A lo largo de cuatro días de visita, su segunda en menos de un año, la buena prensa de Yellen ha sido evidente: las redes sociales chinas se han deshecho enelogios sobre su excelente manejo de los palillos o su buen gusto al elegir platos típicos cantoneses. Allí se percibe a la economista de 77 años como la última gran representante de una escuela en peligro de extinción: aquellos expertos que veían en el crecimiento de China y sus exportaciones baratas una señal positiva de progreso global.

Ni Yellen, ni Estados Unidos, piensan ya así. Si hay algo que une a demócratas y republicanos en un país cada vez más polarizado, es la suspicacia hacia China. Desde la llegada a la Casa Blanca de Biden en 2020, el presidente ha mantenido los aranceles a los productos chinos que impuso su predecesor, el republicano Donald Trump, y ha adoptado lo que denomina una política de “reducción de riesgo”: no un imposible desacoplamiento completo, pero sí un aumento de la producción interna en sectores estratégicos—entre otros, las energías limpias y los vehículos eléctricos—y una diversificación de las cadenas logísticas para evitar el riesgo de una dependencia de Pekín en áreas clave.

A este principio se suma el de defensa de la seguridad nacional, la premisa a la que Washington se acoge para imponer restricciones

a la exportación tecnológica que generan el enfado de China. Una política que Biden indicaba en su conversación con Xi que va a continuar. La preocupación sobre la seguridad nacional fue el argumento que esgrimió EE UU para, en la práctica, expulsar desde 2019 al gigante Huawei del mercado estadounidense (un veto que Pekín interpretó como un intento de eliminar a un rival que le aveniaba en tecnología 5G).

La seguridad nacional también es la razón que alega la Cámara de Representantes para haber aprobado un proyecto de ley que obligaría a la propietaria china de TikTok, ByteDance, a vender la popular aplicación de videos cortos, que utilizan 170 millones de estadounidenses, en un plazo de seis meses. La medida está pendiente de votarse en el Senado, donde aún no hay fecha para ello y no está claro que los legisladores quieran que la haya. Pero Biden ha declarado que, si resulta aprobada en la Cámara alta, la firmará para convertirla en ley.

De manera oficial, los dos países están de acuerdo en la necesidad de mantener abiertas las líneas de comunicación y preservar la mayor relación económica bilateral del mundo, que solo el año pasado intercambió 575.000 millones de dólares en bienes y servicios. Pero, en la práctica, la suspicacia es mutua.

La desconfianza quedaba en evidencia en el relato de cada Gobierno sobre la llamada entre los dos presidentes. Xi reprochaba a Biden que las restricciones que Estados Unidos impone a la exportación de tecnologías punteras al gigante asiático “crean riesgos” para las relaciones bilaterales y China “no se quedará quieta” si esas limitaciones continúan o aumentan. Según la Casa Blanca, el presidente estadounidense planteaba a su homólogo chino las “políticas injustas y prácticas económicas no de mercado” de Pekín.

Y eso es lo que Yellen venía a transmitir en sus entrevistas con las autoridades chinas. Se centraba especialmente en un problema recurrente: la sobrecapacidad china y el recurso a la exportación tras haber saturado el mercado interno.

Hace un lustro, el exceso de producción chino durante su gran boom inmobiliario generaba protestas en EE UU y la UE sobre la sobreabundancia de acero y aluminio. Recientemente, China



Janet Yellen, junto al vicepresidente chino, He Lifeng, ayer en un encuentro en Cantón. ANDY WONG (EFE)

ha optado por dar prioridad a la fabricación de lo que califica de “nuevas fuerzas productivas”, con las que aspira a lograr este año un crecimiento del 5%: productos de energías limpias—vehículos eléctricos, paneles solares, baterías de litio—y semiconductores que, artificialmente baratos según Washington, inundan ahora los mercados globales y se están convirtiendo en un problema mundial. “La sobrecapacidad afecta ahora a todo el sector industrial. A comienzos de 2023, el uso [doméstico] de la capacidad agregada cayó por debajo del 75% por primera vez desde el peor punto en el último ciclo de sobrecapacidad en China en 2016”, señala un informe de la consultora Rhodium Group.

“La sobrecapacidad no es un problema nuevo, pero se ha intensificado y vemos riesgos emergentes en sectores nuevos”, declaraba la secretaria del Tesoro en un discurso en la Cámara de Comercio estadounidense en Cantón. Yellen alegaba que la avalancha de productos chinos perjudica a los productores en otros países, e instaba a Pekín a estimular el crecimiento interno y abandonar los subsidios estatales para mantener en funcionamiento empresas y sectores que de otro modo fracasarían. China, según alega el Gobierno estadounidense, acumula

un tercio de la producción global mundial pero solo una sexta parte del consumo.

El exceso de capacidad fue, según la Casa Blanca, también uno de los asuntos en los que se centró Biden durante la conversación con Xi, en lo que, según Dominic Chiu, de la consultora Eurasia Group, “podría ser un adelanto de una respuesta política estadounidense más dura antes incluso de las elecciones” presidenciales de noviembre. “Fuentes estadounidenses aseguran que ‘habrá medidas’ llegados a cierto punto”, añade el analista. Otros expertos también consideran probable que las críticas en voz cada vez más alta del Gobierno estadounidense puedan anticipar un posible aumento de los aranceles sobre los productos de energías limpias chinas para defender la industria

doméstica. A lo largo de su viaje, Yellen ha evitado plantear nada que pudiera parecer una amenaza de nuevos aranceles. Están frescas aún las consecuencias de la guerra comercial desatada entre los dos países en la era Trump, que según apunta Ryan Haas, experto en política china del think tank Brookings Institution, costó más de 300.000 empleos en Estados Unidos. Pero la secretaria del Tesoro sí indicó que no descarta más medidas para proteger de las exportaciones baratas chinas las cadenas de suministro estadounidenses para baterías o los vehículos eléctricos.

Ayer, tras cuatro horas y media de reuniones con las autoridades chinas, Yellen anunciaba conversaciones entre los dos países sobre “crecimiento equilibrado”. “Mi intención es usar esa oportunidad para defender la igualdad de trato para las firmas estadounidenses”, sostiene.

Es difícil saber si en esos contactos habrá progresos. Pekín contempla con escepticismo las posiciones estadounidenses. Y es concebible que Pekín impulse aún más sus “nuevas fuerzas productivas”. Si las encuestas actuales tienen razón y Trump se impone en las elecciones de noviembre, ha prometido elevar los aranceles sobre los productos chinos a un 60%.

La suspicacia hacia el gigante asiático une a republicanos y demócratas

Ambos países creen necesario mantener abierta la comunicación

Centros de primaria y secundaria recurren a fundaciones para impartir talleres sobre los peligros de internet y el mal uso de la IA a unos alumnos que se resisten a ver el daño

Guerra en los colegios a lo peor de las tecnologías

ANA TORRES
Madrid

Uma Sadurní, de 15 años, tiene móvil desde los 13 y una aplicación de control parental que solo le deja conectarse a internet o a las *apps* una hora y 45 minutos al día. Lo cuenta resignada porque no ve dónde puede estar el daño. "Somos conscientes de la adicción, pero no nos importa, es algo normalizado, los adultos lo demonizan y nosotros nos reímos, no es un problema". A comienzos de curso se encontró con otro obstáculo: su instituto había instalado taquillas para depositar el móvil de forma voluntaria durante la jornada lectiva. En el centro, el público Federico García Lorca de Las Rozas (Madrid), sacar el móvil durante una clase está considerado falta grave y se penaliza con un día de expulsión.

El director del instituto, Sergio Castro, cuenta que a algunos alumnos la idea de depositarlo les genera ansiedad porque "quieren sentirlo en el bolsillo". "Es como si les amputases una mano", dice la orientadora del centro, Sol Sansone. La idea de las taquillas es un intento por concienciarles de que es un problema, de que el móvil no solo entorpece su rendimiento —recibir una notificación durante una lección supone una pérdida de atención de unos 20 minutos, según el informe GEM 2023 de la Unesco—, sino que puede afectar a su autoestima y elevar el nivel de conflictos al propagar formas

de odio por las redes sociales sin tener que dar la cara.

Por el momento, este instituto, que ha podido instalar las taquillas gracias al Ayuntamiento del municipio, que lo ha costeado dentro de un proyecto piloto, no cuenta con un plan formativo específico para contar a los alumnos los peligros del mal uso de las tecnologías. "En los últimos años, hemos recibido peticiones de ayuda de diferentes centros por el impacto de los dispositivos en la salud mental de los chicos, se han incrementado los problemas de convivencia y las familias no siempre acompañan", señala Gloria Fernández, concejala de Educación de Las Rozas.

Competencia digital

Ya sea a través de iniciativas como la de este Ayuntamiento o acogiéndose a proyectos de formación para alumnos de fundaciones privadas, muchos centros educativos han iniciado su guerra contra los efectos del mal uso de los dispositivos en la vida de los menores. En Cataluña hay nueve institutos públicos que este curso están impartiendo en las horas reservadas para las tutorías unas charlas de 16 horas para entender qué es y qué riesgos se derivan de la inteligencia artificial generativa —presente en los móviles de muchos jóvenes en diferentes *apps*—, diseñadas por la asociación sin ánimo de lucro Verificat, cuyo objetivo es luchar contra la

desinformación y la manipulación en internet.

Les enseñan qué contenidos creados con IA pueden ser ilegales por no respetar los derechos de autor, cómo ChatGPT no tiene una concepción de lo que es éticamente correcto, y los riesgos de usar la IA como un buscador. La idea es que tengan claro que las respuestas que da la IA nunca se pueden interpretar como una verdad absoluta.

En una de las actividades, entrena a la IA —con la *app* gratuita Teachable Machine— en la identificación de imágenes para comprobar con qué facilidad se pueden introducir los sesgos en función de la intención de la persona que entrena a la máquina. "Los alumnos suben imágenes de peces y mariposas para enseñar a la IA a catalogarlos. Después suben un pájaro y automáticamente lo etiqueta como un pez por la similitud en los colores", explica Cristina Figueras, responsable del área educativa de Verificat. O hacen el "juego del teléfono escacharrado" en modo IA. "Le piden a la IA que cree una imagen de un mono, después usan una herramienta también de IA que convierte imágenes en texto y lo traduce como 'animal en un zoológico'. Por último, vuelven a convertir ese texto en imagen, y da como resultado cualquier animal presente en un zoo. Entienden así cómo se puede pervertir el contenido".

Luca Tancredi, profesor de Física y Química y Matemáticas en



uno de los centros donde se imparten estas sesiones, el público Rec Comptal de Barcelona, considera inviable diseñar desde los centros contenidos tan específicos para el alumnado y cuenta que a Verificat le ha llevado seis meses la creación de ese taller, para el que entrevistaron a diferentes expertos en IA además de consultar materiales de organizaciones internacionales como la Unesco. "Ojalá tuviésemos más

tiempo y recursos para incluir en nuestros programas contenidos de este tipo, es muy difícil y tenemos que recurrir a asociaciones de fuera, no podemos saber de todo".

La actual ley educativa, la Lomloe —aprobada en diciembre de 2020—, contempla en los reales decreto de currículo desarrollados para cada una de las etapas educativas (desde infantil hasta bachillerato) siete competencias

Los académicos discrepan sobre la relación de los móviles con la crisis de salud mental en adolescentes

¿Son los jóvenes una generación ansiosa?

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

El psicólogo social Jonathan Haidt acaba de publicar *La generación ansiosa. Por qué las redes sociales están causando una epidemia de enfermedades* (Deusto), que llegará a España el 29 de mayo. En una semana es el libro de no ficción más vendido en las listas de Amazon. Haidt, que es profesor en la Universidad de

Nueva York y autor de otros superventas, lleva años escribiendo artículos y recopilando literatura sobre una creciente crisis global de salud mental entre adolescentes. Según su hipótesis, la causa de esa crisis es la explosión en el uso de móviles y redes sociales.

Frente a Haidt hay un grupo de académicos que cree que la evidencia de lo que afirma no es clara. La revista *Nature* ha publicado una crítica del libro don-

de lamenta que contribuya a una "histeria" sin fundamento. Este debate entre profesores se ha convertido en uno de los retos tecnológicos más importantes de la década. Millones de padres se preguntan qué hacer. Hay tantos argumentos plausibles en favor de cada bando que al final queda casi una batalla cultural: quienes creen que las pantallas son sobre todo perjudiciales, contra quienes creen que no hay para tanto. El objetivo último del debate es convencer a legisladores en EE UU y en Europa. Haidt tiene sus propuestas y el grupo de académicos teme brochazos innecesarios y sin sentido. Estos son los argumentos principales para entender el debate:

● **La dificultad de aislar el problema.** A partir de 2010 empiezan a crecer la depresión, la ansiedad y las tendencias suicidas entre adolescentes. También

crece su tiempo *online*. Haidt dice que esta correlación es causal: el tiempo *online* provoca la crisis de salud mental. Hay académicos que dicen que podría ser al revés: adolescentes con problemas previos de salud mental podrían usar más sus móviles.

También queda por definir las causas exactas del problema del uso del móvil: ¿Todas las redes por igual? ¿Instagram, sus *likes* y *selfis*? ¿El algoritmo y la pasividad de consumo en TikTok? ¿Los videos de YouTube? ¿El peligro del porno? ¿La infinita información? Haidt da especial importancia a la crisis en chicas adolescentes y al consumo pasivo de vídeos breves que alestan la actividad y el desarrollo juvenil.

● **Si no son los móviles, qué es.** Nadie niega que hay más problemas de salud mental entre jóvenes. Las dudas que plantean los académicos son de tres tipos. Uno,

que es muy curioso que de repente empiecen a creer los problemas de salud mental como si alguien hubiera encendido un interruptor. ¿Es posible que usar un móvil provoque repentinos problemas generacionales? Haidt establece ese inicio hace precisamente 12 años para jóvenes nacidos a partir de 1995: "Mi afirmación es que la nueva infancia basada en móviles que tomó forma hace unos 12 años enferma a los jóvenes y bloquea su progreso hacia el florecimiento en la edad adulta", escribe. Entonces fue cuando cambió todo: "Fue en este breve período, de 2010 a 2015, que la infancia en EE UU (y muchos otros países) se reconfiguró en una forma más sedentaria, solitaria, virtual e incompatible con un desarrollo humano saludable".

Dos, ese crecimiento podría ser provocado porque hay más sensibilidad social y estamos más abiertos a hablar y etiquetar la ansiedad o la depresión. Esta



Una alumna del instituto Federico García Lorca de Las Rozas (Madrid) deposita su móvil en una taquilla. SANTI BURGOS

positivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías". Con estas indicaciones, es el docente el que debe decidir qué contenidos incluye y cómo los explica.

En 2019, el colegio La Merced, en el municipio de Lujua (Vizcaya), contactó con la abogada Isabel Massalleras. Los profesores estaban desbordados por el mal uso que los alumnos estaban haciendo de las tecnologías: fotografías inapropiadas en vestuarios, alumnos que accedían a la plataforma *online* del colegio haciéndose pasar por el estudiante más brillante de la clase para presentar un trabajo plagado de faltas de ortografía, lo que supone un delito de suplantación de la identidad.

"Nos preocupó mucho esa carencia social, esos chicos no tenían paracaídas, ni filtros", cuenta Massalleras, que junto a otros compañeros del despacho fundó la asociación sin ánimo de lucro Children on the line y se propuso crear un programa para proteger a los menores de los daños de internet. Con la colaboración de dos investigadoras de la Universidad de Barcelona y la de Deusto, revisaron la literatura científica sobre los usos problemáticos y las vías para un consumo saludable y diseñaron seis sesiones de 50 minutos en un programa al que llamaron Ciudadanía Digital.

Empezaron con sesiones presenciales en ese centro y después le dieron un formato online con videos, materiales y guías. El taller ya se imparte en más de 80 colegios e institutos en diferentes puntos de España, en su mayoría concertados, en las horas

reservadas para la tutoría, desde infantil hasta bachillerato.

En las sesiones reflexionan sobre su identidad y su huella digital, cómo les pueden influir a futuro las fotos o contenidos en los que han sido etiquetados o cómo su reputación se puede resentir. Analizan cómo la información que encuentran en internet no es neutra, hablan de *fakenews* y de la adicción que generan los algoritmos. "Les explicamos que no se puede copiar, que el contenido es sagrado y hay que respetar los derechos de autor... también de los filtros burbuja, cómo los algoritmos captan sus intereses y sin darse cuenta reciben mucha información sobre ello y acaban perdiendo la perspectiva", señala Massalleras. Conocen qué acciones pueden constituir un delito, practican cómo detectar sexting, y también que ellos pueden ser quienes cometan daños a terceros. "No deben confundir una broma pesada con un delito que les puede llevar al juzgado de menores".

En las Jesuitinas de Bilbao, un centro concertado que abarca desde infantil hasta bachillerato, este programa ha empezado a dar sus frutos e incluso han cambiado su régimen de sanciones disciplinarias por uso inapropiado del móvil o las tecnologías. Han sustituido la expulsión del centro durante 24 horas por uno de los talleres extra para realizar con las familias en casa que propone Ciudadanía Digital. Josune Extremiana es la directora del centro: "Siempre hemos sido pioneros con la innovación tecnológica y la empezamos a introducir hace 15 años... Luego empezaron las complicaciones: consumo de pornografía, envío de imágenes ligeros de ropa, fotos sacadas de forma trampa a profesores para luego abrir cuentas en las redes sociales y suplantar su identidad... Solo con darles la información de los riesgos no funciona, tienen que practicar e ir calando poco a poco, si no, estamos perdidos".

miraremos". Y hasta hoy. El foco en las tecnológicas es un reto más complejo, pero la legislación europea y estadounidense avanza.

● **El sufrimiento de los adultos.** Una de las diferencias históricas en esta crisis moral con otras anteriores es que esta vez los adultos están igual de afectados por los móviles que los adolescentes. Había menos adultos jugando a videojuegos o leyendo cómics violentos hace unas décadas. Pero ahora son los propios adultos los que ven cómo el móvil ha conquistado sus vidas. Y no saben controlarlo del todo. Este temor afecta a su percepción de cómo lo gestionarán sus hijos.

Nadie niega que estas plataformas han traído beneficios a minorías, movimientos sociales o simplemente comodidad y entretenimiento. Pero, como toda tecnología, tiene su lado oscuro.

clave que deben impartirse de forma transversal en diferentes asignaturas, entre ellas la competencia digital. "Estas competencias se aterrizaran en el aula de forma autónoma", explica Mónica Domínguez, directora general de Evaluación del Ministerio de Educación, que puntualiza que es el profesorado el que a través de proyectos incluye y desarrolla cada una de las competencias como considera oportuno. Desde 2022, casi

400.000 docentes se han acreditado en España en competencia digital (de los casi 550.000 que hay en el sistema público).

Sobre los puntos a tratar dentro de la competencia digital, esta es la única referencia que se hace en el real decreto a los riesgos del consumo tecnológico para los alumnos de secundaria: "Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dis-

semanas la catedrática Margarita León se preguntaba en EL PAÍS si son machistas los jóvenes. En su respuesta decía que debía tenerse en cuenta que el entorno social es mucho más igualitario que hace un par de décadas y que la manera de medir no puede ser la misma que antes.

Y tres, simplemente hay otras causas: "Los investigadores citan el acceso a las armas, la exposición a la violencia, la discriminación estructural y el racismo, el sexism y el abuso sexual, la epidemia de opioides, las dificultades económicas [por la crisis de 2008] y el aislamiento social como principales contribuyentes", dice Candice Odgers en *Nature*.

● **La necesidad de caerse solos por el barranco.** Tener la opción de usar el móvil para socializar, aprender y equivocarse será un modo de hacerse más duros, de caerse por el barranco y levantar-

El dato

400.000

es el número de docentes acreditados en España en competencia digital desde 2022. Esta competencia trata de identificar riesgos en el uso de la tecnología y de proteger los datos de los usuarios.



Funda magnética que bloquea la cobertura del móvil de los alumnos durante las clases. S.B.

se como han hecho otras generaciones antes en otras circunstancias. Haidt dice que no. No es lo mismo soportar las risas de tus compañeros de clase por no saber una raíz cuadrada que de todo el colegio por una foto fea en Instagram. La magnitud es diferente y ese nivel de crítica no ayuda al desarrollo de los jóvenes, que optan por empequeñecerse y no enfrentarse a turbas digitales.

Haidt concluye que las redes no son un deseo oculto de los adolescentes como los videojuegos o el porno. Es un problema colectivo. Usan las redes porque todo el mundo está ahí, pero si desaparecieran de golpe no les importaría. El problema con esto sigue siendo cómo generalizar algo que cada cual usa distinto y que no tiene marcha atrás: cuando lleguen a adultos las redes, los likes y el porno seguirán ahí.

● **Hagamos algo ahora que aún estamos a tiempo.** Haidt se pone pocos límites en sus comparaciones: "Las empresas de redes sociales como Meta, TikTok y Snap a menudo se comparan con las empresas tabacaleras, pero

eso no es realmente justo para la industria del tabaco", escribe. Haidt ve una diferencia: la mayoría de adolescentes en 1997 no fumaba. Ahora, en cambio, todos están en redes.

Haidt pide que las familias no den móviles inteligentes hasta el instituto, que los jóvenes no tengan ninguna cuenta propia en redes hasta los 16 años (sí, por ejemplo, usar YouTube, pero sin darte de alta para no dar información a las tecnológicas sobre tus gustos) y nada de móviles en el colegio para fomentar la relación personal y la educación. Los académicos creen que redes y móviles pueden tener efectos. Pero quieren ahondar menos en grandes campañas y más en responsabilizar a las plataformas.

Haidt se reunió en 2019 con Mark Zuckerberg y le pidió que por favor hicieran algo para permitir cuentas a menores de 13 años. Zuckerberg le dijo: "Lo



Una mujer se somete a una pseudoterapia con chupones en la espalda. SIMON SKAFAR (GETTY)

Aunque en España hay legislación y planes para hacer frente a estas prácticas que pueden atentar contra la salud, no se suelen perseguir las estafas ni aplicar las medidas

Vender y promocionar pseudoterapias que no sirven para nada sale gratis

PABLO LINDE
Madrid

Fernando Cervera, divulgador escéptico, se propuso hace 10 años demostrar lo fácil que resulta vender una terapia inventada, por absurda que sea. Se inventó una que consistía en la curación de diversos males con restos de heces humanas, la llamó fecomagnetismo y comenzó a promocionarla por circuitos esotéricos y de terapias naturales. De ahí salió el libro *El arte de vender mierda*, en el que demostró cómo era muy sencillo que en esos ámbitos le tomaran en serio, si bien no llegó a comercializar su invento para no engañar realmente a enfermos ni incurrir en un delito.

Pero, ¿habría tenido alguna consecuencia legal para él haberla vendido realmente? Hay decenas de pseudoterapias casi igual de absurdas que se comercializan y promocionan sin problemas ni sanciones. La cama de plasma frío de una clínica de bienestar de Alicante que ha promocionado recientemente en sus redes el presentador Pablo Motos es solo un ejemplo más, que se une a una larga lista de pseudoterapias muy fáciles de encon-

trar tanto en internet como en el mundo físico. Dijo la ministra de Sanidad, Mónica García, que en el mejor de los casos, muchas de ellas solo dañan el bolsillo; pero en otros, pueden "poner en riesgo la salud".

Y aquí surgen más preguntas: si las autoridades sanitarias son conscientes de lo que sucede, ¿por qué no hacen nada?, ¿no existen leyes que permitan perseguir esto? Fernando Frías, abogado experto en pseudoterapias, responde que sí existen, que bastaría con aplicarlas para solucionar buena parte del problema: "Pero por falta de medios o de voluntad política es algo que no se persigue. En algunos casos no hay muchos incentivos porque hay muchísima gente que las usa". Una encuesta de 2017 mostraba que dos millones de españoles han sustituido tratamientos médicos por pseudoterapias.

Pero hay excepciones a la regla: esta misma semana, la Generalitat de Cataluña ha vuelto a multar a Josep Pàmies por promocionar y publicitar los presuntos beneficios para la salud del llamado MMS (*Miracle Mineral Supplement*), un compuesto ilegal en España al que este divulgador pseudocientífico atribuye

propiedades terapéuticas contra el autismo y otras enfermedades. Suma una sanción de 1,2 millones. "Aquí se demuestra que cuando algo se persigue, puede tener consecuencias importantes", señala Frías.

Campañas informativas

Para avanzar en este terreno, los ministerios de Sanidad y de Ciencia aprobaron conjuntamente el plan para la protección de la salud frente a las pseudoterapias en 2018 (coNprueba). Se proponía publicar informes detallados de todas las pseudoterapias (o al menos, las más frecuentes) que analizaran sus fundamentos y si tenían sentido; difundir estas evaluaciones; ejecutar campañas informativas para concienciar sobre los peligros; realizar modificaciones legislativas para que fuera más fácil perseguir la promoción y venta de estas terapias o artículos; reforzar las garantías para que todas las actividades sanitarias se realicen por parte de profesionales con la titulación oficialmente reconocida; además de eliminar las pseudoterapias de los centros sanitarios.

Sanidad identificó 73 pseudoterapias, lanzó alguna campaña y fue publicando informes sobre estas prácticas, hasta un total de 16. La pandemia ralentizó el proceso y durante casi dos años el plan quedó en suspenso. Sanidad asegura que está ultimando los informes que quedan: se publicarán otros 16, aunque el ministerio no concreta cuándo.

Este camino fue una senda "muy interesante", opina Emilio Molina, uno de los fundadores de la Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas, pero con el tiempo se ha visto que "los mismos charlatanes que estaban ahí, siguen ahí". "No se cumple la ley, que está ahí y es clara", dice Molina.

Durante la pandemia, el plan estatal contra estos falsos remedios quedó suspendido

Existe un real decreto para perseguir estas prácticas, pero es de 1996 y está desfasado

Ya existe en vigor un real decreto de 1996 por el que "quedan prohibida cualquier clase de publicidad o promoción directa o indirecta, masiva o individualizada, de productos, materiales, sustancias, energías o métodos con pretendida finalidad sanitaria". Entre los casos que cita la norma, uno es este: "Que pretendan aportar testimonios de profesionales sanitarios, de personas famosas o conocidas por el público o de pacientes reales o supuestos, como medio de inducción al consumo". Según Molina, aplicando este real decreto, "se solventarían el 99% de los problemas", y pone como ejemplo el caso Motos.

Uno de los problemas de esta norma es que ha quedado desfasada y no es explícita en cuanto a nuevas formas de comunicar, como internet y las redes, que no existían cuando se redactó. Hay un borrador de un nuevo real decreto que sí lo hace, actualmente en trámite de audiencia pública.

Es una de las reclamaciones de la Organización Médica Colegial (OMC): que haya una norma que explice que los *influencers* no puedan hacer promoción de productos sanitarios o terapias. "Hay personas con patologías que nos preguntan por esas técnicas prometedoras que ven por ahí, que por qué no las ofrecemos en el Servicio Nacional de Salud. Con nuestro código ético no podemos crear expectativas con algo que no tiene evidencias. Incitar al consumo de servicios médicos hace daño a la ciudadanía, sobrecarga el sistema, medicaliza la sociedad", lamenta Rosa Arroyo, coordinadora del Observatorio contra las Pseudociencias de la OMC.

Vender productos que no hacen lo que dicen hacer podría ser considerado una estafa. Pero los tribunales no suelen verlo así. "En ocasiones es muy difícil demostrar la supuesta estafa. Y suelen considerar que si una persona con todas sus facultades mentales rechaza la medicina y se pone en manos de un curandero, por ejemplo, es cosa suya. En un caso en Valencia relacionado con grupo sectorial lo resumió bien un fiscal: 'El derecho penal no ampara a los incautos'", explica Frías.

Esto que cuenta Frías se puede comprobar con otro caso de Valencia. Un joven de 21 años dejó su tratamiento contra la leucemia tras ponerse en manos de un curandero que se presentaba como especialista en "medicina natural y ortomolecular". Falleció, y su padre denunció al pseudoterapeuta por intrusismo y homicidio por imprudencia grave. En 2018 salió absuelto por no considerar el tribunal probado que el fallecimiento estaba directamente vinculado al curandero. Tampoco estimó que hubiera intrusismo.

Sin embargo, en opinión de Frías, la vía penal no es la única, ni siempre la mejor, para perseguir estas prácticas. Insiste con el ejemplo de Pàmies y con la idea de que, si realmente se persiguieran y se pusieran multas similares a otras pseudoterapias, estarían mucho menos extendidas.

Un circuito, muchos viajes



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 6 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

HASTA
25%
DE DESCUENTO



RESERVA DESDE 15€

Turquía encuentro de culturas

Hoteles 4* y 5* • AD +
9 días | 8 noches
Incluye 5 almuerzos, 6 cenas, visitas y entradas.

1.190€

Italia a tu alcance

Hoteles 4* • AD +
8 días | 7 noches
Incluye visitas.

1.237€

Ciudades Imperiales de Centroeuropa

Hoteles 4* • AD +
9 días | 8 noches
Incluye 5 almuerzos, 3 cenas y visitas.

1.335€

Tesoros de Grecia clásica

Hoteles 4* • AD +
8 días | 7 noches
Incluye 5 almuerzos, 5 cenas, visitas y entradas al Acrópolis, Museos y Yacimientos Arqueológicos.

1.390€

Egipto al completo

Hotel 4* y Crucero 5* +
8 días | 7 noches
Incluye PC en Crucero y MP en hotel El Cairo, visitas Templo de Abu Simbel, Luxor, Karnak, entrada Valle de Los Reyes, visado y propinas.

1.425€

Albania, cultura, naturaleza y tradiciones

Hoteles 4* • AD +
8 días | 7 noches
Incluye 6 almuerzos, 2 cenas, visitas y entradas.

1.575€

Fiordos del sur y Kristiansand

Hoteles 3* y 4* • AD +
8 días | 7 noches
Incluye 1 cena y visitas.

1.675€

Valle del Loira y la magia de sus Castillos

Hoteles 4* • AD +
7 días | 6 noches
Incluye 5 almuerzos, 1 cena y visitas.

1.675€

ESPECIAL *Fast Pack*

Crucero por el Rin, Bélgica y Países Bajos
KD Moments 5* • PC + +
8 días | 7 noches
Incluye visitas.

2.358€

Marcela Lagarde Antropóloga

“La impunidad es la base para que haya feminicidios”

Esta política mexicana lleva décadas de lucha contra la violencia machista en su país

ISABEL VALDÉS
Madrid

Antes de cualquier pregunta, Marcela Lagarde cuenta que el Gobierno de México, “por fin”, reconoció su propia responsabilidad y pidió perdón de forma pública por la desaparición y el asesinato de mujeres y niñas en Ciudad Juárez entre 1995 y 2003. “Después de años”, señala. En, 2009, la Corte Interamericana de Derechos Humanos condenó al Estado mexicano como responsable de tres feminicidios por no haberlos evitado con una sentencia histórica.

Han pasado 15 años. Muchos menos de los que esta antropóloga y política mexicana lleva en la calle, en las aulas y en las instituciones investigando la violencia machista; redactando memorias, artículos y leyes para que esa violencia sea reconocida política y públicamente como un problema estructural, sea tipificada legalmente y sea pena judicialmente. Ha escrito, sin metáforas, parte de la historia de su país: social, institucional y legal. Y también de la del movimiento: es una de las feministas más importantes de las últimas décadas. Tiene 75 años. El pasado marzo, sentada en la Librería Mujeres, en el centro de Madrid, habló desde lo que acumula: medio siglo de trabajo político, estudio y análisis de la violencia contra las mujeres y niñas, teorización, debates parlamentarios, observación. Y escucha.

Pregunta. Está aquí para participar en el III Encuentro Estatal sobre Violencia Vicaria y Violencia de Género Institucional. En España ha habido casos recientes, uno de ellos en Almería: un padre, sobre el que constaba denuncia por violencia machista, asesinó a sus dos hijas durante una de las visitas estipuladas por un juzgado. ¿Cómo percibe este tipo de fallos institucionales?

Respuesta. En toda la violencia feminicida no es casual que las instituciones fallen, porque están hechas para reproducir otra cosa. El Estado todavía tiene estructuras anacrónicas, no se reformó al ritmo y con la profundidad que hubiéramos querido.

P. ¿Ve difíciles ciertos cambios?

R. Son lentos, pero se dan. En México hay cosas que ya no suceden, como el régimen de visitas. La ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia establece que se han de “evitar procedimientos de mediación o conciliación, por ser inviables en una relación de sometimiento entre la persona agresora y las víctimas”.

P. Siendo diputada impulsó esa ley, también la de protección de niñas y adolescentes, la de prevención y eliminación de la discriminación, la de trata, la de igualdad, y fue la promotora de la incorporación del delito de feminicidio a raíz de los asesinatos de niñas y adolescentes de Ciudad Juárez.

R. En una sociedad democrática son las instituciones las que juzgan y son un conjunto de normas las que tienen que ser respetadas y seguidas. Si algo no se establece como delito, la sociedad no se hace cargo.

P. ¿Y el Estado?

R. El Estado, al no actuar, actúa. Al dejar al garete a las víctimas de violencia las está condenando a cosas terribles. La impunidad es la base para que haya feminicidio. Si no hubiera impunidad, no habría feminicidio. La ley de violencia se hizo para poder atender a las familias, a las comunidades, y que la gente, las mujeres en primer término, pudieran entender que no tienes por qué soportar agresión.

P. Generó conciencia.

R. La construyó en millones de personas. Aun así, hay mucha injusticia aún, porque no se procedió a hacer justicia con una perspectiva transformadora. Para las mujeres, y también para los hombres al decirles: “Todos los violentos, de este lado, del lado del delito”. No todos, no decimos todos los hombres, sería una injusticia y sería aberrante que nosotros propusieramos algo así. Son aquellos que son agresores, que ponen en riesgo y acaban con la vida de mujeres, niñas y niños.

P. ¿Cuántas? La estimación es que cada año son asesinadas más de 3.000 en México, pero solo el 24% se contabiliza como feminicidios.

R. No podría dar una cifra correcta, es imposible porque la mitad de los que tienen que nombrarlos no lo hacen, no reconocen el feminicidio ahí donde lo ven.

P. ¿Por qué?

R. En México estamos haciendo

P. ¿Ve difíciles ciertos cambios?

R. Son lentos, pero se dan. En México hay cosas que ya no suceden, como el régimen de visitas. La ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia establece que se han de “evitar procedimientos de mediación o conciliación, por ser inviables en una relación de sometimiento entre la persona agresora y las víctimas”.

P. Siendo diputada impulsó esa ley, también la de protección de niñas y adolescentes, la de prevención y eliminación de la discriminación, la de trata, la de igualdad, y fue la promotora de la incorporación del delito de feminicidio a raíz de los asesinatos de niñas y adolescentes de Ciudad Juárez.

R. En una sociedad democrática son las instituciones las que juzgan y son un conjunto de normas las que tienen que ser respetadas y seguidas. Si algo no se establece como delito, la sociedad no se hace cargo.

P. ¿Y el Estado?

R. El Estado, al no actuar, actúa. Al dejar al garete a las víctimas de violencia las está condenando a cosas terribles. La impunidad es la base para que haya feminicidio. Si no hubiera impunidad, no habría feminicidio. La ley de violencia se hizo para poder atender a las familias, a las comunidades, y que la gente, las mujeres en primer término, pudieran entender que no tienes por qué soportar agresión.

P. Generó conciencia.

R. La construyó en millones de personas. Aun así, hay mucha injusticia aún, porque no se procedió a hacer justicia con una perspectiva transformadora. Para las mujeres, y también para los hombres al decirles: “Todos los violentos, de este lado, del lado del delito”. No todos, no decimos todos los hombres, sería una injusticia y sería aberrante que nosotros propusieramos algo así. Son aquellos que son agresores, que ponen en riesgo y acaban con la vida de mujeres, niñas y niños.

P. ¿Cuántas? La estimación es que cada año son asesinadas más de 3.000 en México, pero solo el 24% se contabiliza como feminicidios.

R. No podría dar una cifra correcta, es imposible porque la mitad de los que tienen que nombrarlos no lo hacen, no reconocen el feminicidio ahí donde lo ven.

P. ¿Por qué?

R. En México estamos haciendo



Marcela Lagarde, política e investigadora mexicana, en Madrid en marzo. SANTI BURGOS

do a marchas forzadas una capacitación intensiva de todo tipo y nivel, desde el funcionariado a los centros de investigación científica. Pero en las instituciones, cada vez que cambia el Gobierno, vuelves a empezar, a convencer, a educar, entra gente nueva y ya nadie sabe por qué citas a Estambul [el Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra la mujer y la violencia doméstica] y no, yo que sé, a Nueva Orleans, y llega un momento en el que tú dices “ya lo viví, qué pasó”.

P. ¿Y qué pasó?

R. Que tienes que hacer cambios culturales profundos. Ir al fondo. Para que deje de haber feminicidios había que nombrarlos

“Hay que hacer cambios culturales profundos y después intervenir”

“Si algo no se establece como delito, la sociedad no se hace cargo”

y después intervenir con un diagnóstico para ver las causas.

P. Ustedes lo hicieron, una Investigación Diagnóstica sobre Violencia Feminicida en la República Mexicana.

R. De todo el país, con perspectiva múltiple: género, clase, edad... Era necesario para una transformación integral. Sabemos las causas, ahora hay que saber por qué, dónde, en cualquier lugar, para ir eliminándolas.

P. Se dice “la violencia se da en cualquier parte, a cualquier hora”.

R. Sí, pero la manera en que se dice está equivocada. La gente dice “independientemente de la raza, de la edad, del idioma”, pero no es que sea independiente, está determinada también por eso. Cuando no entendemos eso, tenemos un problema de detección de la violencia.

P. ¿Y los avances?

R. También los hay. Es importante el avance con el tema de la violencia vicaria, porque hemos asumido nuevas categorías de violencia, como esta, que se aprobó legalmente hace poco. Aunque hay cosas que tienen que ver con lo vicario que no solo pasa con hijos e hijas, sino con

las comunidades, como las indígenas. En México la cuarta parte del país vive en comunidades indígenas y ahí se da ese problema.

P. ¿Cuáles?

R. Dañar a una mujer para dañar a la comunidad, o dañar a la comunidad para dañar a una. Me interesa ver si tenemos escucha para eso, para la violencia a través de la comunidad.

P. Además de ese paso para ampliar la violencia vicaria machista, ¿qué falta en las leyes mexicanas?

R. Regular las vías para lograr que se cumplan. La ley de violencia por ejemplo planta obligaciones al Estado, para el acceso de las mujeres a una vida libre de violencia. La palabra clave es acceso, pero, ¿cómo se accede a la ayuda, al recurso en cuestión? Todo tiene que tener el cómo se hace, un documento que diga cómo se aplica todo eso.

P. Y eso no está aún.

R. No, y también hay mucha falta de profesionalidad, de experiencia, de oficio, además de otro tipo de apoyos para la formación. Y que la justicia sea justa, es lo que demanda todo el mundo: justicia. Y la impunidad es la mitad del problema.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO			SORTEO DEL DÍA 6 DE ABRIL DE 2024			SORTEO 28 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final					
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07300	.750	07301	.800	07302	.900	07303	.750	07304	.750	07305	.750	07306	.750
07310	.750	07311	.900	07312	.900	07313	.750	07314	.750	07315	.725	07316	150.000
07320	.750	07321	.900	07322	.900	07323	.750	07324	.750	07325	.750	07326	.750
07330	.750	07331	.900	07332	.900	07333	.750	07334	.750	07335	.750	07336	.750
07340	1.500	07341	.900	07342	.900	07343	.750	07344	1.050	07345	.750	07346	.750
07350	.750	07351	.900	07352	.900	07353	.750	07354	.750	07355	.750	07356	.750
07360	.750	07361	.900	07362	.900	07363	.750	07364	.750	07365	.750	07366	.750
07370	.750	07371	1.200	07372	.900	07373	.750	07374	.750	07375	.750	07376	.750
07380	1.050	07381	.900	07382	.900	07383	.750	07384	.750	07385	.750	07386	1.200
07390	.750	07391	.900	07392	.900	07393	.750	07394	.750	07395	.750	07396	.900
							24554	75.000	12696	75.000			
37400	.750	37401	.900	37402	.900	37403	.750	37404	.750	37405	.750	37406	.750
37410	.750	37411	.900	37412	.900	37413	.750	37414	.750	37415	1.050	37416	.750
37420	.750	37421	.900	37422	.900	37423	.750	37424	.750	37425	.750	37426	.750
37430	.750	37431	.900	37432	.900	37433	.750	37434	.750	37435	.750	37436	.750
37440	.750	37441	.900	37442	.900	37443	.750	37444	1.050	37445	.750	37446	.750
37450	.750	37451	.900	37452	.900	37453	.750	37454	.750	37455	.750	37456	.900
37460	.750	37461	.900	37462	.900	37463	.750	37464	.750	37465	.750	37466	.900
37470	.750	37471	1.200	37472	.900	37473	.750	37474	.750	37475	.750	37476	.750
37480	1.050	37481	.900	37482	.900	37483	.750	37484	.750	37485	.750	37486	1.200
37490	.750	37491	.900	37492	.900	37493	.750	37494	.750	37495	12.750	37496	300.000
							38095	75.000	48006	75.000			
72200	.750	72201	.900	72202	.900	72203	.750	72204	.750	72205	.750	72206	.750
72210	.750	72211	.900	72212	.900	72213	.750	72214	.750	72215	1.050	72216	.750
72220	.750	72221	.900	72222	.900	72223	.750	72224	.750	72225	.750	72226	.750
72230	.750	72231	.900	72232	.900	72233	1.500	72234	.750	72235	.750	72236	.750
72240	.750	72241	.900	72242	.900	72243	.750	72244	1.050	72245	.750	72246	.750
72250	.750	72251	.900	72252	.900	72253	.750	72254	.750	72255	.750	72256	.750
72260	.750	72261	.900	72262	.900	72263	.750	72264	.750	72265	.750	72266	.900
72270	21.750	72271	1.500.000	72272	21.900	72273	.750	72274	.750	72275	.750	72276	.750
72280	1.050	72281	.900	72282	.900	72283	.750	72284	.750	72285	.750	72286	1.200
72290	.750	72291	.900	72292	.900	72293	.750	72294	.750	72295	.750	72296	.900
88000	75.300					88503	75.000				93246	75.000	88797
											91007	75.000	90068
											91007	75.000	95468
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
340	750	271	1.200	2	150	6863	3.750	44	300	15	300	076	750
690	750	581	900	233	750					777	750	777	750
870	750	71	450	673	750							2158	3.900
80	300	1	150									2396	3.900
												188	459
												628	1.200
												88	300
												8	150

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.^a Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.^a En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.^a Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.^a Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda de la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Deloitte.
LegalFundación
General CSICFUNDACIÓN
RAMÓN ARECESREQUENA
FUNDACIÓN CIUDAD DEReal Academia Europea de Doctores
Real Academia Europea de Doctores
Royal European Academy of Doctors
REALACADEMIA-REQUENA

II Jornada sobre Creatividad
e Innovación. Conversaciones
en torno al New Space

CONFERENCIA MAGISTRAL La emoción del descubrimiento Barry C. Barish

Premio Nobel de Física 2017

El 21 de abril se celebra el Día Mundial de la Creatividad y la Innovación. Con este motivo se organiza esta jornada que pretende ser una reflexión sobre los diferentes retos que se plantean en la innovación con respecto a uno de los descubrimientos más impactantes en la actualidad, las ondas gravitacionales y el fenómeno conocido como New Space. El concepto New Space marca una nueva era en la exploración y comercialización del espacio, liderada por el sector privado, cuyo dinamismo y creatividad está modificando nuestra forma de interactuar con él.

Junto a la conferencia magistral impartida por el premio Nobel Barry C. Barish, tendremos la ocasión de conocer la experiencia de diferentes agentes públicos y privados en relación a este nuevo mercado y los beneficios que reportará a la sociedad.

**Viernes, 19 de abril de 2024,
de 10:00 a 12:30h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Interpretación simultánea.
Asistencia gratuita previa inscripción
online en www.fundacionareces.es



Los jugadores del Athletic celebran el título de Copa tras el último penalti, ante la desolación de los mallorquinistas. JULIO MUÑOZ (EFE)

Final de la Copa del Rey

El deseo corona al Athletic

El conjunto rojiblanco derrota en los penaltis al Mallorca después de una agónica y emocionante final en La Cartuja de Sevilla y pone fin a una sequía de 40 años sin conseguir el título copero

RAMON BESA
Sevilla

La Copa vuelve por fin a brazos del Athletic. El deseo fue más decisivo que el juego para la reconquista de un trofeo tan querido como esquivo para el club rojiblanco desde la última final ganada en 1984. Habían pasado ya 40 años de la victoria contra el Barça de Maradona. La hinchada no estaba preparada para una séptima final perdida en la cita de Sevilla. El triunfo en cualquier caso, resultó agónico porque no llegó hasta la rueda de los penaltis, la misma suerte que había llevado al irreductible Mallorca hasta la Cartuja después de eliminar en las semifinales a la Real Sociedad.

El desenlace avaló la trayectoria y el plan de partido del Mallorca, un equipo que se afirma después de negar al contrario, y premió la larga y sufrida espera del Athletic. La copa da sentido y refuerza la identidad de

una entidad rojiblanca solemnemente representada a sus 81 años por el Chopo Iribar. Vive el Athletic por una Copa que también ha aumentado las expectativas europeas de Betis, Valencia y Osasuna. La tradición pesó más que el buen momento del Mallorca en una cita de difícil control emocional, llena de tensión, resuelta a regañadientes a favor del Athletic.

No era un partido precisamente fácil de jugar para el Athletic. La hinchada rojiblanca había viajado a Sevilla para recoger la Copa. A juzgar por la densidad de la marea rojiblanca en la Cartuja no quedaba nadie en Bilbao. No había alternativa para una afición que pasó de la euforia a la preocupación: la victoria o se quemaba la gabarra y se dejaba de dar la murga en la ría del Nervión. No le quedaba más remedio al equipo de Valverde que gestionar la presión, combatir la ansiedad y asumir la condición de fa-

vorito desde la convicción que La Cartuja era San Mamés por más que el fondo norte estuviera ocupado por la hinchada del Mallorca. Hay pocos equipos más fiables como local que el Athletic.

El equipo rojiblanco, sin embargo, empezó el partido con más prudencia que valentía, intimidado por la vigorosidad y el juego directo de los muchachos de Aguirre. No estaba cómodo el Athletic, incapaz de imponer su ritmo y su fútbol más elaborado, más cerca de su portero que del contrario a pesar de un par de llegadas de los hermanos Williams. El nerviosismo fue manifiesto en un córner cedido por Nico que acabó en el gol de Dani Rodríguez. Hasta tres remates consecutivos concedieron los vascos en la jugada del 0-1. La rigidez del Athletic contrataba con la tensión competitiva de un Mallorca, mejor en el cuerpo a cuerpo y muy bien organizado alrededor de Samu Costa.

1 (4)

ATHLETIC

1 (2)

MALLORCA

La Cartuja. Unos 60.000 espectadores.

Athletic: Agirrezabala; De Marcos, Vivian, Paredes, Yuri (Lekue, m. 105+1); De Galarreta (Unai Gómez, m. 80), Prados (Vesga, m. 46); Iñaki Williams (Raúl García, m. 91), Sancet (Berenguer, m. 91), Nico Williams; Guruzeta (Muniain, m. 91).

Mallorca: Greif; Gio, Valjent (Maffeo, m. 91), Raillo, Copete (Nastasic, 105+3), Lato (Van der Heyden, m. 111); Darder (Morlunes, m. 62), Samu Costa, Dani Rodríguez (Radonjic, m. 74); Muriqi y Larin (Antonio Sánchez, m. 62).

Goles: 0-1. M. 21. Dani Rodríguez. 1-1. M. 50. Sancet. **Penaltis:** 0-1. Muriqi. 1-1. Raúl García. Morlunes falla. 2-1. Muniain. Radonjic falla. 3-1. Vesga. 3-2. Antonio Sánchez. 4-2. Berenguer.

Juez: Munuera Montero. Amonestó a Paredes, Muriqi y Radonjic. **Var:** Prieto Iglesias.

Al Athletic le costaba encontrar aire y espacio, demasiado prohibido, y cuando podía correr se mostraba muy impaciente o falto de puntería, como ocurrió en un par de jugadas de Nico, una anulada por fuera de juego, y en un remate de Guruzeta. El Mallorca agradeció la llegada del descanso después de un último esfuerzo del Athletic. Valverde intervino rápido en la caseta y cambió a Prados por Vesga para intentar ganar más intensidad en un equipo que no acababa de mostrar su fútbol natural, más parecido al que juega en campo contrario que al de San Mamés. El encuentro, sin embargo, se reanudó con una excelente parada de Agirrezabala a tiro de Larin después de quebrar a Vivian.

La intervención del portero marcó un punto de inflexión en el encuentro porque poco después empató el Athletic. Nico Williams, presente de inicio a fin, no solo perseveró en la recu-



Nico Williams, piernas y alma

Tras un error que acabó en el gol balear, el atacante se echó a su equipo a la espalda

JON RIVAS
Sevilla

Los nervios atenazaron al Athletic durante media hora. Como si la responsabilidad de presentarse ante un estadio en el que dos tercios de su aforo estaban ocupados por seguidores rojiblanos pesara en su estado de ánimo, en vez de hacerles volar, como sucede en San Mamés. En especial los hermanos Williams parecían querer resolver el asunto por su cuenta. Nico tenía todos los focos sobre él. Es el futbolista determinante en la alineación habitual de Ernesto Valverde, y hacia él se inclinó gran parte del caudal ofensivo de su equipo.

Pero a los 20 minutos, en un efecto mariposa catastrófico para el Athletic, se despistó con el balón en los pies, lo cedió atrás sin mirar, y la jugada de contragolpe acabó en saque de esquina. Lo lanzó el Mallorca, lo despejó su hermano Iñaki, que por un momento quedó tendido en el suelo, y cuando el árbitro estaba a punto de detener el juego, por la incidencia, se levantó. Siguió la jugada, acabó de nuevo en córner, y allí llegó el gol del Mallorca.

A Nico le costó reponerse unos minutos, pero después volvió a ofrecerse como desde el principio del encuentro. Ya en la jugada inicial, después de un robo en defensa de su equipo, se lanzó en carrera hacia la portería de Dominik Greif, pero su disparo se marchó desviado.

En combinación con Yuri, por la banda izquierda del Athletic, el menor de la saga de los Williams hizo sudar a Gio González en su marcaje. El defensa del Mallorca vio cómo se le iba en más de una ocasión, ganándole la espalda por velocidad. Nico recibió una falta en el lateral del área, pero él mismo la lanzó para que el balón se perdiera en el limbo. También fue protagonista en otra acción con Yuri, que le metió un balón profundo, que acabó en gol, aunque hubo banderín arriba y el VAR ratificó el fuera de juego, que no fue tan claro como pareció en el campo. En una acción similar, casi en el descanso, de nuevo se plantó ante el guardameta del Mallorca, pero el disparo, algo precipitado, se marchó fuera junto al palo.

Se fueron los rojiblanos ca-



Nico Williams se lamenta después de que el árbitro le anulara un gol por fuera de juego. F. SANTIAGO (GETTY)

Palmarés de la Copa

FC Barcelona	31
Athletic Club	24
Real Madrid	19
Atlético de Madrid	10
Valencia CF	8
Real Zaragoza	6
Sevilla FC	5
Espanyol	4
Betis	3
R. Unión	3
Real Sociedad	2
Deportivo de la Cor.	2
Real Mallorca	1
Arenas C. de Guetxo	1
Racing de Irún	1
C. C. San Sebastián	1

Fuente: RFEF.

bizbajos al descanso, con el marcador en contra, y el Mallorca asustó en la primera jugada del segundo tiempo, cuando pudo haber alcanzado una ventaja mucho mayor, pero a partir de entonces volvió a funcionar el dúo entre Yuri y Nico Williams. El acoso sobre la portería del Mallorca comenzó a ser total. En una de esas acciones, una combinación entre los dos jugadores de banda izquierda acabó con un pase perfecto de Nico, que destapó el tarro de las esencias para Sancet, que en un disparo cruzado con rosca empató el partido y devolvió así el partido y la final al punto de partida.

A partir de ahí se comenzó a ver a un jugador desbordante, que se hizo dueño de su zona. En el minuto 61 protagonizó la acción de la noche, cuando buscó la línea de fondo y después de dos regates, puso un balón envenenado que no encontró rema-

tador. Era ya Nico Williams el protagonista en el Athletic.

Luego Aguirre movió sus fichas, y el delantero rojiblanco no apareció tanto; llegó el cansancio. Después de la prórroga, tuvo que ser atendido en la banda con calambres. Cuando llegó el turno de los penaltis, Nico Williams estaba tieso. Ernesto Valverde rezaba por que no le tocó. Sus compañeros hicieron el resto de la faena. Cuando Berenguer marcó el cuarto, después de los dos fallados por el Mallorca, por Morlán y Radonjic, aun tuvo fuerzas de lanzarse en carrera, como el resto de sus compañeros, hasta el fondo para celebrarlo con la afición. Era el fin de una sequía copera de 40 años, desde aquella cita de 1984. Luego, a la hora de recoger las medallas, no se la quitó, como en la Supercopa. La conservó. Era campeón, y fue nombrado el mejor jugador del partido.

EL PAÍS

DE ÁREA A ÁREA

ALFREDO RELAÑO

Ese viejo y querido Athletic Club

Asistí al Atlético-Athletic, ida de las semifinales de Copa. En el descanso se suscitó entre un grupo de personas de, digamos, peso y conocimiento en fútbol, el debate sobre si era acertada la renuncia del Athletic a acudir a jugadores de fuera de su tierra. Los más lo consideraban así. Los tiempos cambian, decían, aquellos días de los *once aldeanos* que ganaron la Copa de 1958 al Real Madrid en el mismísimo Bernabéu pasaron. Entonces apenas había extranjeros y a los que había no se les dejaba jugar la Copa, salvo que estuvieran nacionalizados. En aquel fútbol podía muy bien competir el Athletic con la inagotable cantera vizcaína. Pero desde la mal llamada Ley Bosman cualquier equipo medio del campeonato español puede fichar extranjeros prácticamente sin tasa. Y el Athletic no está ya protegido por aquel lejano derecho de retención: cualquiera de sus figuras puede ser tentada con alguna oferta, de España o de fuera, y no hace falta desgranar la lista de los que lo han hecho durante este siglo.

Sí, decía yo, pero su filosofía le da al Athletic una personalidad única. Y es verdad que ya no gana tanto, pero puedo repasar mentalmente los

nombres de los clubes que cuando yo empecé a seguir el fútbol, allá por los sesenta, formaban la crema de nuestro campeonato y me sale que han pasado alguna o varias veces por la Segunda División el Espanyol, el Zaragoza, los dos de Sevilla, el Valencia, el Atlético... Todos ellos han comprado extranjeros, cada vez más. Sólo el Athletic se ha mantenido, junto al Madrid y el Barça, cuya economía es de otra escala, firme en Primera. Desde la fundación.

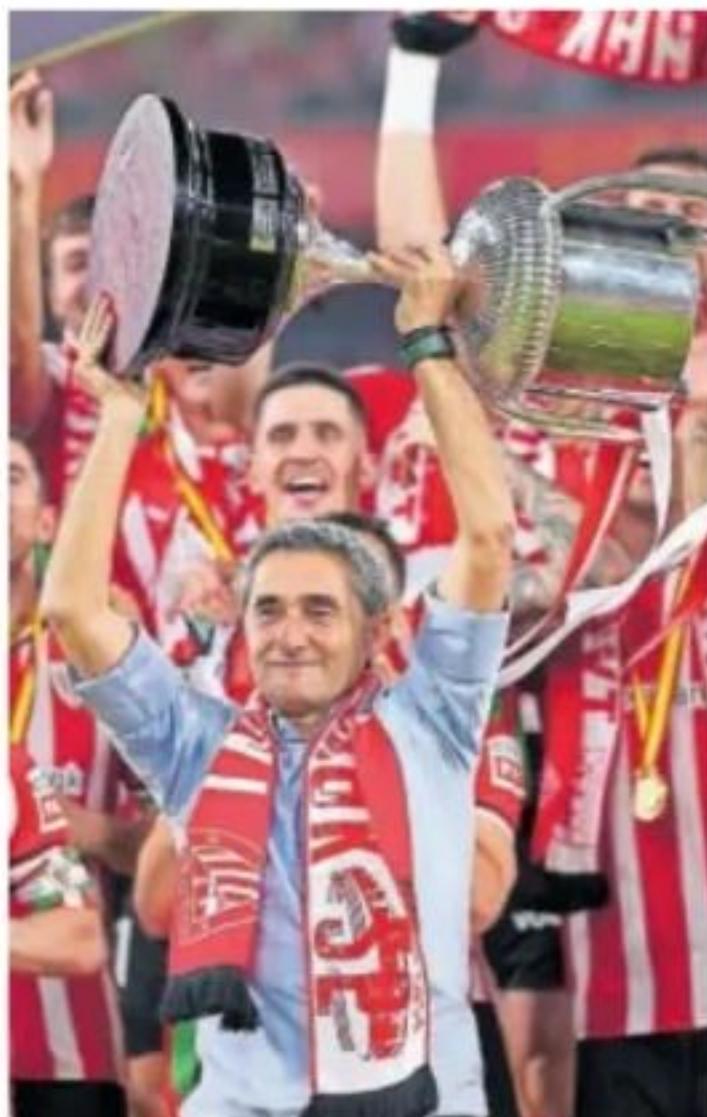
No hay otro club así. No hay otro al que hubieran acompañado a Sevilla hasta 70.000 aficionados aunque más de la mitad hicieran el viaje sin entrada, sólo con la remota esperanza de conseguir alguna y, si no, al menos estar cerca, sentir que su presencia empujaría a los jugadores. Ni hay ciudad que se engalane para un partido como lo ha hecho Bilbao estos días pasados, en que pasear por sus calles era vivir el espectáculo de una pasión.

Es verdad que ya no gana tantos títulos como antes, pero esta nueva Copa sabe a 40 años de triunfos y volverá a convocar a más de un millón de personas en torno a la ría para ver bajar una gabarra por el río Nervión.

Les ha costado, pero han recuperado la Copa, que sienten suya aunque hayan llegado a pasar tantos años sin conseguirla. Fue una gran final, emocionante, jugada con un derroche de esfuerzo, con nobleza extrema, con vaivenes, con dos entrenadores sabios que iban rectificando cosas cada vez que el partido tomaba una deriva que no les convenía. Toda final es una pugna entre el deseo de ganar y el miedo a perder, y en este sentido el Athletic tenía la desventaja de una presión superior. Esos 40 años sin Copa (urgencia histórica, que diría Menotti), su condición de favorito, por ir delante en la tabla, porque por su línea han caído el Barça, el Madrid y el Atlético, porque toda esa gente que había viajado no podía regresar con una derrota.

Y les ha costado porque el Mallorca es un equipo firme, que a su vez dejó fuera al Girona y a la Real, y que jugó con la sensación de no tener nada que perder y supo llevar a un equipo superior al límite de los penaltis.

Caso único en el fútbol mundial, dijo en su día *L'Équipe* refiriéndose al viejo y querido Athletic club. De nuevo campeón de Copa. No, no creo que su línea exija un cambio.



Ernesto Valverde. F. S. (GETTY)



Samu Costa, en un momento del partido. ALEJANDRO RUESGA

Samu, pura resistencia, como el propio Mallorca

El despliegue del mediocentro le dio la vida a su equipo y maniató al rival

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Hubo un punto más de pasión en el Mallorca desde el calentamiento de los porteros, que saltaron al perfecto césped de La Cartuja con buena parte de su afición en la grada ya instalada. El motivo fue simple. Muchos de los aficionados bermellones se concentraron en su fan zone, cercana al estadio sevillano, mientras que los 70.000 hinchas del Athletic no solo llenaron su zona de ocio, más alejada del estadio, cerca de la salida hacia Huelva, sino que inundaron todas las calles del centro de Sevilla, por lo que llegaron más tarde al Estadio de La Cartuja. Pero en el estadio estaba Rafael Nadal. Uno de los mejores deportistas de la historia de España.

Greif, el portero titular del Mallorca, saludó a la grada. La Copa, para él, es la vida, especialmente para él. Y Javier Aguirre, su técnico, no pudo contar con Omar Mascarell, lesionado, por lo que fue Darder el que entró en el once para tratar de dotar de calidad a un equipo que defiende como mejor arma. Aguirre se las supo todas, condenó al Athletic a sufrir el ritmo de un equipo que jamás se descompone. Que iba a jugar con defensa de tres centrales lo sabía todo el mundo. Lo que no se podía esperar es el buen trabajo que hicieron

los tres centrocampistas del conjunto balear. Espectacular Samu, ganador de todas las batallas, que tapó a un Sancet desconocido. Pero además del trabajo espectacular de Samu, pura prolongación de Aguirre en el terreno de juego, resultó que el Mallorca tuvo mucho fútbol en dos jugadores de seda. Fueron Darder y Dani Rodríguez. Y no solo por el primer gol, donde, por cierto, actuó con mucha finura un central como Raíllo, de los de escuela antigua, capaz de tirarse a muerte en su área para bloquear un disparo del Athletic como a continuación mostró una pausa increíble en el gol de su compañero. En medio del barullo emergió el toque de seda de Dani Rodríguez para hacer retumbar el Fondo Norte del estadio sevillano.

La lección de competitividad de los jugadores del Mallorca fue encomiable ante un magnífico Athletic. Siempre emergía Samu, inalterable, listo, persistente, un coloso en el juego aéreo y el apoyo a los tres centrales, que vivieron muy cómodos ante el ejercicio de su solidaridad de su compañero. Al descanso del choque, el portugués había ganado ocho

La lección de competitividad de los visitantes fue encomiable

Siempre emergía Samu, inalterable, listo, persistente, un coloso

duelos, había recuperado dos balones y no había perdido ni uno. Impresionante el partido del luso, un futbolista que mete la pierna, la viva metáfora del Mallorca. Samu fue considerado como uno de los mejores jugadores jóvenes de un fútbol tan productivo como el portugués.

Inasequible, siguió a lo suyo a pesar del gol del empate de Sancet. Un robo, un gran pase de Nico y una gran definición del navarro. A Samu le pilló en plena salida, con los centrales sin acompañar, lo que le facilitó mucho las cosas. Llegó incluso a tirarse en busca del balón. Lo hizo, por ejemplo, en un corte impecable a Sancet en el minuto 60. Y también en el 71, cuando se lanzó con todo dentro de su área pequeña para cortar un peligroso centro del propio Sancet, mucho más entonado en la segunda mitad.

Resistió Samu, como el Mallorca. Forzando una falta a favor en el minuto 90 en pleno acoso del Athletic para darle mucho aire a su equipo. Y llegó la prórroga, donde se alimenta el carácter de jugadores como el portugués, que se encumbró con una final estupenda. Sacando un centro de Berenguer en el minuto 118 cuando no podía ni moverse. Así llegó su equipo a los penaltis, con Samu jaleando al Fondo Norte, donde estaban los suyos.

Como el resto de sus compañeros, el centrocampista lloró la derrota. Pero tuvo la elegancia de esperar a ver cómo Muniain levantaba la Copa. Samu, el espejo del Mallorca que lo intentó hasta el final. Tanto esfuerzo invertido se convirtió en lágrimas por la derrota.

EDUARDO MADINA

Imagina ganar así

Imagina que eres seguidor de un viejo club de fútbol. Tan viejo, tan antiguo que vive rebosante de historia, de inmensos nombres propios del pasado, de legendarias delanteras recitadas de memoria por tus abuelos y por tus padres, de porteros gigantes que tus mayores todavía equiparan al tamaño de Lev Yashin, la mítica araña negra. Imagina que ese club se construye alrededor de una idea o, si lo prefieres, de una filosofía innegociable. Todos los jugadores y jugadoras que forman parte de él, en todas las categorías, tienen un elemento común, algo que ver entre todos ellos, un vínculo emocional significativo que les une y les define; todos pertenecen a un mismo territorio y a un mismo espacio cultural. O han nacido o se han formado dentro de tu mismo territorio físico.

Imagina ahora que en ese viejo club del que eres seguidor, el vínculo de transferencia emocional entre generaciones no se renueva por la posición alcanzada en la tabla en una temporada concreta. Tampoco por uno u otro título conquistado. Mucho menos, por los nombres escritos en neón de fichajes estelares procedentes de lugares lejanos. No, en ese club las transferencias emocionales de padres a hijos, de abuelos a nietos, se mantienen intactas a través de ese factor de proximidad que actúa como reflejo, intangible y misterioso, de lo que fuimos originariamente. Niños que jugaban al balón con otros niños que se parecían mucho a nosotros, que se sentaban a nuestro lado en clase o que vivían en nuestro mismo barrio. Niños que jugábamos en nuestra misma calle o en el patio de nuestro colegio con niños iguales a nosotros.

Existe un club así. Se llama Athletic Club y se fundó entre un gimnasio y un café de Bilbao en el año 1898. Más de 120 años después, continúan jugando en él niños que se parecen entre sí. Ahí es donde este viejo club sitúa su trofeo más importante, en demostrar como posible un planteamiento constante a lo largo de contextos históricos tan cambiantes, de tiempos tan distintos y de épocas tan dispares. Especialmente, en esta última, donde la globalización del fútbol es ya plena y las señales de su profunda mercantilización cada vez más evidentes. Sin embargo, continúa habiendo un lugar donde hay una idea que no está en venta; todos los jugadores que juegan en ese equipo nacieron o se formaron allí.

Ahora, imagina alcanzar la gloria desde esa idea innegociable y en este contexto del fútbol actual. Volver a ganar desde la autolimitación que supone jugar solo con jugadores nacidos en Euskadi y Navarra o formados en categorías inferiores en ese ámbito territorial.

Cuando los nuevos códigos de este deporte aparentaban hacer imposible algo así para esta rareza del fútbol que es el Athletic, este alcanza el cielo de uno de los títulos grandes cuarenta años después de la última vez que lo consiguió.

Veremos de nuevo la ría de Bilbao atravesada de traineras y remolcadores, de barcos de recreo y de zodiacs escoltando una vieja gabarra azul. Lo harán para marcar de nuevo la infancia de las nuevas generaciones de niñas y niños de Bilbao que ya nunca olvidarán lo que van a vivir. En muchos de nuestros casos, ya no están los abuelos que nos llevaron de la mano en



Aficionados del Athletic en uno de los fondos de La Cartuja. MARCELO DEL POZO (REUTERS)

Érase una vez una ciudad en el norte y un viejo club en el que todos los niños que jugaban se parecían entre sí

Con nuestros abuelos en la memoria, agarraremos a nuestros hijos de la mano en dirección a la vía de Nervión

aquel inolvidable día de 1984. Ocuparán nuestra memoria en el mismo instante en que agarremos de la mano a nuestros hijos en dirección a la ría del Nervión para ver, de nuevo, esa vieja barcaza con jugadores a bordo que tampoco estuvieron entonces porque todavía no habían nacido. Una plantilla que, por derecho propio, configura ya una de las mejores de la historia del club. El mejor portero titular y seguramente, el mejor portero suplente de España. Una defensa con Vivian, Yeray y Paredes, acompañados de laterales de la talla de Yuri Berchiche y leyendas como Oscar de Marcos. Un centro del campo como no se recuerda en Bilbao, con Beñat Prados y Ruiz de Galarreta, acompañados de Mikel Vesga, Dani García o Ander Herrera. Y una delantera para los futuros libros de historia, con Guruzeta, Oihan Sancet y Nico Williams —qué barbaridad de partido dejó en el estadio de La Cartuja— junto a su hermano Iñaki y los recambios de Berenguer, Villalibre, Unai Gómez, Iker Muniain y Raúl García. Juntos, y a las órdenes del mayor responsable de todo esto, un maestro llamado Ernesto Valverde, han escrito una nueva página gloriosa en la historia centenaria de un club único.

Lo han hecho tras un recorrido perfecto a lo largo de toda la competición, con cruces para el recuerdo ante rivales temibles como el del FC Barcelona en cuartos o como la semifinal ante el Atlético de Madrid. Lo han hecho en una Sevilla inundada de seguidores del Athletic, miles y miles que la pintaron de rojo y de blanco y que llenaron tres cuartas partes del estadio de La Cartuja en un ambiente impresionante, de emociones desbordadas y de piel de gallina.

El Athletic salió bien plantado desde el principio, a pesar de algunas señales de

nerviosismo en la primera mitad y del Gol del Mallorca. Con el descanso, todo cambió. El juego empezó a dar de nuevo señales del nivel alcanzado a lo largo de la competición. Y llegó el gol de Sancet. Y con él, el empate. Y con el empate, la prórroga. Y después, los penaltis. Con un estadio entero conteniendo el aliento. Un balón, otro, otro... Da igual cómo fueran. No se puede describir lo indescriptible.

Y el Athletic se llevó el título en una tanda de penaltis que quedará, por muchos años, en la retina de todos. No se puede olvidar lo inolvidable.

Así queda escrita una nueva página en la historia de este equipo campeón. Todo empezó a finales del Siglo XIX. Un balón salta de un barco de marineros británicos en la campa de los ingleses, en los terrenos que ahora ocupa un famoso museo en Bilbao. Y desde ahí, paso a paso, año a año, hasta el estadio de la Cartuja en Sevilla y una inolvidable noche de abril de 2024. Por el camino ocho ligas, tres Supercopas y 24 Copas del Rey, incluyendo esta última. Y por encima de todo, el trofeo más importante, el de una historia singular y extraordinaria, única en el mundo.

Imagina sentir que esa historia, la que un día te contó tu abuelo cuando eras un niño se mantiene intacta más de 120 años después. Y que es exactamente la misma que ahora le contarás tú a tu hijo: Érase una vez una ciudad del norte en la que había un viejo club de fútbol donde todos los niños que jugaban se parecían entre sí...

Imagina ganar así.

Eduardo Madina es socio de estrategia de la consultora Harmon y ex diputado socialista por Bizkaia en el Congreso de los Diputados.

Historia de una trama mal avenida

La Operación Brodie revela los recelos entre Rubiales y sus excolaboradores

ÓSCAR LÓPEZ FONSECA
LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Pasaban un par de minutos de las ocho y media de la tarde del 25 de enero cuando el abogado Tomás González Cueto, que entonces aún era asesor jurídico externo de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), telefoneó a una mujer llamada Sandra. González Cueto, que desconocía que la Guardia Civil había intervenido unos días antes sus comunicaciones dentro de la Operación Brodie, se sinceraba con su interlocutora y cargaba contra el entonces ya expresidente del organismo Luis Rubiales, del que había sido su mano derecha durante años.

—González Cueto: Este cuando va por ahí, lo único que quiere es dar palos. No se ha planteado trabajar, sino dar palos... pero no de 15 o 20.000 euros, sino de 200.000 para arriba, ¿sabes?, porque dice que él necesita 100.000 euros al mes. Es que dice unas cosas. De verdad, está como una puta cabra.

—Sandra: Bueno, yo te lo dije desde el principio, a mí nunca me ha gustado este hombre.

Menos de dos meses después de esa conversación, el 20 de marzo, la Unidad Central Operativa (UCO) detenía a González Cueto en un operativo que ya suma nueve arrestos —entre ellos el de Rubiales, el miércoles en el Aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid tras aterrizar procedente de la República Dominicana— y media docena de investigados más. La titular del Juzgado de Primera



Luis Rubiales, a la entrada de la Audiencia Nacional el pasado septiembre. SAMUEL SÁNCHEZ

Instancia e Instrucción 4 de Majadahonda (Madrid), Delia Rodrigo, los investiga como presuntos integrantes de una trama que supuestamente saqueó la RFEF durante la presidencia de Rubiales (2018-2023) mediante el presunto amaño de contratos, entre ellos el de la remodelación del estadio de La Cartuja de Sevilla, ejecutada en 2021, o el que ha llevado los partidos de la Supercopa de España a Arabia Saudí. Durante la investi-

gación, las escuchas revelaron que los presuntos implicados, una vez que Rubiales dimitió el 10 de septiembre tras ser encausado por el beso no consentido a Jennifer Hermoso, era en realidad un grupo malaventido en el que proliferaban los recelos, desacuerdos y reproches.

González Cueto es uno de los que en sus conversaciones muestra más abiertamente esas desconfianzas. El 21 de febrero le asegura

por teléfono a una persona que había estado con el expresidente de la federación en la República Dominicana y que había tenido "un pequeño altercado con él". "Está como las maracas de Machín", le dice su interlocutor, que no era otro que Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español y un pilar sólido en los apoyos a Rubiales. El abogado le explica el motivo del incidente: "Me dijo que hiciera una cosa que era ilegal y yo no podía hacérsela y se lo dije [...]. Es acojonante con lo que nos la hemos jugado todos en su momento." En otra ocasión, González Cueto, al que los investigadores atribuyen un gran poder en la federación por su cercanía con Rubiales, vuelve a criticar la obsesión de este por el dinero al hablar de un proyecto en Arabia Saudí: "Y lo primero que dice es que él quiere un kilo [millón de euros] para él [...] Está a dar el palo y la gente ya no le aguanta, ya no le tolera".

Las conversaciones intervinientes a Rubiales también revelan este deterioro de sus relaciones con el que fuera su hombre de confianza. "Tomás [González Cueto], cuando entra en la Federación conmigo tiene un despacho con seis abogados y ahora tiene un despacho de veintitres abogados. Tenía un despacho que facturaba 500.000 euros y ahora tiene un despacho que factura tres millones de euros", asegura a un interlocutor. El propio letrado admite en otra conversación esa dependencia económica de la RFEF y se lamenta: "Si tuviera una alternativa económica análoga, dejaba la federación".

Esta mala relación sobrevenida entre Rubiales y González Cueto no es la única entre los presuntos implicados que ha aflorado durante la investigación. Ángel González Segura, directivo de Gruconsa —la constructora presuntamente beneficiada por los amaños en la federación— y hermano de Pedro González Segura, director de servicios jurídicos de la RFEF hasta que se produjeron los arrestos,

La “zona de confort criminal”

Análisis

JOSÉ LUIS LÓPEZ TRIVIÑO

Una expresión de uso común en el ámbito criminológico es la de “zona de confort criminal” para referirse a la situación que puede encontrarse cualquier individuo dispuesto a realizar comportamientos en provecho propio, pero que entran en contradicción con las normas legales o de la ética, sin que ello suponga que su imagen de persona honesta se vea comprometida o cuestionada. Un ámbito donde se puede aplicar este concepto es el fútbol. Y en especial con la corrupta gestión federativa que llevan a cabo sus dirigentes sin que ello suponga una

asunción de culpa, ni de expresión de arrepentimiento. Todo ello por la simple razón de que en esa zona de confort criminal la acción immoral o ilegal se normaliza o, incluso, se justifica.

Otro ámbito de confort criminal futbolístico —por desgracia, también de actualidad—, es la expresión de insultos racistas por parte de aficionados a jugadores y entrenadores. Normalmente, esto tiene lugar desde las gradas, por parte de aficionados que se diluyen en la masa, aprovechando la histórica aceptación de que en el estadio de fútbol está permitido llevar a cabo esos comportamientos. Ese privilegio, creen, va incluido en el precio de la entrada. Las razones apelan a la idea de que los campos de fútbol eran ámbitos para que los aficionados pudie-

ran expulsar sus tensiones personales, laborales o de cualquier otro tipo. El resultado es que ese aficionado insultón y racista puede volver a casa tranquilamente dada la pasividad generalizada por parte de los clubes y la federación.

Pero se ha producido un cambio cultural en los últimos años que ha llevado a la adopción de nuevas estrategias, cambios legislativos y protocolos anti-racismo. No obstante, a la vista de la reiteración de los insultos, no han resultado exitosos. Aquellos siguen reiterándose, convirtiéndose no solo en un problema deportivo, sino que hasta han generado tensiones diplomáticas con países como Brasil, dada la nacionalidad de alguna de las principales víctimas.

Por eso no extraña que se apele a medidas más drásticas como

la suspensión del partido y pérdida de puntos para el club local o la clausura de las gradas. Sin embargo, estas decisiones plantean problemas al extender la sanción a aficionados no responsables de la infracción o incluso, al propio club, más allá de que hubiera actuado correctamente adoptando los protocolos establecidos a dicho efecto. Pero la apelación a otras intervenciones más drásticas no acaba aquí. Una de las víctimas más notorias de los insultos racistas, Vinicius, ha reclamado un endurecimiento de las sanciones. En unas recientes declaraciones señaló: "Solo tendremos victoria cuando los racistas salgan de los estadios directos a la cárcel, lugar que se merecen".

Pero, ¿es este el único camino a explorar para resolver el problema? ¿Son este tipo de sanciones las que eliminarán un marco mental tan antiguo y extendido como es el racismo? Poco se ha hecho en el fútbol español (clubes, federa-

ciones, poderes públicos) por ensayar otras estrategias de naturaleza distinta al punitivismo desproporcionado subyacente a las medidas antes señaladas. Bastaría con dirigir la mirada a lo que se hace en otras ligas para preguntarse si no sería más adecuado para este tipo de “delitos” optar por las denominadas prácticas restaurativas, caracterizadas por procurar que el autor de la infracción se haga cargo del daño producido y que, como resultado de ese proceso de comprensión del perjuicio provocado a la víctima, sea capaz de modificar sus creencias y sentir arrepentimiento e, incluso de pedir perdón. Ejemplo de estas medidas restaurativas fue la adoptada por el Chelsea FC para algunos de sus aficionados tras varios incidentes en los que estos lanzaron proclamas antisemitas en su estadio. En lugar de sancionarlos “convencionalmente”, el club organizó un viaje. La sorpresa fue la elección del lugar de destino: el

muestra en numerosas ocasiones su mala relación con Francisco Javier Martín Alcalde, alias *Nene*, un exjugador que, tras dejar el balón, se metió a empresario y entabló una íntima relación con Rubiales que incluyó negocios conjuntos.

Ángel González carga contra ambos durante una llamada que hizo a un socio el 1 de marzo, 20 días antes de ser detenido. En ella, critica que *Nene* le hubiera exigido cobrar una comisión por la adjudicación del contrato para reformar, por 1,3 millones de euros, la Ciudad del Fútbol de la federación en Las Rozas (Madrid) cuando Rubiales ya había abandonado el cargo. "Tú fíjate lo listos que son. Ya está el *Nene* ahí intentando... pero vamos a ver, *Nene*, si estás... ni a ti ni a Rubiales os pueden ver allí", le dice a su interlocutor, quien le pregunta si finalmente le va a dar una comisión. "Yo, qué pollas voy a pagarle", remata.

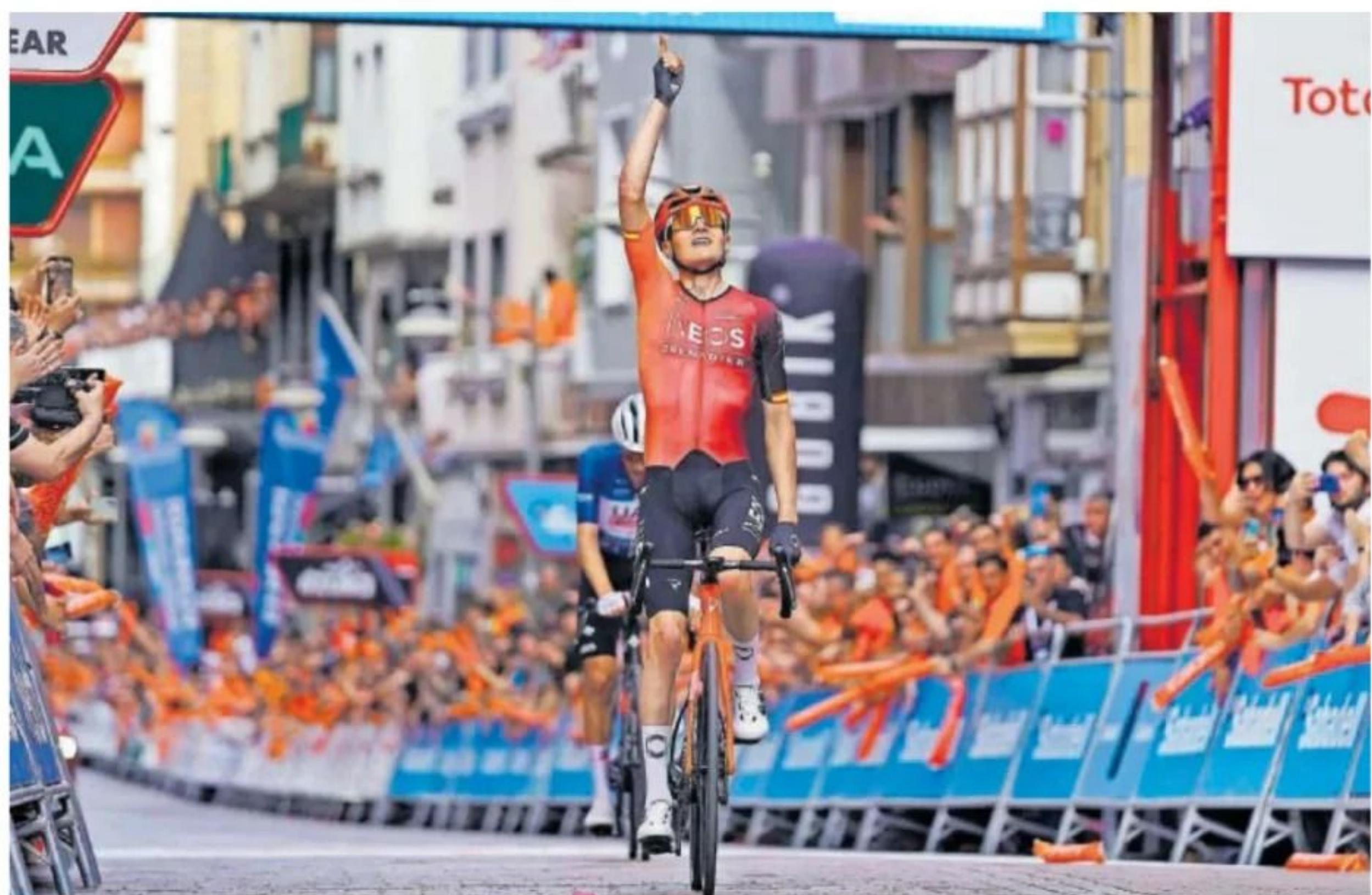
El directivo de Gruconsa muestra también desprecio hacia Rubiales. Así, en una llamada a su esposa del 27 de febrero, comenta que todo el mundo está cansado del expresidente porque sigue exigiendo a la gente como si aún estuviera al frente de la RFEF cuando, en realidad, es un "cero a la izquierda". En varias llamadas anteriores, de finales enero, en las que el directivo aborda con su hermano Pedro el proyecto de levantar un estadio de fútbol, una ciudad deportiva y un hotel en Arabia Saudí, recalca que ni Rubiales ni *Nene* han jugado ningún papel en ese negocio. "Estos dos artistas son los que menos pintan", le asegura, pese a lo cual admite que posiblemente al final se les pague algo: "Si sale esto, hay dinero para todo el mundo".

Para entonces, Rubiales no solo había perdido capacidad económica. Desde que dejó de ser presidente de la federación, los que habían sido fieles aliados como los presidentes de territoriales o colaboradores le habían abandonado. La misma traición que padeció su antecesor, Ángel María Villar.

campo de concentración de Auschwitz. La razón que se ofreció de tal elección era sencilla: las medidas adoptadas hasta el momento con estos aficionados –básicamente sanciones– no habían sido exitosas. De ahí, la intención del club de que la visión en primera persona del sufrimiento de los judíos conseguiría que los aficionados valoraran con más perspectiva el daño que produce la intolerancia y la xenofobia.

Es entendible que se pueda tener dudas respecto a estas medidas. Pero estas reticencias estarían más justificadas si, tras experimentarlas, no hubiera ninguna mejora. Démolas una oportunidad de fracasar.

José Luis López Triviño es profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad Pompeu Fabra e investigador principal del proyecto: "Prevención y resolución de conflictos en clubes deportivos: mediación y prácticas restaurativas".



Carlos Rodríguez recordaba ayer a su padre fallecido al cruzar la meta victorioso en Éibar. SPRINTCYCLING

La generación Z se hace campeona en la Itzulia

Victoria final de Juan Ayuso tras una última etapa ganada por Carlos Rodríguez

CARLOS ARRIBAS

Se amontonan los relatos al final de la semana funesta del ciclismo y, ausentes y heridos los ciclistas fabulosos de la Itzulia, y ausente un final en alto, antes de que lleguen los pelotones en las cujetas alrededor de Éibar se habla de Van der Poel como se podría hablar de Verstappen, otro neerlandés extraordinario. Y de una chicane entre adoquines en el místico bosque de Arenberg, en la Francia del Norte, sobre las minas de carbón, donde el infierno se heló en el cuaternario y dejó de recuerdo tierras tan feraces que era imposible transitar entre ellas si los caminos no se forraban de pedazos de granito extraídos en lejanas canteras. Y los ciclistas los desafían año tras año, entre París y Roubaix, desde 1896, y lo volverán a hacer hoy.

Doctos aficionados disertan sobre el tubo que en un hospital de Vitoria, dulce sopor de tramadol, le han insertado en un costado del tórax a Jonas Vingegaard, doliente, hasta el parénquima, explican, el tejido pulmonar, para, con presión negativa y regulada, con cuidado para no romper el parénquima, expulsar la masa de

aire que le colapsa el pulmón en neumotórax desde que una costilla se lo perforó cuando la terrible caída, el jueves.

Cuando llegan los corredores los aficionados se frotan los ojos, borran de su mirada la realidad triste imaginada y se dejan deslumbrar por una carrera como no recordaban, como si la desaparición forzosa de Remco, Vingegaard y Roglic, y sus equipos que condenaban la Itzulia a ser una parada más en su gira de exhibiciones, hubiera liberado las fuerzas ocultas del gran ciclismo. También el deseo de los jóvenes, las grandes maniobras tácticas del UAE tan poblado de campeones, de la generación Z del ciclismo español, Igor Arrieta, Carlos Rodríguez y Juan Ayuso, txapeldun, que se explayan por fin a su gusto, emocionan, reciben desde el podio solemnes un aurresku en su honor y obligan a los bardos a versos aduladores.

Carlos Rodríguez, como quieren la amistad y las leyes del pelotón, gana la etapa, y, tan serio y controlado como es, hasta se emociona, y muestra sus sentimientos, aunque solo unos segundos, levantando la vista y una mano al cielo, recuerdo y memoria de su padre fallecido hace unos meses, nada más cruzar la meta en el centro de Éibar, tantas camisetas naranjas e ikurrinhas ondeando, tanta afición.

"Juan sabía que le iba a ayudar todo lo que pudiese y él me

SEXTA ETAPA ÉIBAR → ÉIBAR

137,8 KM

Etapa

1. Carlos Rodríguez (Ineos)	3h 37m 13s
2. Juan Ayuso (UAE)	mt
3. Marc Soler (UAE)	a 41s
4. Mattias Skjelmose (Din/Lidl)	mt
5. Oscar Onley (Ing/Dsm)	mt

General

1. Ayuso	15h 56m 50s
2. Rodríguez	a 42s
3. Skjelmose	a 43s
4. Soler	a 1m 23s
5. Brandon McNulty (EE UU/UAE)	a 1m 46s

iba a dejar la victoria de etapa. Eran intereses comunes", dice el ciclista de Almuñécar, que gracias a su victoria terminó segundo en la general, tras Ayuso. "Sí, sí, al final, segundo peldaño, ¿quién me lo iba a decir?

La verdad es que tampoco es la mejor manera, habiéndose ido los grandes favoritos... Les deseó la más pronta recuperación, que vuelvan fuertes como son ellos y desde aquí mandarles mucho amor. Y mucho ánimo".

Se cumplen cinco años desde las últimas victorias de ciclistas españoles en carreras WorldTour. Enric Mas lo hizo en una prueba china; Ion Izagirre, en la Itzulia, y su testigo lo recoge Juan Ayuso, tan joven, tan niño recibiendo, nada más cruzar la meta los abrazos y los besos de su madre y de su novia, y el beso que insistente de su perrita Trufa, tan diminuta, tan amarilla; y él, a la vez, tan maduro

como ciclista como para saber controlar y liderar en una etapa endiabladamente complicada.

Solo entre ellos, rivales deseados. Carlos Rodríguez ha cumplido ya 23 años. Ayuso, ya podio en la Vuelta a los 19, segundo en Suiza a los 20, y Arrieta aún están en los 21. Los tres pusieron al pelotón a sus pies. Arrieta, los 110 primeros kilómetros de la etapa; Ayuso y Rodríguez, los últimos 30, en los que en las ascensiones sucesivas a Izua y Urkaregi, y en sus descensos insidiosos, emboscados, acabaron con la última resistencia de Mattias Skjelmose, el líder de amarillo. Y juntos entraron en la última recta. Pero para conseguirlo, antes debieron aislar a Skjelmose, dejar sin compañeros del Lidl al mismo danés que derrotó hace un año a Ayuso, ya figura, en la Vuelta a Suiza. Antes actuó Arrieta, que sorprende todos los días a los responsables del UAE, tan fuerte, tanta clase que brilla en los valles más ciclísticos.

Arrieta, en su terreno favorito, el del Balenciaga, la prueba mayor de los sub-23 en España, fue la estrella, la clave del arco del UAE sobre el que pedaleó Ayuso, su jefe. El hijo de José Luis Arrieta, tantos años capitán de ruta en el Banesto, se infiltró en la primera gran escapada, 21 corredores, la impulsó, la aceleró, y desde ella esperó la llegada de su compañero Marc Soler, el segundo torpedo del UAE, que había atacado en Krabelin, la subida salvaje al santuario de Arrate, carreteras estrechas, pendientes del 18%. Tiró del catalán y forzó a los Lidl a perseguir. Skjelmose se quedó solo, y Ayuso, a 30 de meta, comprobó que podría con él. Y no paró hasta el final.



Mark Knopfler, el 1 de marzo en Newcastle (Reino Unido). OWEN HUMPHREYS (GETTY)

Mark Knopfler Músico

“Dire Straits cambió la vida de mucha gente, eso es maravilloso”

El legendario guitarrista y compositor británico publica un nuevo álbum, ‘One Deep River’

RAFA DE MIGUEL
Londres

Mark Knopfler (Glasgow, 74 años) espera paciente en un reservado del Bluebird, un elegante restaurante y bar del barrio londinense de Chelsea. Bebe un café con leche; viste de oscuro; la cabeza, completamente rapada. Hay una mezcla de escepticismo, resignación y curiosidad ante la milésima entrevista que concede a lo largo de tantos años de trayectoria musical. Cien millones de discos vendidos en todo el mundo al frente de la banda Dire Straits. Una fortuna personal acumulada de casi noventa millones de euros. Y la certeza de ser una leyenda de la música rock. La mirada, la voz (sobre todo la voz) y la ironía le convierten de inmediato en alguien muy cercano.

“Hay tantas cosas nuevas en el mundo de la música. Por eso hoy

estamos hablando tú y yo. Porque necesito levantar la mano en medio de la estampida. Tengo que levantarla y agitarla, para que se sepa que acabo de grabar un nuevo álbum”, explica Knopfler. “A la vez que otras 55.000 personas, probablemente, también habrán sacado un nuevo álbum. Es una situación ridícula. Pero es el modo de intentar vender tu música. Yo podría decir: ‘Ya no doy más entrevistas’. Dime entonces qué es lo que ocurriría. O, mejor dicho, qué es lo que no ocurriría”.

—Que nadie prestaría atención, por mucho que ya sea una leyenda.

—Exacto. Esto es una estampida —insiste.

Después de una turbulenta separación de la banda, en la que estaban también su hermano menor, David Knopfler, y el bajista John Illsley, Mark se lanzó a una carrera en solitario que le permitió sostener en el tiempo el éxito y la popularidad. Con discos geniales, y colaboraciones históricas: Bob Dylan, Rod Stewart, Sting, The Killers... “Hace que la vida siga siendo interesante. Parte del placer que proporciona es el hecho de permitir

que la música pueda respirar entre personas distintas. Siempre regalo guitarras a la gente con la que toco”, admite.

El 12 de abril saldrá a la venta su nuevo álbum, *One Deep River*, del que ya se pueden escuchar temas como *Two Pairs Of Hands*, *Ahead of the Game* o *Watch Me Gone*. Knopfler vuelve a Gran Bretaña. Nunca la abandonó, realmente. Vuelve a Newcastle, la ciudad donde creció, atravesada por el río Tyne. Ese norte de Inglaterra casi más escocés que inglés. “Todo me devuelve aquí, me ata a este país. Incluso te diría que ocurre mucho más ahora, después del Brexit. Porque, por ejemplo, la respuesta europea ante la situación de Ucrania ha sido mucho más vacilante que la británica, que no ha cambiado en absoluto. Y eso me gusta”, señala.

En un mundo que ya no tiene nada que ver con el que le aportó fama y éxito, Knopfler se empeña en seguir componiendo y produciendo discos. El nuevo, *One Deep River*, registra una variedad de estilos y una calidad abrumadoras. Podría haber sido un bombazo hace 30 años. Hoy ya no será lo mismo. Pero le resulta imposi-

“Todo me devuelve al Reino Unido, me ata aquí, incluso más que antes del Brexit”

“En un periódico entiendes cómo se construye la vida, yo no tenía ni idea”

ble hacerse a un lado. “No tengo otra opción. Estoy enganchado a esto. Poco a poco me di cuenta de que era un compositor y letrista de canciones, además de un guitarrista”, dice con una sonrisa. “Me lo tomo con filosofía. No te queda más remedio, y yo me lo puedo permitir. He tenido mucho éxito. Y gracias a eso estoy en una situación muy afortunada, en la que me puedo permitir incluso

tener mi propio estudio. Aunque no sea rentable. Es algo maravilloso, y nunca he tenido un día malo cuando estoy allí. A cinco kilómetros de casa. Ya no necesito viajar más a Estados Unidos para grabar”, explica.

Periodismo local

Knopfler conoció el triunfo cuando se acercaba ya a los 30 años. Antes fue periodista y profesor de inglés. Conocer la calle, saber lo que supone trabajar para ganarse la vida, le permitió amarrarse a tierra cuando llegó el vendaval de la fama. Y dejó en su cabeza el poso de la inspiración futura. “Para mí ser periodista fue algo maravilloso. Empecé cuando apenas tenía 16 o 18 años. En el *Yorkshire Evening Post*, un periódico local bastante bueno. Me habían ofrecido trabajo en otros muchos, como el *Manchester Evening News* o el *Liverpool Echo*, porque ya me había hecho un nombre en la Escuela de Periodismo”, recuerda, y se le iluminan los ojos. “Es algo maravilloso para un chaval, porque te ayuda a crecer. Entiendes cómo se construye la vida. Yo no tenía ni idea de cómo se ponía en marcha una investigación judicial hasta que me enviaron a cubrir tribunales. Tenía que estar allí a las ocho y media de la mañana, ir bien vestido y llevar el pelo corto. Todo eso está bien para un chaval, porque te enseña a organizarte”, explica.

Todavía no ha dado un sorbo a su café, y las ganas de hablar han ido rebasando la pereza. Es el momento de introducir las preguntas sobre Dire Straits. No va a ser tan delicado como podía suponerse. “Hoy mismo había quedado a comer con John [Illsley]. Sigue siendo uno de mis mejores amigos”, dice. Mark Knopfler era el alma y el motor de aquel grupo. Fue ese control absoluto lo que deterioró las cosas. Pero el pasado ya no le pertenece solo a él, para ocultarlo o echarlo a un lado.

“*Brothers in Arms*, *Money for Nothing*, *Romeo and Juliet*, *Sultans of Swing*... todas esas canciones las hemos tocado en el escenario tantas y tantas veces. Yo las compuse, y sé que son importantes para mucha gente. Cambiaron sus vidas. Lo entiendo, y por eso las sigo tocando y procuro hacerlo lo mejor posible”, cuenta. “Han pasado a formar parte de la vida de mucha gente, y eso es maravilloso”, explica. ¿Y la fama? ¿Se echa de menos? “Yo estaba acostumbrado a observar el mundo y escribir sobre las cosas que me llamaban la atención. Y, de repente, tienes la impresión de que es el mundo el que te observa a ti. Pero es solo una impresión. En realidad, no es así, el mundo tiene cosas más importantes que hacer que dedicarte su tiempo”, dice, casi a punto de guiñar un ojo.



Transeúntes pasaban el 30 de marzo junto a un cartel de *Oppenheimer* en el barrio de Roppongi de Tokio. MARCIN NOWAKN (GETTY)

Supervivientes de la bomba en Nagasaki promocionan la película de Christopher Nolan, un éxito de taquilla en el país

'Oppenheimer' reafirma la paz nuclear en Japón

GONZALO ROBLEDO
Tokio

La película *Oppenheimer* logró un récord de taquilla en su estreno en Japón el pasado fin de semana gracias, en parte, a una campaña publicitaria que reunió a 23 personalidades locales, entre ellas un célebre superviviente de la bomba atómica lanzada por el ejército estadounidense sobre Nagasaki en 1945 y activista antinuclear. El doctor Masao Tomonaga, que sobrevivió a la explosión cuando tenía dos años, asegura en conversación telefónica que valora positivamente la película de Christopher Nolan porque "aunque los diálogos no lo especifiquen, su mensaje antinuclear subyace a lo largo de toda la obra".

"Hace 20 años era imposible que en Estados Unidos se hiciera una película así", añade Masao Tomonaga, hoy investigador especializado en enfermedades de la sangre y conocido por haber identificado un tipo especial de leucemia llamado síndrome mielodisplásico en los supervivientes que tenían menos de 10 años en 1945. "*Oppenheimer* da una visión correcta del choque de po-

deres que tiene lugar durante el desarrollo de armas de destrucción masiva", continúa. La vio por primera vez el año pasado en Chicago, donde se encontraba con un grupo de supervivientes dando conferencias sobre el peligro de las armas nucleares en colegios y universidades norteamericanas.

En Japón la volvió a ver como invitado a las proyecciones previas al estreno, programadas por la distribuidora en Hiroshima y Nagasaki, las dos ciudades atacadas por EE UU con bombas atómicas al final de la II Guerra Mundial. La promoción de la cinta en Japón incluyó también conferencias, anuncios a página entera en los diarios con comentarios de jóvenes espectadores y una web con opiniones de actores como Ken Watanabe (*El último samurái*, 2003) y cineastas como Takashi Yamazaki (*Godzilla Minus One*, 2023).

Watanabe, que trabajó con Nolan y Cillian Murphy en *Batman Begins* (2005), elogia el trabajo de los actores en *Oppenheimer*, y explica que se sentó a verla "preocupado". El actor japonés considera que Nolan logró entrar en la mente de un hombre "caótico".

Yamazaki, que con *Godzilla Minus One* ganó este año el Oscar a los efectos especiales, mantuvo una charla con Nolan en la que propuso "una respuesta cinematográfica a *Oppenheimer* hecha en Japón". "Nadie mejor que tú para dirigirla", le dijo Nolan a Yamazaki en ese video promocional que hasta la primera semana de abril superaba las cien mil visitas en YouTube.

Godzilla, el monstruo protagonista de una de las sagas más longevas, fue creado en 1954 como metáfora del poder incontrrollable de la energía y las armas nucleares. Las más de 30 secuelas de este clásico del cine de monstruos se caracterizan por sus espectaculares escenas de destrucción masiva. Así en la cinta dirigida por Yamazaki, y estrenada el mismo año que *Oppenheimer*, aparece una explosión causada por el aliento radiactivo del monstruo que recrea con gran realismo la devastación de las bombas atómicas sobre las ciudades japonesas. La ausencia de escenas similares en *Oppenheimer* fue recibida con opiniones dispares en Japón.

Masaru Suzuki de 35 años vio la película en un cine de Tokio en el barrio de Shibuya y opina que mostrar las consecuencias de la

El estreno se retrasó para no coincidir con los homenajes a las víctimas

"Hace 20 años era imposible un filme así en EE UU", afirma un superviviente

bomba en Japón "no era necesario" y que "se deben respetar las decisiones creativas del director". Por su parte, la socióloga japonesa Luli van der Does, profesora de la Universidad de Hiroshima, considera que "no mostrar las consecuencias de la bomba reduce el miedo visceral y hace más factible la idea de una guerra nuclear".

La película sobre la biografía del llamado padre de la bomba atómica, el físico norteamericano Robert Oppenheimer, se estrenó en muchos países al tiempo que *Barbie*. La coincidencia originó



Oppenheimer durante una visita a Japón en 1960. GETTY

la etiqueta en redes *#Barbenheimer*, con la que circularon una serie de polémicos memes. Académicos e intelectuales condenaron los mensajes y asociaciones de víctimas de las bombas atómicas en Japón pidieron a la distribuidora norteamericana de *Barbie* una disculpa pública por apoyar un meme satírico de la explosión con la frase: "Será un verano que nunca olvidarás".

Tema recurrente

En su debut nipón la obra de Nolan recaudó 2,5 millones de dólares, el máximo entre los estrenos de Hollywood en lo que va del año. El estreno tuvo lugar ocho meses después del lanzamiento mundial, el 20 de julio de 2023, fecha que fue considerada demasiado próxima a las ceremonias anuales que cada 6 y 9 de agosto, en Hiroshima y Nagasaki, honran a las víctimas de las explosiones y actualizan el número de fallecidos por las secuelas de la radiación.

En Japón, el holocausto nuclear es un tema recurrente en numerosas obras literarias, películas, historias de manga y anime que tienen como denominador común el escenario de una ciudad calcinada por una descomunal explosión. Muchos niños japoneses conocen los horrores de la guerra nuclear cuando sus colegios organizan visitas a los museos conmemorativos de Hiroshima y Nagasaki.

El Museo Conmemorativo de la Paz de Hiroshima anunció esta semana que en los últimos 12 meses las visitas subieron a cerca de dos millones, un incremento interanual de más de 850.000 personas, la mayoría extranjeros y escolares japoneses. El aumento fue atribuido al interés por la ciudad que despertó la celebración allí de la cumbre del G7 en mayo de 2023.

El total de muertes como consecuencia de las bombas atómicas, actualizado en los últimos aniversarios, fue de 339.227 personas en Hiroshima, y de 195.607 en Nagasaki. Aún siguen vivos unos 127.000 supervivientes irradiados (en japonés *hibakusha*), con una edad promedio de 83 años.

Muchos de los miembros de este colectivo, que con sus testimonios y cicatrices defendían el artículo 9 de la Constitución japonesa (la renuncia a participar en conflictos bélicos internacionales), residen hoy en hogares para la tercera edad, alejados de cualquier activismo. Su desaparición paulatina de los foros de opinión ha coincidido con el renacer de una política de rearmero que, al calor del expansionismo chino en el Este de Asia, fomenta un gasto en armamento inconcebible hasta 2012, cuando el entonces primer ministro Shinzo Abe inició su llamado "pacifismo proactivo".



El equipo de *Cuando nadie nos ve* grababa en Morón de la Frontera, en una imagen de la productora.

La serie 'Cuando nadie nos ve', protagonizada por Maribel Verdú, está ambientada en las procesiones del municipio

Urbizu arma un cirio en la Semana Santa de Morón

NATALIA MARCOS
Morón de la Frontera

La sevillana localidad de Morón de la Frontera, como buena parte de España, se ha quedado casi sin Semana Santa este año. La lluvia obligó a cancelar buena parte de las procesiones de su fiesta más tradicional, declarada de Interés Turístico Nacional en 2002. Pero el viernes, la Borriquita volvió a salir a las calles de la localidad. También lo hará en los próximos días El Cautivo. Y el Cristo de la Buena Muerte, que allí conocen como El Tumbaito porque hasta hace pocos años procesionaba tumbado al no caber en vertical por la puerta de su iglesia. Incluso los moronenses podrán ver un paso y varios nazarenos volando. Esa peculiar estampa, que ya se ha ensayado en las calles del municipio, y que ha causado sorpresa e incluso estupor entre los vecinos, forma parte de la trama de *Cuando nadie nos ve*, serie que desde el lunes y durante ocho semanas alterará la tranquila vida de Morón.

En este municipio a algo menos de una hora de Sevilla y de unos 27.000 habitantes, se desarrolla la serie creada por Daniel Corpas que adapta la novela homónima de Sergio Sarria y que se graba entre Madrid y Morón. Los ocho episodios que dirige Enrique Urbizu y produce Zeta Studios se estrenarán en Max



Enrique Urbizu y Maribel Verdú, en otro momento del rodaje.

(la actual HBO Max). Se trata de un thriller cuya acción transcurre entre el Viernes de Dolores y el Viernes Santo y en el que una guardia civil interpretada por Maribel Verdú investiga un suicidio y unos sucesos que relacionan a nazarenos y drogas (lo que explica los penitentes y el paso volador antes mencionados), mientras que una agente especial del ejército de Estados Unidos (encarnada por la cubana Mariela Garriga) investiga en la base aérea de Morón el paradero de un soldado desaparecido. Pronto verán que estos sucesos resultan estar relacionados.

El jefe de localizaciones en Morón, Rafa Caballero, lleva un año trabajando en el pueblo, donde, ahora, a cada paso es abordado por personas para resolver dudas sobre el rodaje. Como explicaba Urbizu a EL PAÍS en un parón del rodaje este jueves, ha sido necesario negociar con las instituciones cofrades, militares (ya han rodado en la base aérea de Getafe) y la Guardia Civil. "La serie es una mezcla un tanto inaudita, arriesgada, y que nos permite mucho juego", resume.

En una nave en Morón descansan las imágenes que procesionarán estos días por sus calles. No son las que los moronenses ven en su Semana Santa, sino unas creaciones elaboradas en corcho tras dos meses de trabajo e inspiradas en las reales. En una caja está guardado el rostro de una virgen que más tarde se situará sobre un armazón de madera en forma de cono, mientras que en una mesa descansa una colección de manos en diferentes posturas que completarán la imagen que verán los devotos en las calles cuando se haya vestido a la Virgen. Esta división por partes del maniquí no es algo que hayan ideado para la serie, sino que las imágenes religio-

sas, cuando se las despoja de sus mantos, son así.

Manuel Ludeña, director de arte de la serie y escultor profesional, enseña el resultado del trabajo de más de dos meses de su departamento y que busca la verosimilitud que Urbizu plantea como una de las claves y los retos de este proyecto. En palabras de Ludeña, el eje escenográfico de la serie es San Miguel. "Lo que aquí sucede realmente es un pasaje bíblico, aquel en el que el arcángel San Miguel destierra a Lucifer del cielo. Eso no está en el guion, pero es el eje de la escenografía. Quién es quién no lo puedo contar para no destripar", explica. Ludeña colabora mano a mano con la decoradora Vanessa de la Haza. Ella destaca la importancia de otra localización de Cuando nadie nos ve, la que abrirá la serie, una casa con decoración inspirada en Japón y en la que están poniendo especial cuidado. "Si no te gusta lo primero que ves en la serie, apaga y vámonos", dice sobre un lugar donde el espectador verá a un personaje haciéndose el *harakiri*.

El respeto con el que están trabajando en torno a la Semana Santa es tanto que, como explican Ludeña y De la Haza, ya se han planteado qué ocurrirá con las imágenes que han creado cuando termine el rodaje. "Hemos ofrecido a las hermandades que se queden con las imágenes cuando terminemos", dice De la Haza. "Queremos que esto se use solo para este proyecto, que no termine en una casa de *atrezzo* y pueda aparecer en otro lugar. O lo dejamos en un sitio donde no

La actriz interpreta a una guardia civil que investiga a unos nazarenos traficantes

Las hermandades de la localidad colaboran con la producción

va a pasar eso, o lo destruimos. Da mucha pena, pero es una forma de asegurarse que solo se usarán para esto".

Rafa Caballero relata algunos entresijos de las largas conversaciones y negociaciones con las hermandades hasta lograr su colaboración con la producción. O las dificultades que supone grabar en una iglesia y lograr el permiso del arzobispado para ello. La iglesia de San Miguel, conocida como la Catedral de la Sierra Sur, es otro escenario fundamental de la ficción. Su campanario, con espectaculares vistas de la localidad y sus alrededores, se replicará en un platón para completar el rodaje. Para Caballero, que cuenta 54 localizaciones diferentes en Morón y alrededores, lo más complejo de su trabajo ha sido lo relacionado con la Semana Santa.

'Los ojos de Mona', del historiador del arte Thomas Schlessner, vende 200.000 ejemplares y se traduce a 36 idiomas

Instrucciones para crear un fenómeno editorial

MARC BASSETS

París

Es el éxito editorial de la temporada en Francia, uno de esos milagros en los que sueña todo editor. "Un cuento de hadas", resume Nicolas de Cointet, de la editorial Albin Michel, que un sábado soleado y primaveral de hace un año empezó a leer el manuscrito de *Los ojos de Mona* (Lumen) y ya no pudo parar. En aquel momento se puso en marcha la maquinaria que ha desembocado en todo un fenómeno de ventas en las librerías francesas.

El manuscrito le había llegado a De Cointet por medio de un amigo que tiene en común con el autor. Thomas Schlessner es historiador del arte, director de la Fundación Hartung-Bergman y había publicado ya una novela y varios ensayos que habían tenido un eco reducido e iban dirigidos a un público limitado. El editor vio algo especial en la nueva novela que mezclaba una pequeña historia familiar y la gran historia del arte occidental, algo comparable a lo que en los años noventa hizo Jostein Gaarder con *El mundo de Sofía y la filosofía*.

"Fue un flechazo", describe De Cointet, aunque difícilmente pudo intuir lo que sucedería. Un año después, el libro se ha convertido en el fenómeno editorial del año en lengua francesa, con ventas que alcanzan cerca de 200.000 ejemplares desde su publicación el 31 de enero y con los derechos de traducción vendidos a 36 idiomas.

Ha salido en Italia. En España lo han publicado Empúries en catalán y en castellano, Lumen, cuya editora María Fasce tuvo un papel determinante en esta historia. Ella fue la primera en el extranjero que, mucho antes de que se publicase en francés, intuyó el potencial del libro, y se hizo con los derechos sin haber leído ni una sola línea, "a ciegas", valga la metáfora.

A Fasce le habló del manuscrito de *Los ojos de Mona* la responsable de los derechos internacionales de Albin Michel, Solène Chabanais. Ambas coincidieron en abril de 2023 en Quais du Polar, el festival de novela negra de Lyon. Allí Chabanais le contó que acababa de leer un libro extraordinario, pero no podía dárselo, solo compartir

con un breve resumen, lo que en inglés se llama el *pitch*. "Hay un principio de igualdad: todos los editores deben recibir el mismo texto al mismo tiempo, por cortesía", dice Chabanais. "María no quiso esperar a recibir el texto al mismo tiempo que todo el mundo, y adquirió los derechos sin haber leído el libro".

"Me quedé fascinada", recuerda ahora la editora de Lumen. "Y me quedé con los derechos para Lumen, la verdad es que temblando un poco hasta el momento de recibir el manuscrito... Cuando llegó, respiré. Era exactamente lo que se anunciaría". Esta es la historia de un *best seller*, de cómo se gestó literariamente y cómo se fabricó como un fenómeno editorial internacional. Comienza en verano 2013. "Si me permite, no entraré en detalles, porque es una historia personal un poco dolorosa", explica Thomas Schlessner (París, 46 años), el autor. "Pero después de una dificultad personal, sentí la necesidad de inventarme una niña, e imaginé a Mona. Este fue el resorte afectivo".

"Una vez tuve la idea", continúa, "fue como una inspiración, lo que comúnmente se denomina un *pitch*". El *pitch* —concepto esencial en esta historia— lo expone él mismo: "Es una niña amenazada de ceguera, y su abuelo la lleva por los museos para descubrirle las cosas más bellas del mundo para que se las lleve en su memoria".

Después, acotó la historia a un lugar (París y los museos del Louvre, Orsay y Beaubourg) y un tiempo determinado (52 semanas, una por capítulo). Sin ningún contrato con ningún editor, pasó una década escribiendo *Los ojos de Mona*, periodo que coincide con la edad de Mona: el libro crecía como la niña. Terminó en 2022. Lo mencionó a la editorial Gallimard, pero no le interesó. Se la hizo llegar a Albin Michel y fue entonces cuando recibió la llamada de De Cointet y, unos días después, fue a París desde la ciudad mediterránea de Antibes, donde reside, para reunirse con su futuro editor. "Él me dijo: 'Creo de verdad en el libro'", rememora.

La clave de un fenómeno literario como este es, según De Cointet, precisamente el famoso *pitch*. "Yo no edito un libro que



Thomas Schlessner, el 9 de marzo en Barcelona. ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

La novela se acerca a la relación entre una niña con problemas de vista y su abuelo

La editora de Lumen adquirió los derechos en español tras leer solo un resumen

no sepa explicar en 40 segundos", dice. *Los ojos de Mona* cumplía el requisito, al que el editor añade: la originalidad de la idea, la calidad literaria y la capacidad del autor para defender el libro. El caso es que este volumen de 500 páginas tocó una fibra. Por la historia de la niña y el abuelo. Por la habilidad para introducir al lector en el arte desde el Renacimiento hasta hoy, y por el discurso riguroso y a la vez accesible. Por las lecciones de vida que de estas obras extraen los protagonistas, y por la cuidada edición con las imágenes de las 52 obras.

Han sido más de 200.000 ejemplares en total en el prime-

ra tirada fuera de Francia, según De Cointet, quien afirma que esta cifra quedará rápidamente obsoleta. Schlessner se prepara para una "gira mundial", dice el editor, "digna de las mayores estrellas del rock". "No quiero en modo alguno compararme con el incomparable Umberto Eco, que está 100.000 niveles por encima de mí, pero hay algo en lo que me siento en un estado de espíritu igual", dice el autor. "Él continuó con su trabajo de semiólogo con un enorme rigor y compromiso mientras escribía libros dedicados a un público más amplio. Pero nunca abandonó su exigencia como investigador".

El enlace de Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida, el primer alcalde de Madrid que se casa en el ejercicio de su cargo, reúne a reyes, infantas, duques y barones populares en el barrio de Salamanca

Boda real y cumbre del PP en la milla de oro

MARTÍN BIANCHI

Madrid

“El sábado 6 de abril, por la mañana, no habrá confesiones. Disculpen las molestias”, rezaba esta mañana un cartel colgado en uno de los accesos a la parroquia San Francisco de Borja de Madrid. A la boda de José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo había que ir confesado de casa. El alcalde de la capital, de 48 años, el primer regidor de la ciudad en casarse durante el ejercicio de su cargo, y la aristócrata y analista de inversión inmobiliaria, de 27, contrajeron matrimonio ayer a mediodía en uno de los templos favoritos del antiguo régimen. Carmen Franco, única hija del dictador, era habitué de los Jesuitas. Carrero Blanco, presidente del Gobierno en la etapa final del franquismo, también era de misa y comunión diaria en este templo neobarroco. La mañana del 20 de diciembre de 1973, cuando salía de allí, una bomba de ETA voló su coche por los aires.

La boda del regidor y la aristócrata fue un poco como la vida de Francisco de Borja, el santo español que da nombre a la iglesia: una mezcla de nobleza y religiosidad, dinero y divinidad, poder y espiritualidad. A las 10.30, con un cielo gris que amenazaba con lluvia de barro y calima, empezaron a llegar los invitados. La primera fue Esperanza Aguirre junto a su marido, Fernando Ramírez de Haro y Valdés. Tras ellos vino un desfile incesante de políticos, nobles, miembros de la realeza y empresarios: José María Aznar y su mujer, Ana Botella; Alberto Ruiz-Gallardón y su esposa, María del Mar Utrera; José María Álvarez del Manzano, los duques de Terranova, los duques de Huéscar, los duques de Calabria, la princesa Ana de Francia, los príncipes de Panaguiúrishte, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis o Enrique Cerezo. Cerca de 400 invitados, juntos y revueltos bajo la majestuosa cúpula de los Jesuitas.

“Almeida no quiere ser la tercera infanta”, apuntaba un portal digital esta mañana, haciendo alusión al apodo que recibió Ana Aznar, hija de José María Aznar, cuando se casó por todo lo alto en El Escorial. “El alcalde no va a tirar la casa por la ventana”. El rey Juan Carlos llegó poco antes del mediodía sin la reina Sofía, que optó por ir directamente al convite posterior. La abuela materna de la novia, la princesa Teresa de Borbón-Dos Sicilias y Borbón-Parma, es prima carnal del rey emérito. El abuelo del novio, Pablo Martínez-Almeida, fue consejero privado de Juan de Borbón y su padre, Rafael Martínez-Almeida, ya fallecido, también man-



José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo, ayer junto a la iglesia de San Francisco de Borja. J. OLIVA (EP)



Desde la izquierda, la infanta Cristina, Juan Carlos I, Juan Valentín Urdangarin y la infanta Elena junto a sus hijos Victoria Federica y Felipe Juan Froilán, ayer en Madrid. JUAN BARBOSA

la neutralidad política que se espera de la Corona tenía un difícil encaje en este enlace, un acto de calado político. El rey emérito tiene previsto quedarse unos días en Madrid, aunque no pernoctará en el palacio de la Zarzuela. Hoy almorzará con su familia en palacio y mañana asistirá a un funeral por su sobrino, Fernando Gómez-Acebo, hijo de la infanta Pilar, que falleció el 1 de marzo.

La boda de Almeida fue casi una cumbre del Partido Popular. Alberto Núñez Feijóo, presidente del PP, en plena campaña en Euskadi, asistió con su mujer, Eva Cárdenas. El público lo recibió gritando “presidente, presidente”. Isabel Díaz Ayuso llegó sola, sin su pareja, Alberto González, investigado por presunto fraude y falsedad documental. En la puerta de la iglesia la esperaba su mano derecha, Alfonso Serrano. Entre vítores y aplausos de los vecinos del barrio de Salamanca, la presidenta de la Comunidad de Madrid se acercó a la multitud y desfiló con una sonrisa tibia, bajando su mirada detrás de un tocado con redecilla. También estuvieron presentes la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, la tercera teniente de alcalde de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, y presidentes autonómicos del partido como el murciano Fernando López Miras, el gallego Alfonso Rueda y el aragonés Jorge Azcón.

Grandes familias

Completaron la lista de invitados algunos ejecutivos del Ibex, amigos del novio del Colegio Retamar y de su paso por la carrera en la abogacía del Estado, amigas de la novia de sus estudios en ICADE y apellidos aristocráticos como De la Cierva, Falcó, Soto Fitz-James Stuart, Zóbel de Ayala, Pérez-Maura, y Moreno de la Cova. La esposa del alcalde está emparentada con muchas de estas familias. Los Jesuitas es muy popular entre las élites madrileñas por su ubicación privilegiada, en plena milla de oro de la capital, una zona donde es imposible comprar un piso por menos de un millón de euros. También es una iglesia querida en esos círculos porque en su altar yacen las reliquias del jesuita Francisco de Borja y Aragón, duque, marqués, virrey, bisnieto de Fernando el Católico y uno de los santos españoles con más alcurnia.

El padre de Felipe VI, recién llegado de Emiratos Árabes, posó con el novio frente a las cámaras, con caída de bastón incluida. Luego subió los siete escalones que conducen al templo con ayuda de uno de sus hombres de confianza. Tras él llegaron la infanta Cristina y su hijo mayor, Juan Valentín, y la infanta Elena y sus dos hijos, Victoria y Felipe de Marichalar. Felipe VI y la reina Letizia estaban invitados, pero no asistieron. Siempre que pueden intentan evitar la foto incómoda con don Juan Carlos y doña Cristina. Además,

La novia se hizo esperar un poco más, hasta pasadas las 12.00, cuando apareció del brazo de su padre, Lucas Urquijo y Fernández de Araoz. El traje que llevaba, de lamé bordado en plata, es el mismo que lució su madre. El regidor no ha sido infanta en su boda, pero ya es consorte de una Borbón.



Elena Sánchez durante su comparecencia en la Comisión Mixta del Senado el 7 de marzo. CHEMA MOYA (EFE)

La crisis de RTVE y la chapuza del modelo de concurso público

El proceso de elección de los miembros del consejo primó los criterios políticos frente a los profesionales

ROSARIO G. GÓMEZ
Madrid

RTVE vive su propio culebrón televisivo. La cúpula de la corporación se ha lanzado en el último mes acusaciones de traición, amotinamiento y deslealtades. Se han producido destituciones imprevistas, despidos fulminantes y dimisiones irrevocables. El resultado es una empresa sumida en un bloqueo institucional, difícil de gobernar y con un consejo de administración que actúa como un Parlamento en miniatura. En RTVE reina un clima de "depresión colectiva", según describe un alto cargo del grupo. El detonante de este espectáculo ha sido el intento (de momento fallido) de sacar adelante en el consejo el fichaje del cómico David Broncano, conductor del programa de Movistar+ *La resistencia*.

Este proyecto ha desatado un durísimo enfrentamiento en la cúpula de la corporación, que se ha llevado por delante a la presidenta interina, Elena Sánchez (sustituida con un mandato de apenas seis meses por Concepción Cascajosa); al director de contenidos, José Pablo López; y al secretario general, Alfonso Morales. La batalla interna que se libra en Prado del Rey ha vuelto la vista hacia el modelo seguido para designar a los órganos de gobernanza del ente público. Ciudadanos y Unidas Podemos propugnaron una fórmula novedosa: un concurso público. La idea se había puesto ya en práctica en

el Reino Unido en 2004, cuando el Gobierno británico quiso cubrir el puesto de presidente de la BBC. Publicó un anuncio en la prensa y pese a que al principio muchos pensaron que era una broma se presentaron 79 candidatos.

España importó este modelo para seleccionar al presidente de RTVE y, de paso, también a los miembros del consejo de administración. Concurrieron 94 aspirantes, en un alto porcentaje trabajadores de la casa (muchos en activo y otros ya jubilados) que comparecieron en el Congreso y el Senado. A la vista de los resultados, cunde la idea de que la iniciativa resultó ser una chapuza.

El actual consejo de administración fue fruto del acuerdo alcanzado a principios de 2021 por PSOE, PP, Unidas Podemos y PNV, que se repartieron los 10 puestos en liza. Los socialistas propusieron a José Manuel Pérez Tornero (que ocupó la presidencia), Ramón Colom, Elena Sánchez y Concepción Cascajosa; el PP avaló a Jenaro Castro, Carmen Sastre y Consuelo Aparicio; Unidas Podemos seleccionó a Roberto Lakidain y José Manuel Martín Medem, y el PNV designó a Juan José Baños. Tanto los currículos como los proyectos de gestión de los aspirantes fueron evaluados por un comité de expertos nombrado

por las Cortes, que tras la minuciosa criba configuró una lista con los 20 candidatos que tenían una mayor calificación. Fueron considerados "idóneos" para ser nombrados miembros del consejo.

De esa lista, los grupos parlamentarios solo escogieron a tres: Pérez Tornero, Sastre y Lakidain. El resto fueron elegidos por afinidades políticas, ignorando criterios profesionales y capacidad de gestión. La nómina de preseleccionados cayó en saco roto por una oleada de recursos y porque incluía muchos más hombres que mujeres, lo que impedía un consejo paritario. Uno de los desatinos fue la publicación de los baremos después de que los candidatos presentaran la documentación.

Un factor añadido a la crisis de gobernanza en RTVE es que la mitad del consejo tiene el mandato caducado. La ley fija en seis años la duración en el cargo y establece que sus miembros sean renovados por mitades a los tres años. Esto obligaba a sustituir en marzo a cinco miembros. Pero la falta de acuerdo entre PP y PSOE mantiene en sus puestos a los vocales que debería abandonar sus puestos. Los nombres fueron elegidos por sorteo y el azar quiso que salieran los tres representantes del PP, uno del PSOE (Colom) y el del PNV. Además, está vacante la plaza de Pérez Tornero, que dimitió en 2022.

Para nombrar nuevos consejeros, los partidos tendrán las manos libres. Ya no estarán sujetos a la lista de los candidatos que optaron al concurso, según fuentes de la corporación. Necesitarán, eso sí, el respaldo de dos tercios de las Cámaras. Los socios de Gobierno esperan que este proceso pueda estar culminado antes de que concluya el medio año de mandato de Cascajosa.

Con la mitad del consejo caducado, se debía sustituir a cinco miembros en marzo

La nómina de preseleccionados cayó en saco roto por la oleada de recursos

Avanza la batalla judicial de los medios españoles contra Meta

Un juzgado desestima la argucia de la empresa de considerar incompetente a la justicia española

QUINO PETIT
Madrid

Los medios de comunicación españoles avanzan en su cruzada judicial contra Meta por competencia desleal en la venta de publicidad digital al usar datos personales incumpliendo la normativa europea. El Juzgado de lo Mercantil número 15 de Madrid ha desestimado la pretensión de la matriz de WhatsApp, Facebook e Instagram de considerar incompetente a la justicia española para resolver la demanda presentada a finales del pasado año por la Asociación de Medios de Información (AMI) en representación de más de 80 cabeceras, entre ellas EL PAÍS.

La demanda basa su acusación a la compañía liderada por Mark Zuckerberg en su "sistemático y masivo" incumplimiento de la normativa europea que prohíbe hacer un uso indebido de los datos de los usuarios de las redes sociales. Esta conducta ilegítima otorgaba a la empresa tecnológica una posición de dominio en el mercado publicitario. Los medios demandantes a través de AMI reclaman 550 millones de euros en compensación por los ingresos que dejaron de percibir entre 2018 y el pasado julio.

El juez explica en un auto dictado el viernes que "la utilización de datos protegidos permite a Meta realizar una publicidad selectiva, en función de edades, gustos, intereses, aficiones, viajes... La posibilidad de ofrecer una publicidad selectiva hace que los anunciantes opten por esta forma de publicidad frente a otras formas de publicidad que se ven perjudicadas". Y recuerda que "el problema que plantea la demanda es que esa oferta selectiva se consigue a partir de la obtención y utilización de datos protegidos, de forma y manera que puede constituir una conducta de competencia desleal tipificable como ilícito concurrencial".

Tras recibir la demanda, Meta Ireland cuestionó la competencia de la justicia española para tratar el caso. Esta argucia procesal se planteó mediante una acción declinatoria con el objetivo de que el juzgado se abstuviera de estudiar el asunto y se sobreseyera el proceso.

El escrito defendía que por encontrarse el domicilio de la compañía en Irlanda, deberían ser los tribunales de dicho país los que solventasen la reclamación. La atribución de competencia a los tribunales españoles les exponía, según Meta, a ser demandados en cualquier otro Estado miembro de la UE, con los consiguientes perjuicios en términos de costes legales, tiempo y recursos destinados a tal efecto. Nada de todo ello ha sido tomado en consideración en el auto del juzgado.

Dicha instancia judicial basa su competencia para conocer de la demanda en lo establecido en el Reglamento Europeo 1215/2012 que regula la competencia judicial en materia civil y mercantil en el ámbito de la Unión Europea. Al tratarse de una reclamación de daños y perjuicios y culpa extracontractual, dicha competencia para conocer de este tipo de asuntos se establece en el artículo 7.2 de dicho Reglamento: "Una persona domiciliada en un Estado miembro podrá ser demandada en otro Estado miembro: [...]

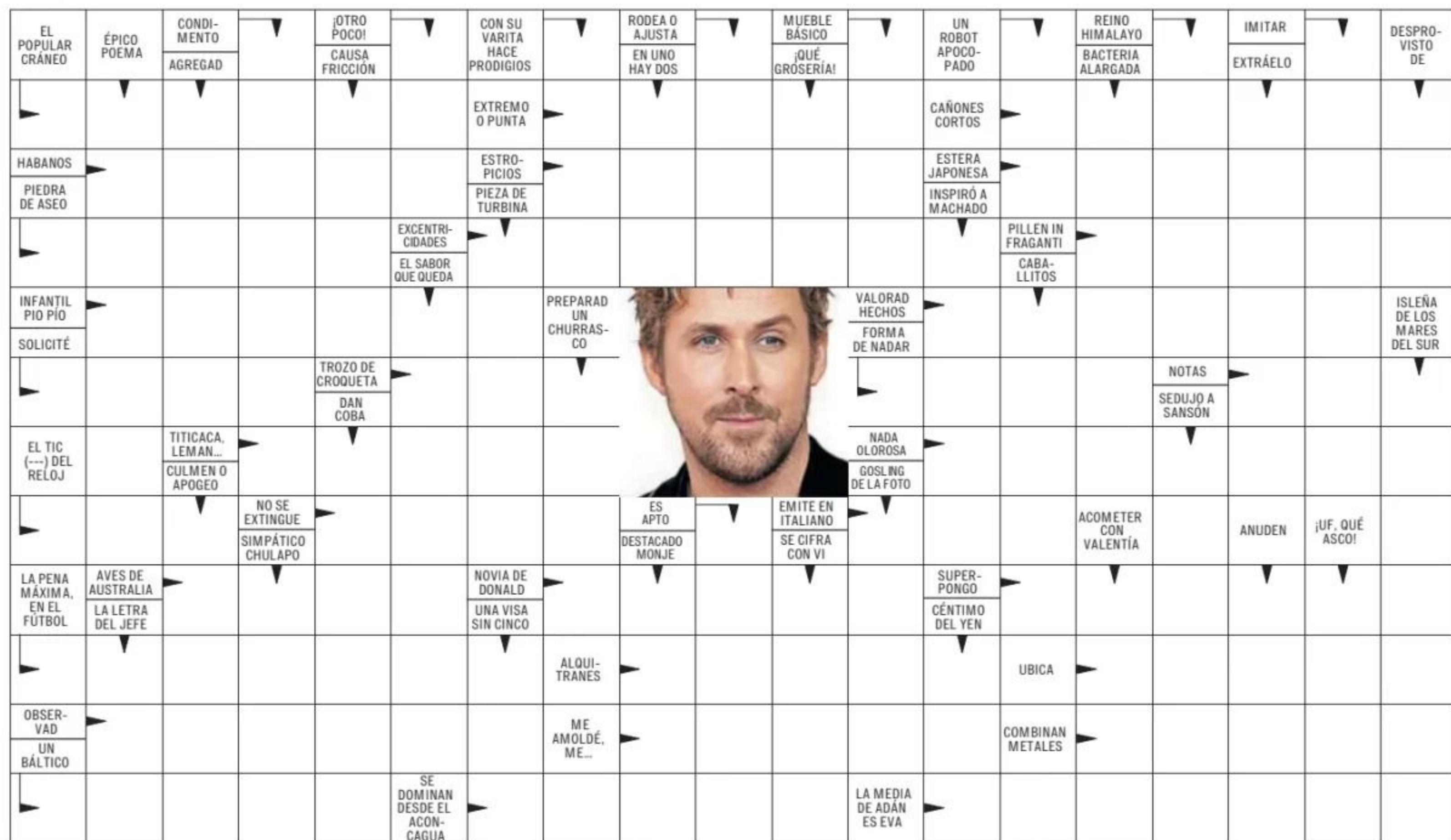
La demanda señala el incumplimiento de la normativa europea

Tras el varapalo, la firma de Zuckerberg tiene 20 días para contestar

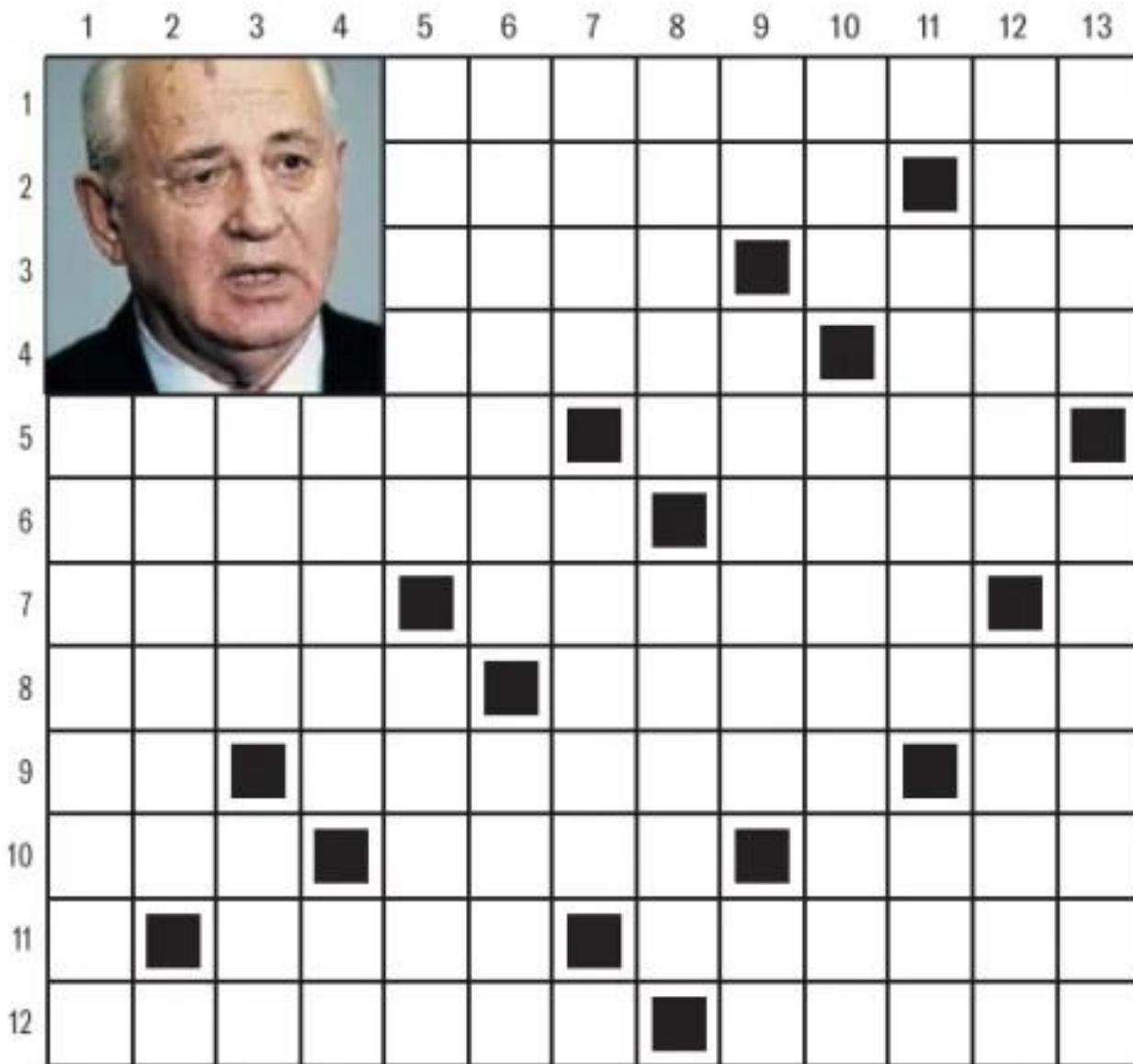
en materia delictual o cuasidelictual, ante el órgano jurisdiccional del lugar donde se haya producido o pueda producirse el hecho dañoso". En ese sentido, el juez apunta que, al estar domiciliadas las sociedades demandantes en España, no cabe duda de que el daño padecido por las mismas se ha producido en España y de ahí que se haya neutralizado la artimaña de Meta para evitar ser enjuiciado por los tribunales españoles.

Tras este varapalo, Meta dispondrá de un plazo inferior a 20 días para presentar su escrito de contestación a la demanda. En dicho intervalo tendrá que justificar su conducta tachada de ilegal por más de 80 medios españoles ante el Juzgado de lo Mercantil. Los tiempos medios de duración de este tipo de procedimientos de competencia desleal en los juzgados de Madrid rondan los dos años y medio, según los últimos registros del Consejo General del Poder Judicial.

Autodefinito / Tarkus



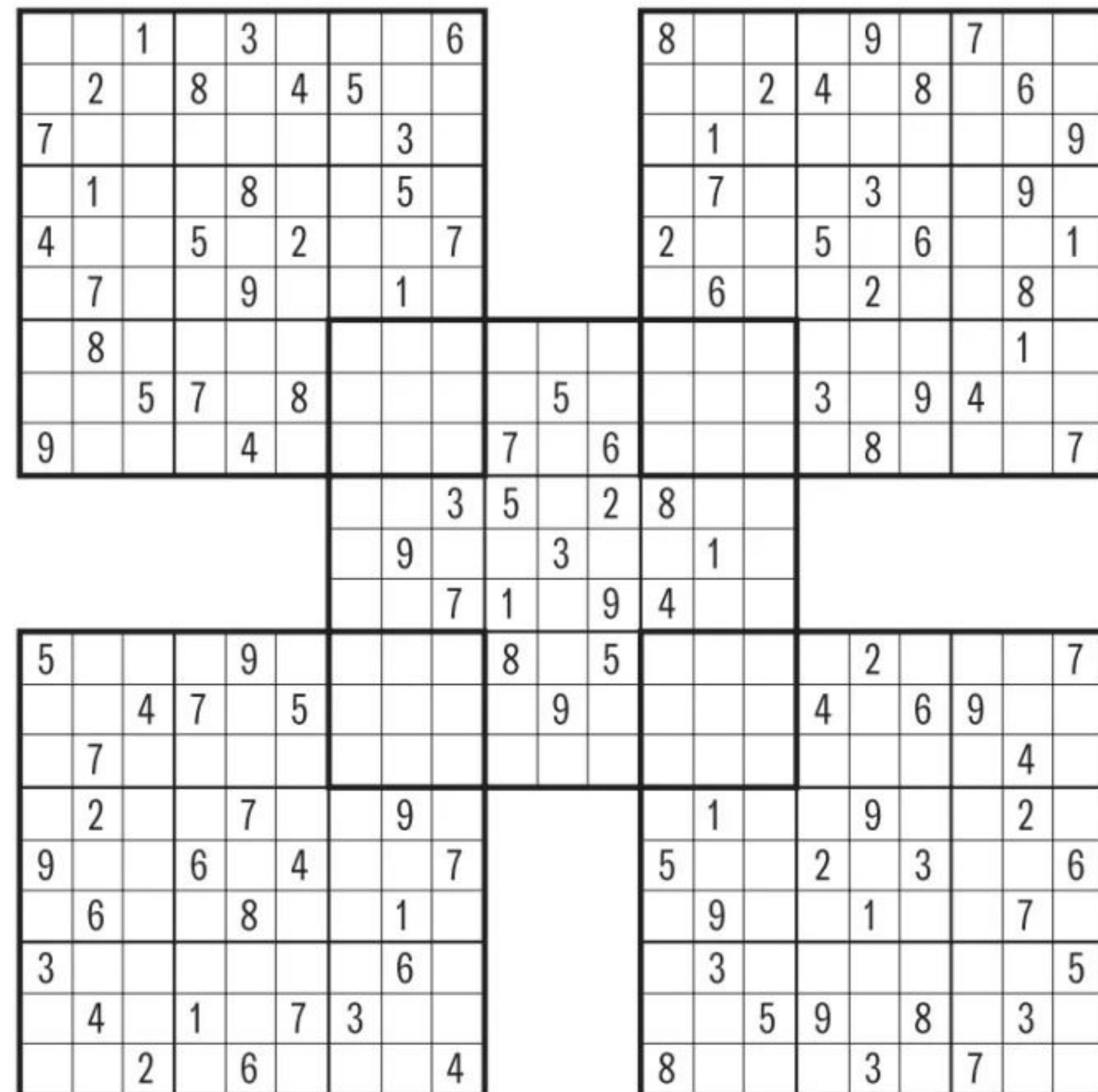
Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. En Burgos, importante yacimiento arqueológico / 2. El Supremo lo presidió Gorbachov. Cuando sientes un calambre / 3. Da pátina al hierro. Quizá el más clásico sea el de la estampita / 4. Al batracio se le oye eso. "No hay _____ cera que la que arde" / 5. Tenía magnetismo. Permanecer vigente / 6. Se apoya en tres pies. En el ciclismo las hay volantes / 7. Comarca y río coruñés. Sobresale en la vieja muralla defensiva. En el símbolo del cobalto / 8. Célebre teatro de ópera milanés. El FBI tiene una competencia así / 9. ¡Asombroso! El ojo lo hace constantemente. Un sí alemán / 10. Sin copete la cucharada, al... Suele haberla en la tiritita. Elevar con una cuerda o similar / 11. En el centro del huracán. Apreciar por la nariz. Da para el pelo / 12. Línea de escritura. "Arrieros _____, y en el camino nos encontraremos".

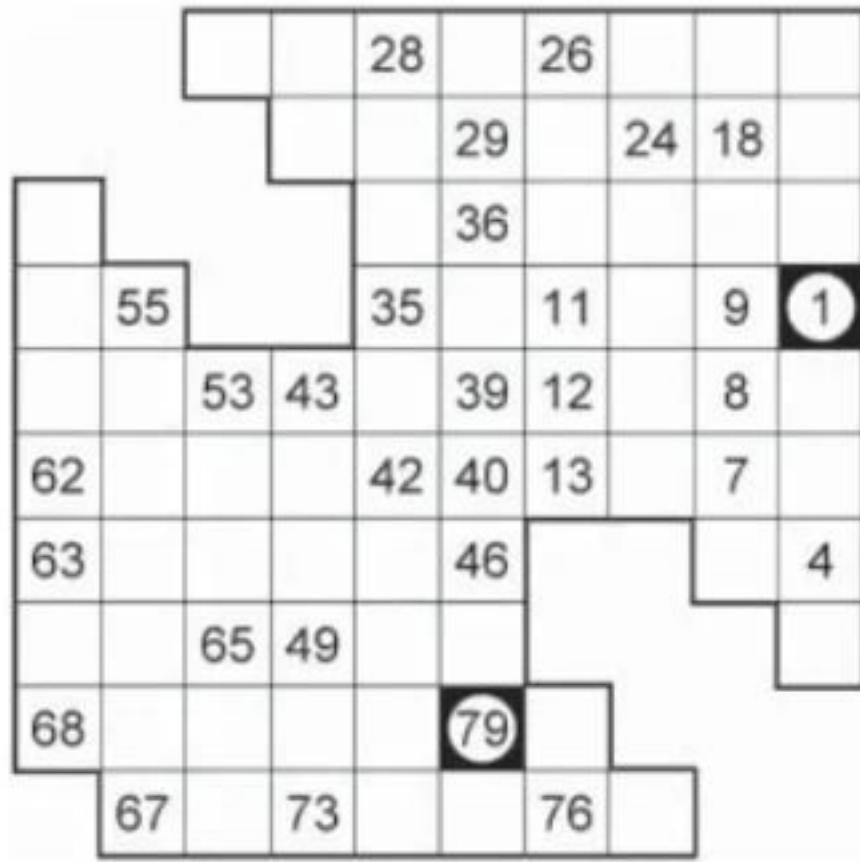
Verticales: 1. El avaro lo procura / 2. Escabechada queda muy rica. Vocal / 3. Leonor lo hace con pundonor. Existen / 4. Recurra el fallo. Coincidir en algo / 5. Relaciono o conecto. El demonio empezó siéndolo / 6. Tostada a la lumbrera. Su luz llega muy lejos / 7. La comida que se lleva al campo el pastor. Frecuentan los cuentos germánicos. Norte / 8. Bosque de ciertas coníferas. Lugares de peregrinación / 9. La Unión Europea. Sigue el ejemplo ajeno. Naipes / 10. La empresa de trabajo temporal. Un tipo de medicamento / 11. Va en serio. Emular. Un zoom españolizado / 12. El Senado, la " _____ alta. Marchitado / 13. Educaban y custodiaban a los infantes. Localidad cántabra de famosas aguas.

Sudoku Samuráí SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

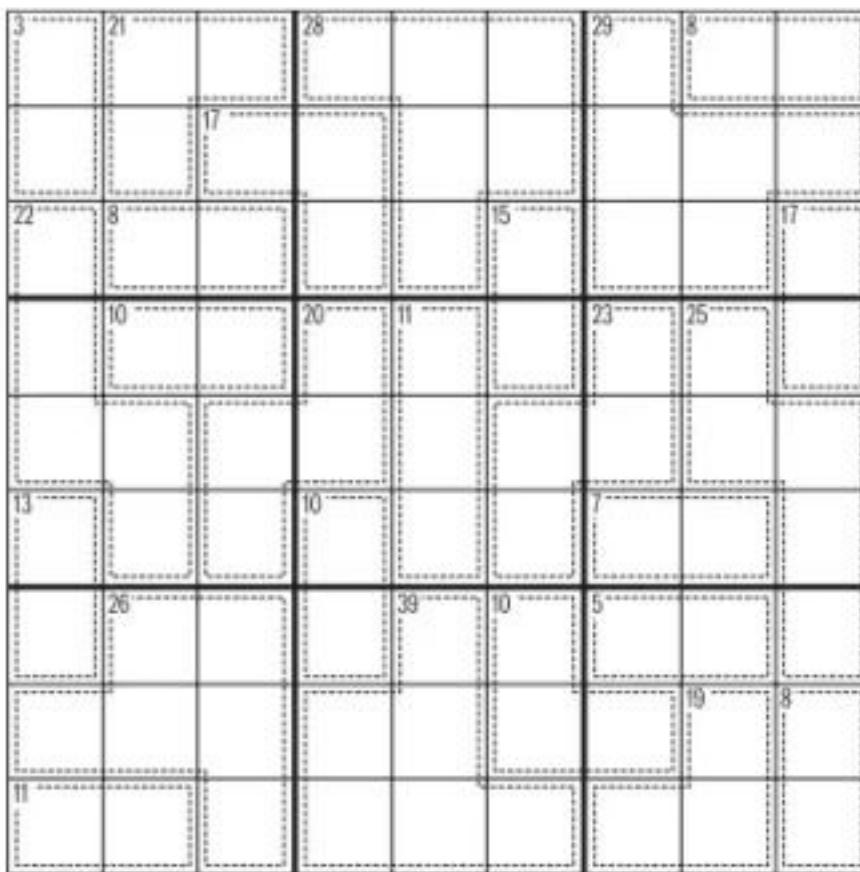


Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

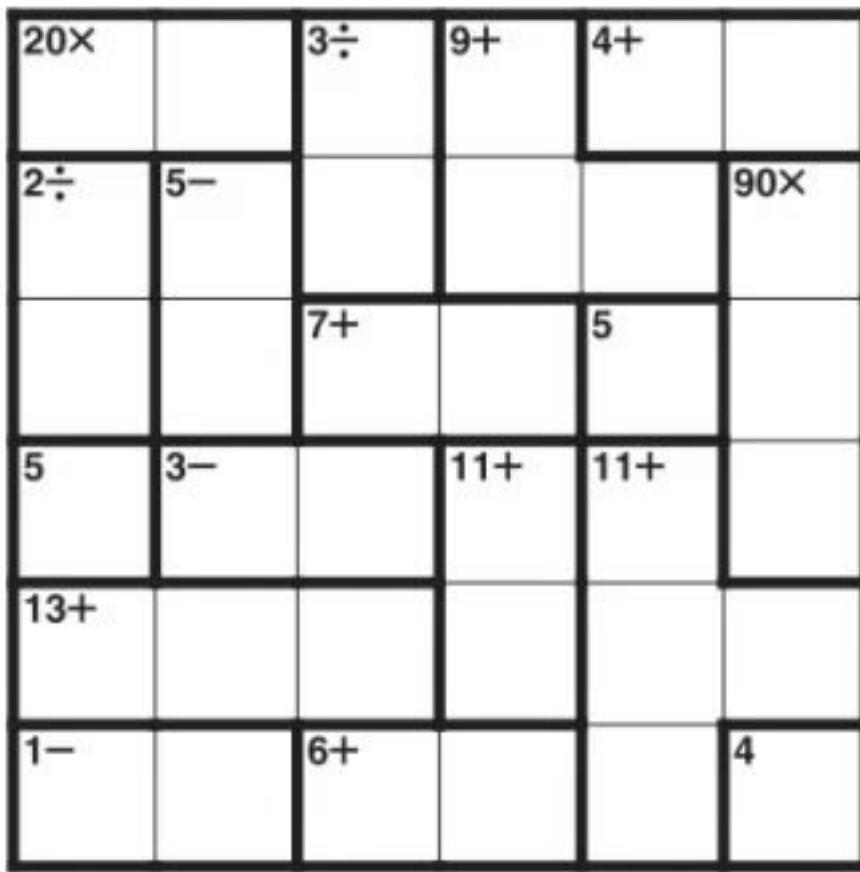
DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DST. UNIVERSAL UCLICK

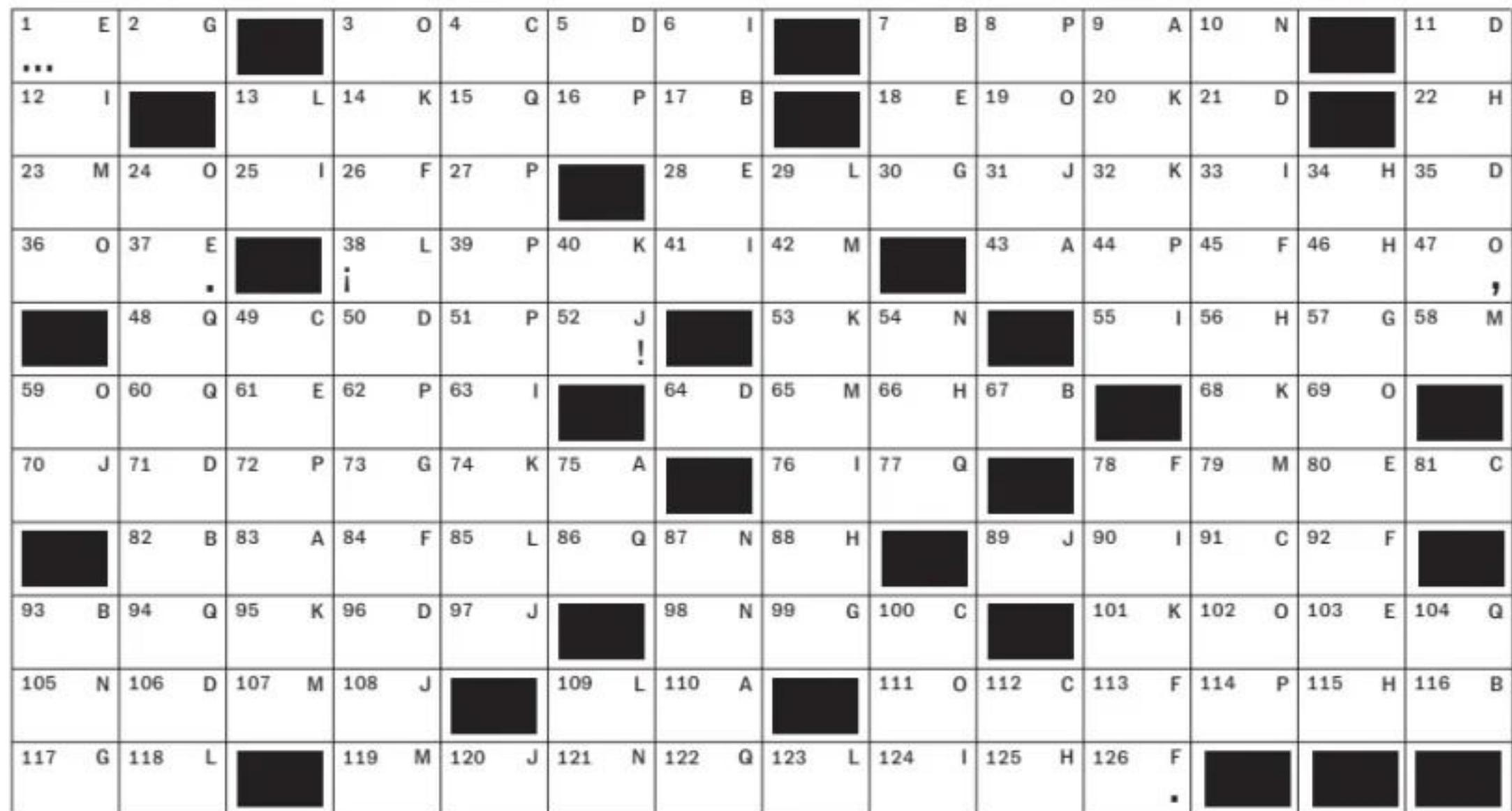
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION

En el *killer* se siguen las reglas del *sudoku*, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

- A. Hueso impar que forma la parte posterior de la pared o tabique de las fosas nasales 43 75 9 110 83
 B. Segundo verticilo de las flores completas, situado entre el cáliz y los órganos sexuales, y que tiene por lo común vivos colores 7 67 93 17 116 82
 C. Divierte, alegra o deleita 112 49 91 100 4 81
 D. Examine, inquiera y averigüe cuidadosamente algo y sus circunstancias 71 5 64 11 96 106 35 50 21
 E. Porción de una cosa blanda 1 61 103 28 18 80 37
 F. Declive áspero del terreno 113 126 84 92 78 26 45
 G. Inmovilidad de un cuerpo respecto de un sistema de referencia 30 2 73 99 57 117
 H. Rama o vara de olivo quitada del árbol 56 34 22 88 66 115 46 125
 I. Nombradía, fama 12 63 124 41 25 33 90 55 6 76
 J. Espíritu fantástico, con figura de viejo o de niño en las narraciones tradicionales, que habita en algunas casas y causa en ellas trastorno y estruendo (plural) 70 52 120 89 31 97 108
 K. En el lenguaje diplomático, resolución terminante y definitiva, comunicada por escrito 68 74 40 95 53 14 20 32 101
 L. Dicho de un judío: oriundo de España, o de los que, sin proceder de España, aceptan las prácticas especiales religiosas que en el rezo mantienen los judíos españoles 118 38 13 29 123 109 85
 M. Salvado muy fino, el último que se separa al apurar la harina 58 79 42 23 107 119 65
 N. Junte de golpe en un lugar 105 121 10 87 98 54
 O. Utilización de un cargo para designar a familiares o amigos en determinados empleos o concederles otros tipos de favores, al margen del principio de mérito y capacidad 69 24 3 59 111 102 19 36 47
 P. Que lo abrazan y comprenden todo 51 114 62 44 72 8 16 27 39
 Q. Sitio donde se cometan graves desórdenes obscenos 48 77 60 15 122 104 86 94

Soluciones

Damero maldito. ... Me pasa como un rayo este cuadro de definiciones dadas, deben decir: V. Gremial. En tus manos.

Autodenominado. 1. Sesera, Aplice, Olluses / 3. Proses, Datas, Tatami / 4. Pomes, Rarezas, Gacón / 5. Pajara, Ojinal / 6. Pedal, Etia, Grol, Les / 7. Lagos, Idiota / 8. Tac, Duria, Ral / 9. Emis, Dálys, Solape / 10. Peralta, Breas, Situa / 11. Fijos, Avine, Alien, Alien / 12. Leton, Andes, Narana / 13. Soria, Señ / 14. Bol, Points / 15. Baloto, Osar / 16. Butan, Daila / 17. Sacale, Aten / 18. Remediar, Pula / 19. Sim, Samoana.

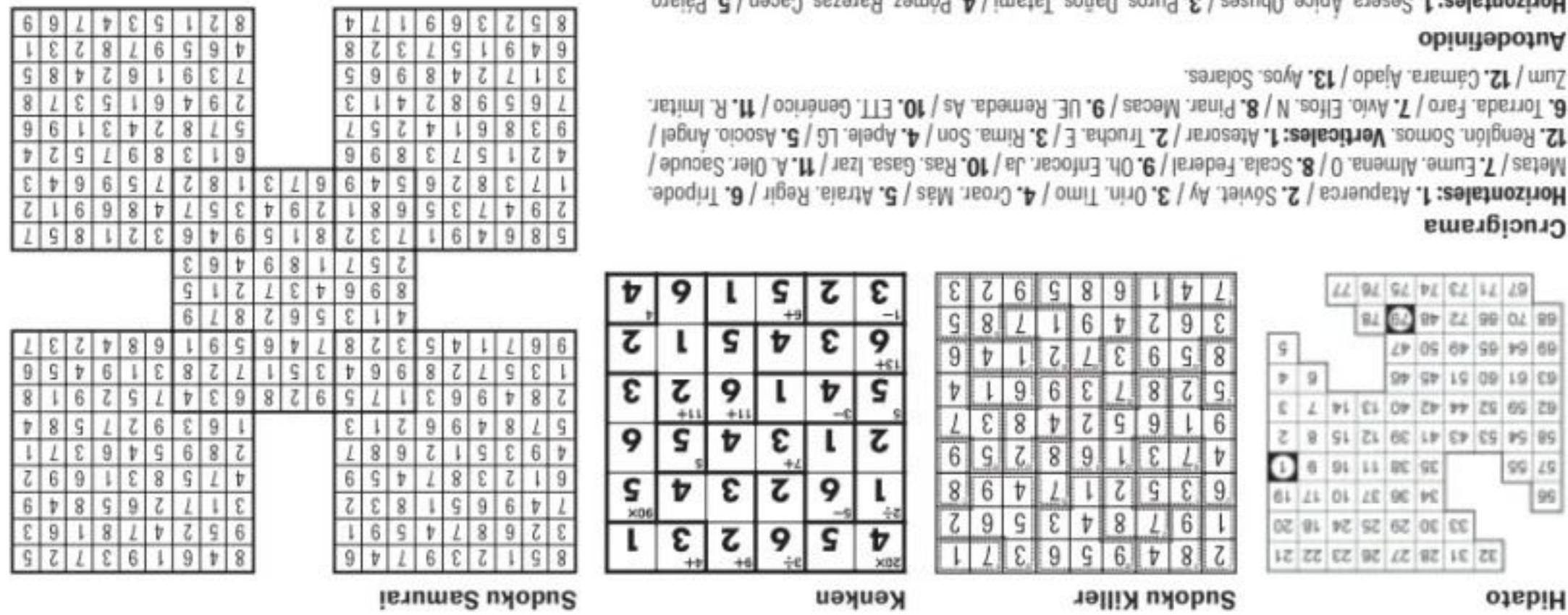
Horizontales: 1. Alpaca, Aplice, Olluses / 3. Proses, Datas, Tatami / 4. Pomes, Rarezas, Gacón / 5. Pajara, Ojinal / 6. Pedal, Etia, Grol, Les / 7. Lagos, Idiota / 8. Tac, Duria, Ral / 9. Emis, Dálys, Solape / 10. Peralta, Breas, Situa / 11. Fijos, Avine, Alien, Alien / 12. Leton, Andes, Narana / 13. Soria, Señ / 14. Bol, Points / 15. Baloto, Osar / 16. Butan, Daila / 17. Sacale, Aten / 18. Remediar, Pula / 19. Sim, Samoana.

Verticales: 1. Atorcer, Federal / 9. Oh, Encocaja, Ja / 10. Ras, Gasca, Lazar / 11. A. Oler, Saude / 12. Remigian, Somos, Verter, Somos, Verter / 13. Ayos, Solares.

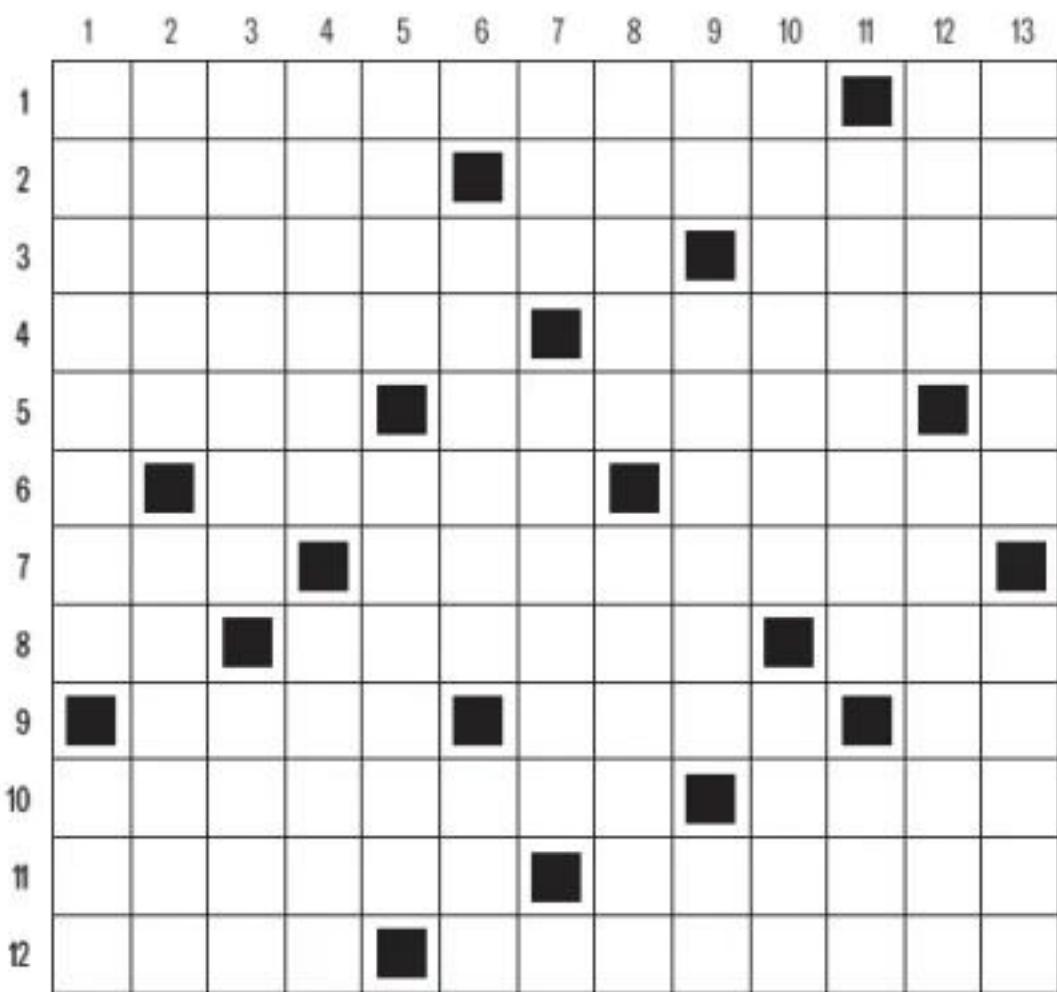
Diagonales: 1. Almenea, O / 8. Scalía, Federal / 9. Oh, Encocaja, Ja / 10. Ras, Gasca, Lazar / 11. A. Oler, Saude / 12. Remigian, Somos, Verter, Somos, Verter / 13. Ayos, Solares.

Crucigrama: 1. Alpaca, Aplice, Olluses / 2. Soviel, Ay / 3. Olin, Timo / 4. Gorra, Mas / 5. Atala, Regal / 6. Triponde, Zumb / 12. Camara, Ajado / 13. Ayos, Solares.

Autodenominado: 1. Sesera, Aplice, Olluses / 3. Proses, Datas, Tatami / 4. Pomes, Rarezas, Gacón / 5. Pajara, Ojinal / 6. Pedal, Etia, Grol, Les / 7. Lagos, Idiota / 8. Tac, Duria, Ral / 9. Emis, Dálys, Solape / 10. Peralta, Breas, Situa / 11. Fijos, Avine, Alien, Alien / 12. Leton, Andes, Narana / 13. Soria, Señ / 14. Bol, Points / 15. Baloto, Osar / 16. Butan, Daila / 17. Sacale, Aten / 18. Remediar, Pula / 19. Sim, Samoana.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Comedia pacifista de Aristófanes donde las mujeres son las protagonistas. Obras públicas / 2. Siente devoción. Una pata de conejo, para algunos / 3. Abandona el barco. Marcharte con bastante arte / 4. Las caras del icosaedro. Dicen que son los de la muerte los legionarios / 5. Vulgarismo por anduve. Histórica salida de la UE. Palote / 6. Con C simboliza cadmio. Se la jugara. Puro económico / 7. La preside Florentino Pérez. Así como apresadores / 8. Fue matrícula del Sáhara español. Hacer oídos sordos. Bien mirada es una alabanza / 9. Empalmar. Por su ruta viajó Marco Polo. En las postrimerías del Renacimiento / 10. Enfermedad o afecto. Una de las mayores ciudades de Francia / 11. Suspender un examen. Pantalla de papel / 12. Un ánfora tiene dos. Unos que ni fu ni fa. **Verticales:** 1. Latentes u ocultas. Por ambos lados, aquí / 2. Creen en la imaginación. Para elaborar deliciosas horchatas / 3. Se imitan mediante onomatopeyas. Exenta de ya impuestos, la cifra / 4. Un vasco de la frontera. Manifiestas / 5. Santo en Valencia. Acorta distancias / 6. Cabeza de toro. Equinos bicolores. Le invade al furibundo / 7. La radiotelevisión italiana. ¡Qué zorro es! En los coches del país de los fiordos / 8. Buena parte del amanecer. El cauteloso va con él / 9. Cuando se aparcha el usted. Académico rival de Cambridge. El final de la juventud / 10. Mitigar, atenuar. En aquel lugar / 11. Se independizó de Etiopía en 1991. La fuerza femenina del Tao / 12. ¿Un alemán parecido a otro? El carbono-14 lo es radioactivo / 13. Una oda, un soneto, un madrigal... En los pisos de los cuadriláteros.

Solución al anterior. **Horizontales:** 1. Uganda. Simón... / 2. ...Bolívar. Mural / 3. Izo. Dieta. Lie / 4. Cojo. Usanza. I / 5. Asaban. Loados / 6. D. Rin. Calp. JM / 7. AT. Serás. Apóe / 8. Soplár. Star / 9. Febo. Paseamos / 10. ITV. Doces. Eso / 11. Asian. Angelón / 12. Recacios. Omoso.

Verticales: 1. Ubicada. Fiar / 2. Gozos. Tsetsé / 3. Alojar. Obvia / 4. Ni. Obispo. Ac / 5. DVD. Anel. DNI / 6. Aaiún. Rapó. O / 7. Res. Caracas / 8. S. Talas. Sen / 9. Imanol. Sesgo / 10. Mu. Zapata. Em / 11. Orlad. Pamela / 12. Nai. Ojerosos / 13. Leísmo. Sonó.

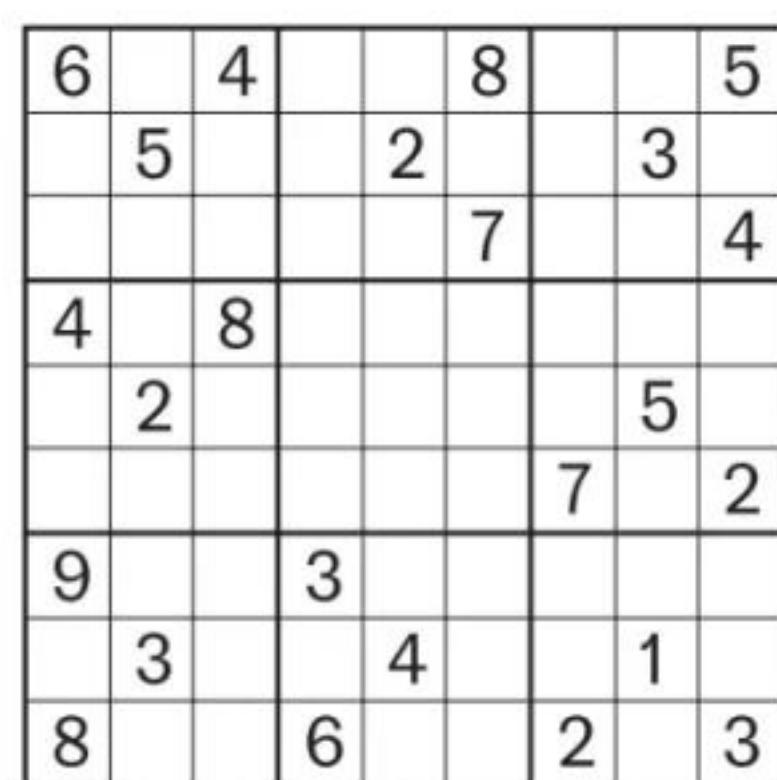
Ajedrez — Torneo de Candidatos / Leontxo García



Posición tras 19 f4.

las blancas tampoco estarían mal) 12... Ag4 13 Dc2 Ac7! (lo más agudo; también se podía jugar 13... Cg6) 14 e5 Cd7?! (no se ve nada malo en 14... Cf5 15 Axh7+ Rh8) 15 Axh7+ Rh8 16 Ad3? (Nakamura vuelve a rechazar las líneas más agudas, como 16 f3 Ah5 17 g4 b5 18 Dh2! Rxh7 19 Dxh5+ Rg8 20 Rg2 f5 21 Th1, o bien 16 De4 f5 17 Af5 Ax5 18 Dh4+ Rg8 19 Ag5 Tf7 20 Cd6 Cxe5 21 Axe7 Dd7 22 Cxf7 Cg6 23 Ce5 Axe5 24 Dc4+ Ae6 25 De4 Rf7 26 f4 Ac7 27 Ac5 Ad5) 16... b5 (las máquinas consideran todavía más fuerte 16... f5!, pero es muy difícil de calcular y evaluar para un humano) 17 Ce3 Cxe5 18 Ae2? (el último cartucho era 18 Cxg4 Cxg4 19 g3 f5 20 Ag5, aunque 20... De8 daría mucha ventaja negra) 18... f5! 19 f4 (diagrama) 19... Ab6! 20 Rf2 (todo pierde: si 20 fx5 Cd5, con ataque brutal) 20... Cd5 21 Th1+ Rg8 22 fx5 Dg5 23 Re1 Axe3 24 Axg4 Dxg4 25 Axe3 Cxe3 26 De2 Dg3+ 27 Rd2 (contra 27 Df2, lo más fácil sería 27... Dxe5) 27... Tad8+ 28 Rc1 Dg5 29 b3 Cf1+, y Nakamura se rindió ante Cg3.

Sudoku



@ CONCEPTIS PUZZLES.

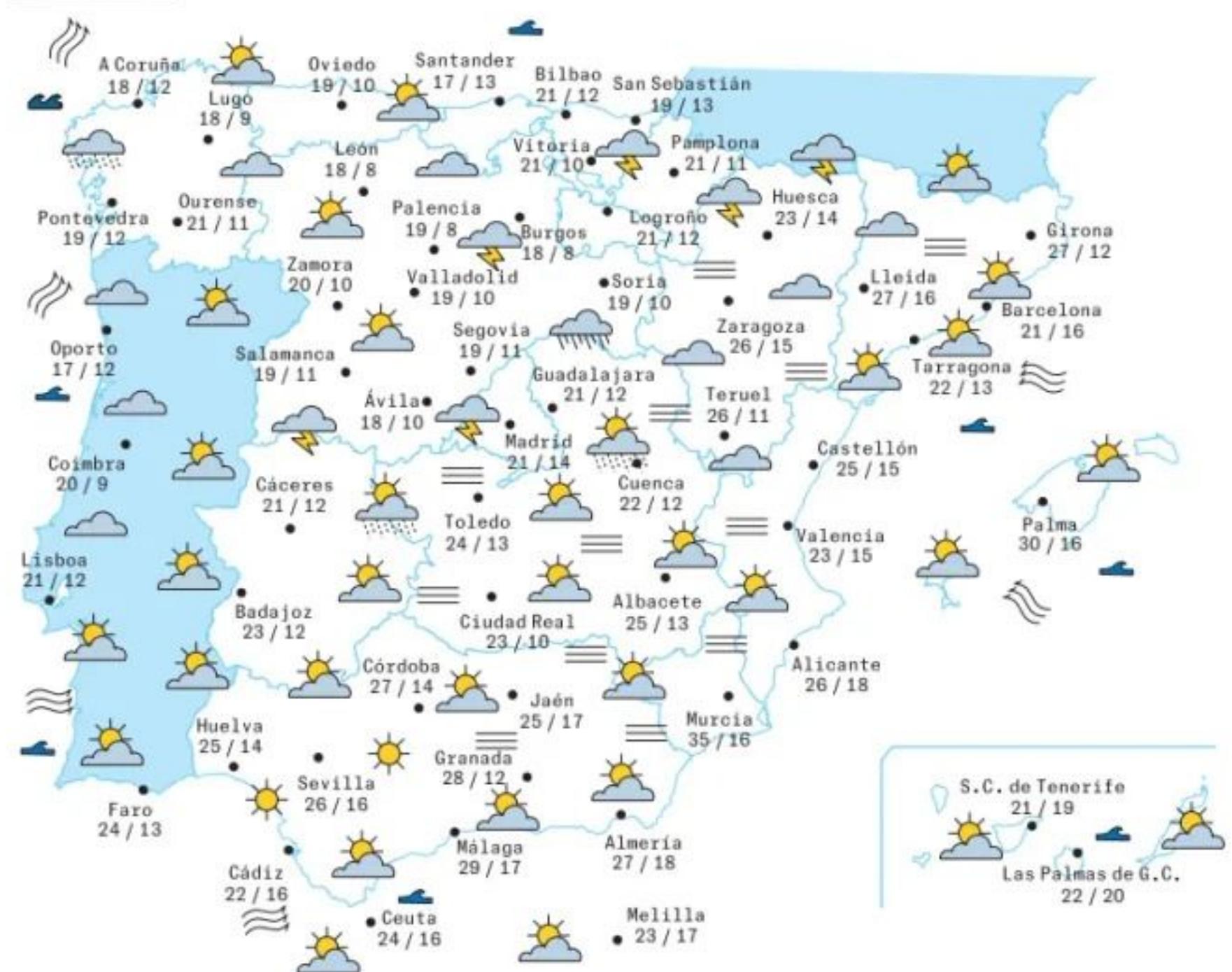
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	1	4	6	8	7	5	2	3
5			2			3		
				7			4	
4		8						
2							5	
								7
							2	4
9		3						
3			4			1		

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Nubosidad, desplazándose de oeste a este

Un sistema frontal, poco activo, se desplazará a lo largo del día de oeste a este, provocando un aumento de la nubosidad a su paso y una posterior disminución. Las precipitaciones, ocasionalmente tormentosas, afectarán durante la primera mitad del día a comarcas de Extremadura, de Castilla y León, del noroeste de La Mancha, de la zona centro y, posteriormente, al Cantábrico oriental, La Rioja, Navarra y Pirineo occidental. Intervalos nubosos en Canarias, con algún chubasco en el norte de las islas de mayor relieve. Tras el paso del frente se irán abriendo claros por el interior de la Península. Al final de la jornada un nuevo sistema frontal alcanzará el oeste de Galicia. Calimas en gran parte de la Península. Viento fuerte del suroeste en Galicia al final del día. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

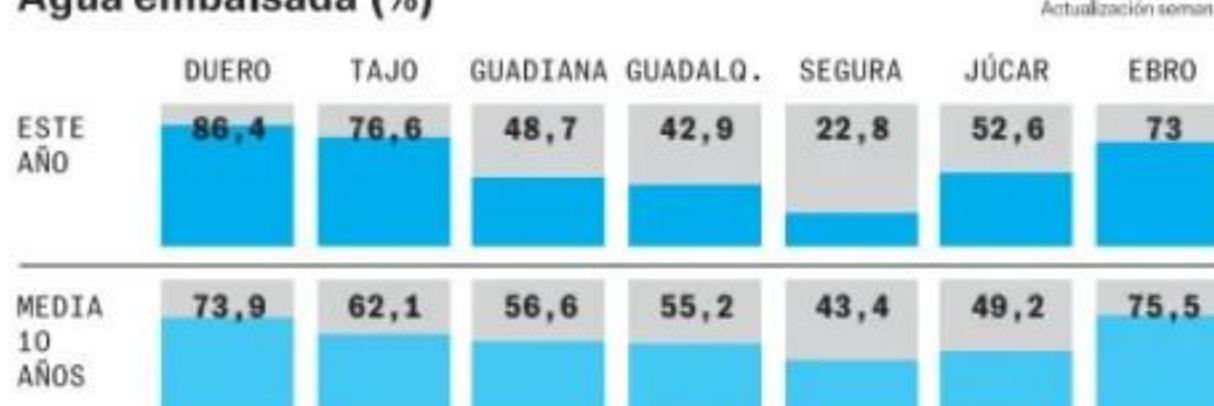


● MALA ● REGULAR ● BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	21	21	21	29	26	23
PROMEDIO MÁXIMAS	16,2	16,8	18,6	20,9	23	19,6
MÍNIMA	16	12	14	17	16	15
PROMEDIO MÍNIMAS	8,5	6,8	6,7	10,5	9,8	10,4

Agua embalsada (%)



Actualización semanal

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,71	426,71	422,64	400,97	350

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

7 10 28 31 34 44

C11 R1

JOKER 6718310

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

5 22 25 37 41 42

C21 R7

SUELDADO DEL SÁBADO

62818

SERIE 012

TRÍPLEX DE LA ONCE 566

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

2 3 10 15 19 21

26 28 30 31 45 48

50 52 62 70 79 81

82 83

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

¿Para qué sirve una radiotelevisión pública?

Una radiotelevisión pública es como un propósito de año nuevo: cada Gobierno recién constituido se dice que esta vez sí, *avui si toca*, al contrario de lo que decía Pujol. Comeremos sano, perderemos unos kilos, nos apuntaremos a un gimnasio, cambiaremos los *gin tonics* por refrescos, nos acostaremos más pronto y no discutiremos con tuiteros. Todo eso resplandece cada primero de enero, pero antes de que acabe el invierno renunciamos a los esfuerzos: encadenamos un par de resacas, miramos con vergüenza el carné de socio de ese gimnasio que solo pisamos una vez y nos enzarzamos en un cruce de insultos con un tuitero anónimo que a lo mejor es un chaval de 13 años.

Los gobiernos también se proponen al principio hacer de RTVE ese mascarón de servicio público que ilumine a la sociedad española con ideales de calidad, exquisitez, independencia, rigor, pluralidad y otros tantos sustantivos abstractos que se disuelven en los grumos de lo concreto. Suelen bastar un par de sesiones parlamentarias y media bronca para que las buenas intenciones se malogren. Ningún partido ha frenado jamás la tentación de hacerse servir de la radiotelevisión pública para sus estrategias de propaganda.

Ni los ciudadanos que la sufragan ni los trabajadores que sacan adelante la programación e intentan honrar su misión de servicio público merecemos esta parálisis.

La cuestión no es el contrato de Broncano ni quién tiene razón en el consejo ni qué sesgo ideológico nos convence más. Urge un debate sobre qué queremos los españoles que sea RTVE. Cuanto más se posponga, más difícil será desenredar el lío. Urge decidir si queremos una RTVE que compita con los grupos privados o que vaya a su aire, con una programación sin servidumbres comerciales que dé voz y espacio a todas aquellas voces y espacios que no son competitivos y no van a salir en otras pantallas. Urge decidir si queremos un co-



Sede de RTVE.

misariado político al frente de la línea editorial o una dirección independiente regida por criterios profesionales y blindada de injerencias políticas. Urge decidirlo porque la RTVE de ahora es una cosa y su contraria: conviven proyectos magníficos de divulgación cultural y de pluralidad con empeños de comercialismo banal. No hay un modelo definido con un consenso que

respeten los gobiernos, y crear ese modelo es una tarea que trasciende la coyuntura y la pelea entre partidos. Urge el debate, y como es urgente, sospecho que nunca se dará.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Noticias 24h. ■	6.00 La 2 Express. ■	6.00 Minutos musicales. ■	7.00 Mejor llama a Kiko. ■	6.30 Enphorma. ■	6.00 Minutos musicales. ■	6.55 Canciones desde la azotea. 'Elton John'. ■	6.15 Deportes. ■
9.50 Saber vivir. ■	6.15 That's English. ■	6.45 UNED. ■	7.30 ¡Toma salami! ■	6.45 ¡Toma salami! ■	6.50 Remescar cosmética al instante. ■	7.35 One Zoo Three. 'Las superestrellas del zoo', 'Legados familiares' y 'El zoosical'. ■	6.25 El Tiempo. ■
10.25 Bake Off: Famosos al Horno. Los finalistas de Bake Off, Rocío, Alba, Blas y Ana, deberán superar tres exigentes desafíos. ■	7.40 Planeta azul II. ■	8.30 Los conciertos de La 2. ■	8.10 Volando voy. 'Montaña de Riaño y Mamopodre (León)'. (7).	7.15 Mejor llama a Kiko. ■	7.15 Bestial. ■	8.40 Documental. 'Granjeros espaciales'. ■	6.30 Las rutas del Lobo. 'Navacerrada' y 'Cercedilla'. ■
13.55 D Corazón. ■	9.15 Shalom. ■	9.30 Medina en TVE. ■	9.15 Los más... ■	9.45 Got Talent España. Momentazos. ■	8.55 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).	8.40 DeportePlus+. Especial Copa del Rey. 'Post Final Athletic - Mallorca'. ■	6.50 Madrid en moto. 'De Torrelaguna a Patones de Arriba' y 'De Collado Villalba a Rascafria'. ■
15.00 Telediario. ■	9.45 Buenas noticias TV. ■	10.00 Últimas preguntas. ■	10.25 El Desafío. ■	10.05 Viajeros Cuatro. 'Burgos'. (16).	10.30 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. Espacio informativo centrado en reportajes de investigación periodística. (7).	9.50 Viaje con nosotros. 'Hawai'. ■	7.50 Viaje con nosotros. 'Hawai'. ■
16.00 Cine. 'Annie, sin miedo a vivir'. Hace años que Annie y su marido son solo amigos. Tras una aventura fugaz, se queda embarazada. Todos la juzgan, pero solo ella va a decidir su vida. (12).	10.25 Testimonio. ■	12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■	13.50 La ruleta de la suerte. ■	12.00 Planes Gourmet. ■	14.00 Noticias La Sexta. ■	8.55 Pongamos que hablo de Telemadrid. ■	8.55 Deportes. ■
17.30 Cine. 'Rosamunde Pilcher. No hay fórmula para el amor'. La informática Dra. Mary Cameron está firmemente convencida de que el amor no es una fuerza del destino. (12).	13.20 Flash moda. ■	14.20 Solo moda. Monográficos. (7).	14.00 Noticias. ■	12.05 Viajeros Cuatro. 'Burgos' y 'Tailandia'. (16).	14.30 Deportes La Sexta. ■	9.30 Disfruta Madrid. ■	6.25 El Tiempo. ■
18.00 Cine. 'Luna de miel en el Báltico'. Para el deleite de Selina, la hija de Claudia, Marc y Claudia Erding decidieron aceptar la oferta de casarse a bordo del barco de los sueños. ■	14.45 Solo moda. Monográficos. (7).	15.35 Los montes Tatras. 'Corazón salvaje' y 'La vida al límite'. ■	15.45 Deportes. ■	13.55 Noticias Cuatro. ■	15.00 La Sexta Meteo. ■	10.00 Santa Misa. ■	6.30 Las rutas del Lobo. 'Navacerrada' y 'Cercedilla'. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■	18.00 La carrera por la vida. (12).	16.20 Los montes Tatras. 'Corazón salvaje' y 'La vida al límite'. ■	17.45 Cine. 'Prueba de inocencia'. Una abogada es testigo de la inesperada detención en su propia casa de su hija Julie. (12).	20.00 Noticias Cuatro. ■	16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta' con encuentros y momentos inolvidables. ■	10.40 Madrid desde el aire. 'Madrid, los caminos del agua'. ■	6.30 Madrid en moto. 'De Torrelaguna a Patones de Arriba' y 'De Collado Villalba a Rascafria'. ■
21.00 Telediario. ■	18.25 La 2 Express. ■	18.45 Planeta azul II. ■	18.15 Los más... ■	20.55 El desmarque. ■	21.00 Informativos Telecinco. ■	11.00 Nos vemos en el bar. 'Bares taurinos' y 'Con música en directo'. ■	6.50 Madrid en moto. 'De Torrelaguna a Patones de Arriba' y 'De Collado Villalba a Rascafria'. ■
22.05 Cine. '2 Guns'. Trench y Stigman, ambos agentes de facciones diferentes del ejército, acaban envueltos en un complot del estado. ■	19.40 Rescate. 'S.A.E.R.'	19.40 Rescate. 'S.A.E.R.'	19.15 Cine. 'El anillo de Sofía'. Madison es una joven restauradora que intenta ayudar a Jack Singer a descubrir la historia del anillo de Sofía. ■	21.15 El Tiempo Cuatro. ■	21.35 El desmarque. ■	11.10 Madrid mejora tu vida. 'Serranillos del Valle (II parte)'. ■	7.35 One Zoo Three. 'Las superestrellas del zoo', 'Legados familiares' y 'El zoosical'. ■
22.45 Cine. 'Juan y Migas'. (7).	20.05 El señor de los bosques. ■	20.40 Senderos con Juan y Migas. (7).	20.00 Noticias. ■	21.25 First Dates. ■	21.45 El Tiempo. ■	13.35 Sabor a Madrid. 'Brioche de carne mechada (Alcalá de Henares)'. ■	7.50 Viaje con nosotros. 'Hawai'. ■
23.40 Cine. 'Los ángeles de Charlie'. (12).	21.30 Imprescindibles. 'Juanito Valderrama'. ■	22.30 Versión española. 'Historias lamentables'. Viaje trepidante, a través del humor surrealista, por situaciones reconocibles y actuales. (12).	21.45 Deportes. ■	22.00 Supervivientes 2024 - Conexión Honduras. Carmen Borrego abordará desde el plató los últimos acontecimientos de la supervivencia y de la situación personal que está atravesando tras su salida del concurso. (16).	21.50 La Roca. El programa comentará con la periodista Pilar Vidal la boda del alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida que se celebrará el sábado. Además, en plena campaña de la declaración de la renta. ■	14.00 Deportes. ■	8.40 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■
1.30 Cine. 'Ella Schon: a la deriva'. (7).	22.10 Secretos de familia. Osman se inventa una excusa para que nadie pruebe la pizza envenenada. (12).	22.30 Versión española. 'Siembra'. ■	21.55 La previsión del tiempo. ■	22.25 First Dates. ■	21.55 El Tiempo Cuatro. ■	14.20 Telenoticias. ■	8.50 Documental. 'Brioche de carne mechada (Alcalá de Henares)'. ■
3.00 Noticias 24h. ■	22.40 Senderos con Juan y Migas. (7).	23.00 Live Casino. (18).	22.10 Secretos de familia. Osman se inventa una excusa para que nadie pruebe la pizza envenenada. (12).	22.30 First Dates. ■	22.40 DeportesPlus+ Domingo. ■	15.00 Deportes. ■	8.55 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■
			23.00 Live Casino. (18).	23.00 Casin Gran Madrid Online Show. ■	23.10 Cine. 'Robot Dreams'. Un solitario perro, que pasa sus días frente al televisor, compra un robot para que sea su amigo... hasta que, por circunstancias de la vida, se ven obligados a vivir el uno sin el otro. ■	15.25 El Tiempo. ■	8.55 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■
					23.15 Encarcelados. ■	15.40 Cine. 'La trampa'. ■	8.55 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■
					23.20 Pokerstars Casino. ■	17.35 Cine. 'Tengo 17 años'. ■	8.55 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■
					23.25 Play Uzu Nights. ■	19.30 Disfruta Madrid. ■	8.55 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■
					23.35 Minutos musicales. ■	20.30 Telenoticias Telemadrid. ■	8.55 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■
					23.40 Macarena: A mí me gusta. ■	21.00 Deportes. ■	8.55 Documental. 'La historia secreta del Monopoly'. ■

E Newsletter de KIKO LLANERAS



LA ACTUALIDAD A TRAVÉS DE LOS DATOS

Kiko Llaneras profundiza en las noticias con los análisis y gráficos que nos ayudan a entender fácilmente nuestro momento.



EL PAÍS



Henar Álvarez, en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Henar Álvarez / Comunicadora

“Soy buena en lo mío: odio la falsa modestia”



LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Quedamos a salto de agenda de la entrevistada, cuya vida es últimamente una yincana de trabajo, viajes de promoción de su libro, *Anzia*, y treguas en casa con su hijo, de siete años. No hace falta romper el hielo. Hace años, escribió un tuit diciendo que en el Vaticano la habían obligado a cubrirse los hombros, pero no llevaba bragas. Una turba de tuiteros, entre ellos yo misma, se lanzaron a asecharle las formas. De formas, y fondos, hablamos.

Ya no se mete en charcos en las redes. Las uso para difundir mi trabajo. Como sé lo mal que se pasa cuando te llega un aluvión de mierda, ya no escribo nada personal en ellas.

¿Por qué cree que nos entran los ansiosos? Porque nos aburrimos, nos gusta un drama. Estamos demasiado excitados, consumimos más información de la que precisamos y, como con la droga, necesitas más. Si tenía 3.000 mensajes, los veía todos.

¿Le afectaban más los buenos o los malos? Me da igual. Igual de malo es leer mil comentarios llamándote puta que otros mil llamándote diosa, porque no soy ni una cosa ni otra.

¿Tiene síndrome de la impostora? No. Creo que tiene que ver con tanta pena mediocre que he visto trabajando a mí alrededor. Pienso: si a ese tío no le da vergüenza hacer eso, por qué la voy a tener yo. Soy buena en lo mío, odio la falsa modestia.

¿Esa seguridad es suya o conquistada? Tengo muchas inseguridades. Solo me muestro segura cuando trabajo. No me gusta mostrarme vulnerable porque ya tenemos muchos referentes femeninos de ese palo. Me sigue mucha gente, y tengo una responsabilidad.

Su protagonista, Natalia, se pincha bótox a chorro. La estética es una forma de tenernos controladas. Hasta yo, que soy una persona humana, caigo en la trampa. He dejado de usar filtros en redes, porque no puede ser que yo, que soy guapa, cuando dejaba de usarlos, veía a un monstruo. Es una locura.

Su novela se titula *Anzia*. ¿Es ansiosa? Mucho, pero esa ansia la relaciono más con el placer que con el estrés. Soy pasional y, como el sistema nos quiere produciendo todo el rato, lo que

'Anzia' viva

En septiembre, Henar Álvarez (Madrid) celebrará con "un fiestón" sus 40 años. La cómica, colaboradora del podcast *Buenismo bien*, y flamante premio Ídolo, presenta su novela, *Anzia*, sobre una mujer en la encrucijada profesional y personal.

me gusta, lo devoro. A Natalia, la protagonista, esa ansia se le va de las manos.

Natalia es infiel, ve porno, usa a los hombres... Pero no encuentra placer. Como no controla su vida, controla su cuerpo. Usa el sexo como instrumento de poder. Aquí y ahora, una tía que hace lo que quiere sexualmente sigue siendo una puta a ojos de mucha gente. Cambian los tiempos, pero es el mismo modelo machista del sexo que cuando yo era joven.

¿Cuánto suyo hay en Natalia? No soy yo, pero tiene cosas de mí. Todos los personajes lo tienen, hasta los más repulsivos. Cuando escribo rebusco en lo más repugnante de mí porque creo que la gente se puede identificar. Todos tenemos sombras.

¿Cuáles son las tuyas? Por ejemplo, cuando las madres del cole insultan a Natalia llamándola puta por ser infiel o escribir de su sexualidad, reconozco que yo también lo he hecho. Ahora tengo más conciencia, pero, antes, he insultado a otras por hacer lo que yo. Nosotras también somos machistas: vivimos en el mismo sistema.

Pero usted presume de ser libre. No te creas que muy libre. Ahora que soy madre, me rayo pensando en que los audios y videos míos que hay por ahí, como uno del podcast *Estirando el chicle* donde digo que he ejercitado tanto el suelo pélvico que puedo partir nueces con el coño, puedan usarse para reírse de mi hija. Eso me trastoca.

¿Eso le pasa a los señores? Por supuesto que no. El honor y la decencia de las familias recaen sobre las mujeres.

¿Qué otras cosas de usted no le gustan? Soy envidiosa.

¿Qué envidia? La gente con dinero y poder. El confort. Para mí la felicidad es que no te toquen los cojones. Mi gran cambio vital fue no tener que pensar en llegar a fin de mes.

Hay quien la llama ordinaria. ¿Le ofende? No. Soy ordinaria en base a lo que se espera de una mujer. Hablo alto, digo tacos, no cruzo las piernas. No hago por caber en el molde que se nos ha impuesto y se bendice.

¿Ese feminismo que “no nos enfrenta”? El feminismo, si no molesta, es marketing.

MANUEL VICENT

Más allá del caos

Un caos entre dos silencios, eso es la vida, según Samuel Beckett. Se refiere a ese silencio que llega desde el fondo del universo y que un día es interrumpido por el sonido rítmico de los latidos del corazón de la madre. Lo oirás mientras navegas en la placenta como un pez en el mar. Aquel espermatozoide que fuiste se comportó como un héroe en la dura escalada en busca de un óvulo contra millones de competidores inscritos en el mismo maratón. Todos se hallaban en la línea de salida con idénticas posibilidades de éxito, pero fuiste tú el elegido por el azar. Nadie pidió tu opinión antes de empujarte a esta pista de baile. Pregúntate si en este circo te ha tocado el papel de payaso, de tragasables o de saltimbanqui, si a este mundo has venido a mandar o a obedecer. Puede que la vida sea un caos entre dos silencios, si nos atenemos al inagotable caudal de sangre que han provocado los tiranos, pero yo no llamaría caos al Partenón, ni a la creación del derecho romano, ni a los códices de vitela elaborados por los monjes del medioevo, ni a los sonetos de Garcilaso, ni a la Quinta Sinfonía de Gustav Mahler, ni al cuadro *La alegría de vivir*, de Matisse. Tampoco llamaría caos a una espiga de trigo bien granada, a tener 20 años y perderse con una novia por la Toscana, a navegar en un velero por el mar de Denia bajo el sol del verano con el silencio del oleaje atravesado por una canción de Georges Moustaki. Todas las guerras que ha sufrido la humanidad han terminado por desvanecerse; también este genocidio sin piedad que sucede ante los ojos de todo el mundo en Palestina acabará en el olvido un día; en cambio, solo el arte a lo largo de la historia ha dejado una huella perenne. Puede que en la cueva de Altamira aquellos trogloditas se despedazaran entre ellos, pero antes nos dejaron de recuerdo unos bisontes pintados. Puede que en la religión cristiana el redentor haya muerto en la cruz, pero yo no llamaría caos a *La Pasión según San Mateo*, de Johann Sebastian Bach.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en colecciones.elpais.com

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



SEÑORÍO DE SARRÍA
D.O. NAVARRA

WINE IN MODERATION.eu
en el sitio web de www.wineinmoderation.eu

RUEDA
LLEIROSO
D.O. RIBERA DEL DUERO

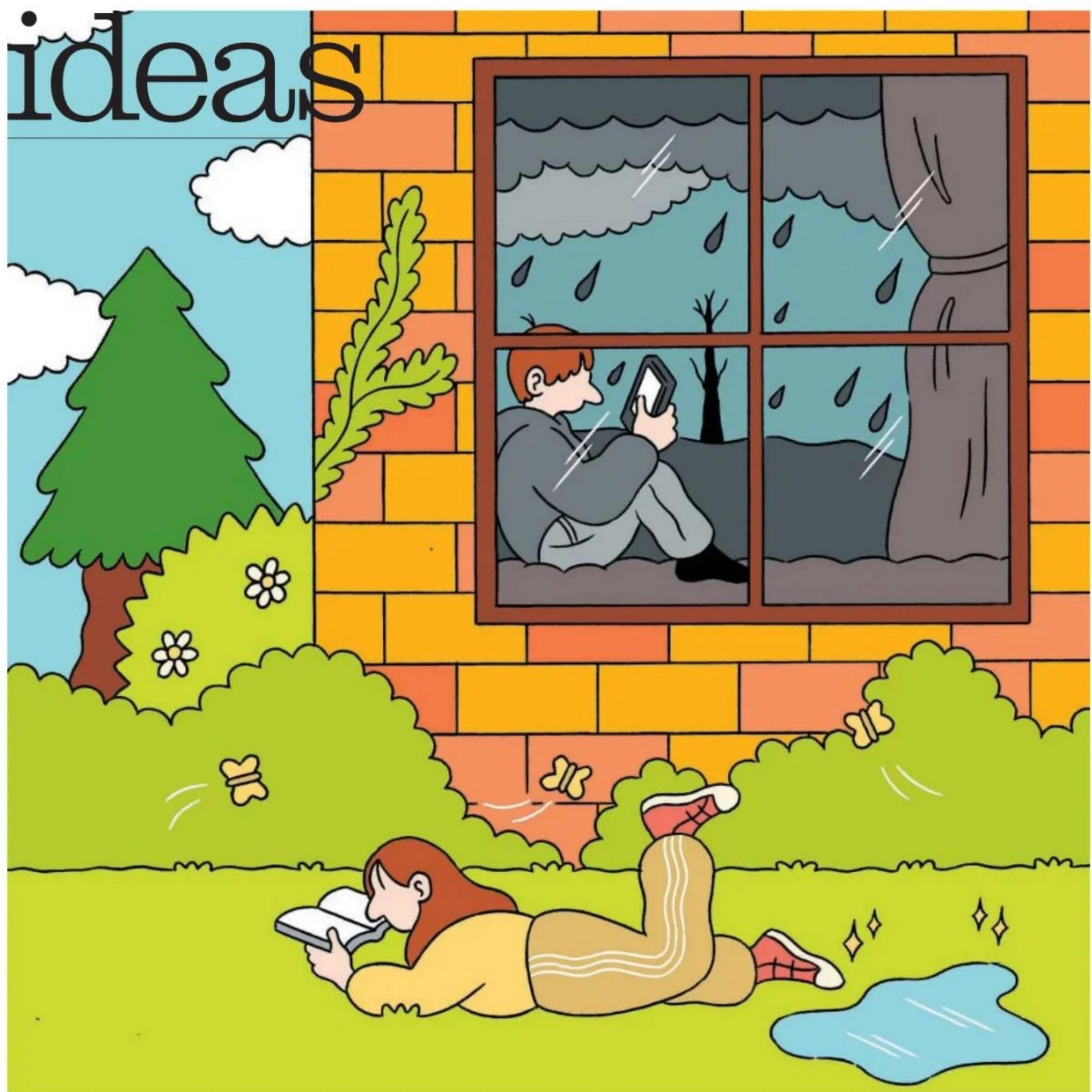
6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA CHARDONNAY / D.O. NAVARRA

32'95 € 39'95 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS DE LUZ MILLAR ROBLE D.O. RIBERA DEL DUERO

43'95 € 53'40 € ENVÍO GRATIS

EL PAÍS vinos



CONXITA HERRERO

Por qué leer libros es más importante que nunca

La capacidad lectora depende del tiempo de práctica. Y leer libros es la única forma de desarrollar un lenguaje avanzado que permita construir algún pensamiento complejo. Sin embargo, escribe el gran neurocientífico francés Michel Desmurget, los menores leen cada vez menos sometidos al yugo adictivo de las pantallas recreativas: series, videojuegos, redes sociales... Solo el 5% de los alumnos de 13 años identifican las ideas implícitas en un texto no trivial. La lectura compartida en familia es la forma de que los niños aprendan progresivamente a leer por sí mismos. ● Textos de Michel Desmurget y Ana Torres Menárguez



EN PORTADA

EDUCACIÓN

Esa herramienta con la que se construye la inteligencia

Leer libros dibuja el camino más seguro hacia la emancipación, a través de su efecto en el desarrollo intelectual, emocional y social de nuestros hijos

Por Michel Desmurge

Sometidos al yugo adictivo de las omnipresentes pantallas recreativas (películas, series de televisión, videojuegos, redes sociales...), nuestros hijos leen cada vez menos y, por tanto, cada vez peor, porque, como demuestran decenas de estudios, la capacidad lectora depende directamente del tiempo de práctica. En España, según las últimas evaluaciones internacionales PISA, el 75% de los alumnos de 13 años de secundaria no pasan del nivel "básico", que como mucho les permite comprender enunciados sencillos y explícitos; el 51% tienen incluso un nivel "bajo" y dificultades con los textos más básicos. Solo el 5% de los lectores son "avanzados", capaces de identificar y resumir las ideas implícitas en un texto no trivial. Estas cifras son comparables a la media de la OCDE. Desde 2015, los alumnos españoles de secundaria han perdido un año de aprendizaje. Esto significa que los jóvenes de 13 años en 2022 tenían el mismo nivel que sus homólogos de 12 años siete años antes.

Muchos observadores parecen satisfechos con esta evolución, alegando que hay

que avanzar con los tiempos y que los niños de hoy simplemente aprenden "de otra manera". Mientras que en tiempos pasados se utilizaba la palabra escrita, en el mundo moderno se recurre a los medios audiovisuales. Por desgracia, este argumento pasa por alto las características específicas de la palabra escrita. En primer lugar, está el lenguaje. El libro está desprovisto de contexto. Solo tiene palabras como soporte. La imagen (o el vídeo) de un paisaje, de un objeto, de una emoción, de una escena de la vida, etcétera, habla por sí sola, por así decirlo, al menos en parte. El libro tiene que describirlo todo. Esto explica por qué, por término medio, la complejidad léxica y gramatical de los corpus textuales es mucho mayor que la de los corpus orales. Amplios estudios de contenido han demostrado que hay más riqueza lingüística en un álbum de preescolar (el más sencillo de los libros) que en todos los corpus orales corrientes: discusiones entre adultos cultos o adultos y niños, películas, series, dibujos animados, programas de televisión... Esto significa que la exposición a la palabra escrita es la única manera de desarrollar un lenguaje avanzado, sin el cual no puede construirse ningún pensamiento complejo.



Una niña lee en la biblioteca Gabriel García Márquez, en Barcelona, premio internacional a Mejor Biblioteca Pública nueva de 2023. GIANLUCA BATTISTA

durante la II Guerra Mundial, y de afirmar que hay más musulmanes que judíos en el planeta.

Además de estas repercusiones culturales y lingüísticas, existen beneficios documentados en cuanto a cociente intelectual, concentración, imaginación, creatividad, capacidad de síntesis y de expresión (tanto oral como escrita). En otras palabras, mientras que las pantallas recreativas minan concientemente el desarrollo de nuestros hijos, la lectura construye meticulosamente su inteligencia. Pero eso no es todo. La lectura de novelas también estructura fuertemente nuestras habilidades emocionales y sociales. Si veo a Don Quijote en la televisión, no tengo acceso a la complejidad de sus pensamientos. En cambio, cuando leo la novela, me meto literalmente en la cabeza del personaje y puedo comprender el funcionamiento interno de sus pensamientos y acciones. Mejor aún, puedo experimentar estos últimos. Los investigadores se refieren a la lectura como un auténtico "simulador emocional", en el sentido de que las situaciones vividas realmente y las experimentadas literariamente activan los mismos circuitos cerebrales. Cuando busco el significado de la palabra traición en un diccionario, entiendo intelectualmente lo que significa; pero cuando leo *Madame Bovary*, no solo lo entiendo, sino que experimento la traición desde el punto de vista tanto del traidor como del traicionado. Penetro en los mecanismos subyacentes y siento los estados emocionales asociados. Al final, los lectores de ficción tienen una mayor empatía y capacidad para comprender a los demás y a sí mismos.

En última instancia, todos estos beneficios influyen enormemente en la trayectoria educativa y profesional de los niños. El impacto es significativo tanto a nivel individual como colectivo. Numerosos estudios demuestran que el desarrollo económico de un país, el número de patentes desarrolladas y su PIB están estrechamente relacionados con los resultados educativos. Se trata de una cuestión crucial en un contexto de creciente competencia internacional, sobre todo si tenemos en cuenta, en vista de las evaluaciones PISA ya mencionadas, que las diferencias de rendimiento, no solo en lectura, sino también en matemáticas, son cada vez mayores entre las naciones de la OCDE y los países asiáticos.

Por supuesto, podemos vivir sin la lectura. No es esa la cuestión. Lo importante es que entonces perdemos una parte esencial de nuestra humanidad. No es casualidad que los libros hayan sido el blanco de tiranos de todo tipo desde el principio de los tiempos. Los nazis quemaron más de 100 millones de libros y, como ha demostrado el filólogo Victor Klemperer, se embarcaron en un proceso de empobrecimiento del lenguaje digno de la neolengua de Orwell en

“A menudo oigo que los más jóvenes nunca han leído tanto gracias a internet. Por desgracia, la lectura digital es un 3% de su tiempo de pantalla”

“En España la diferencia de competencias entre el 25% más aventajado y el 25% menos aventajado en secundaria es de cuatro años de aprendizaje”

1934. Hitler decía que la literatura era veneno para el pueblo. En *Un mundo feliz*, de Huxley, solo una pequeña casta posee aún las herramientas del pensamiento y del lenguaje. El resto está compuesto por técnicos celos, formateados para adaptarse con la mayor precisión a las necesidades económicas, atiborrados de entretenimientos absurdos, privados de las herramientas fundamentales de la inteligencia y felices con una servidumbre que ya ni siquiera son capaces de percibir. La lectura es el antídoto más seguro contra esta pesadilla porque, a través de su efecto en el desarrollo intelectual, emocional y social de nuestros hijos, dibuja el camino más seguro hacia la emancipación. Como dijo Ray Bradbury, autor de la novela futurista *Fahrenheit 451*: “No hay que quemar libros para destruir una cultura. Basta con conseguir que la gente deje de leerlos”.

Ante este desastre incipiente, muchos culpan a la escuela. Sin embargo, el entorno familiar desempeña en esto un papel esencial, sobre todo a través de la lectura compartida, que es la única manera de que los niños adquieran progresivamente el lenguaje avanzado de la palabra escrita y, en última instancia, una vez adquiridas las bases de la descodificación, lean por sí mismos. Esto no quiere decir que la escuela sea ineficaz. Lo que significa es que el tiempo escolar disponible y el número de niños por profesor no permiten un trabajo óptimo. Todos los estudios demuestran que, en lo que respecta a la lengua y la lectura, la escuela no consigue compensar las desigualdades sociales. En España, según los datos procedentes de PISA, la diferencia de competencias entre el cuarto más aventajado y el menos aventajado de los alumnos de secundaria representa cuatro años de aprendizaje. Es una diferencia descomunal. El problema solo puede resolverse mediante una acción focalizada, temprana y masiva dirigida a los niños menos favorecidos. También necesitamos un amplio programa de información para los padres, sobre todo para los desfavorecidos. Cuando explicamos a estos últimos la importancia de hablar con sus hijos, de leerles cuentos desde muy pequeños, de llevarlos a la biblioteca, los efectos en el lenguaje, el desarrollo cognitivo, la concentración o el vínculo familiar son considerables. Todo es cuestión de voluntad política. Los costes ocasionados se verían ampliamente compensados por el ahorro posterior (logopedia, fracaso escolar, etcétera).

Traducción de News Clips

Este es un texto escrito para *Ideas* por Michel Desmurget (Lyon, 1965), neurocientífico, al hilo del lanzamiento de su último libro, *Más libros y menos pantallas. Cómo acabar con los cretinos digitales*, de la editorial Península.

Cuando programar era la nueva lectura

Por Ana Torres Menárguez

Hace casi una década algunos de los referentes del entorno tecnológico llamaban la atención de los legisladores con propuestas cargadas de tintes visionarios, como que aprender a programar se convertiría en pocos años en el nuevo leer o escribir, que a aquellos que no conocieran el código les resultaría más complicado entender el mundo o que la programación era un “superpoder” que te permitiría llegar a donde quisieras. Uno de ellos fue el empresario iraní-estadounidense Ali Partovi, que en 2012 fundó Code.org, una organización sin ánimo de lucro nacida en Silicon Valley, California, para conseguir que los programas académicos de todas las escuelas del mundo incluyeran la asignatura de ciencias de la computación. Esa fiebre por desplazar todo lo analógico, incluida la lectura tradicional, ha empezado a apagarse con movimientos como el del Gobierno sueco, que en 2023 anunció que revisaría su plan de digitalización en las escuelas tras comprobar el retroceso de sus alumnos en lectura. Por el momento, han eliminado la obligación de usar medios digitales en educación infantil y quieren priorizar que los estudiantes de primaria escriban a mano.

Esa imagen de las pantallas como instrumento necesario para poder sobrevivir en el nuevo mundo ha llevado a las familias a comprar móviles a sus hijos en edades muy tempranas —en España, uno de cada cuatro niños de 10 años tiene móvil—, y esos dispositivos se cuelan después con ellos en las aulas, sobre todo en secundaria, donde los docentes cuentan que separarlos de ellos es casi como amputarles una mano. Los datos también van constatando el impacto negativo que supone el mal uso de las tecnologías en el aprendizaje: el informe GEM 2023 de la Unesco pone de manifiesto que el tiempo medio que tarda un alumno en recuperar la atención después de recibir una notificación en clase ronda los 20 minutos.

En una sociedad que va reaccionando poco a poco e intentando también dar pasos atrás, hay algunos actores a los que les cuesta ver la urgencia y se dan casos de ayuntamientos que habilitan wifi gratuito en parques infantiles para que los progenitores puedan seguir consultando su móvil mientras sus hijos se tiran por el tobogán. Sin embargo, también protagonizan otros casos, como el del municipio de Las Rozas, en Madrid, que va a instalar vitrinas cargadas de cuentos en esos espacios de juego infantil y van a animar a personas mayores a acudir a leerlos en voz alta para dignificar la lectura y la figura del abuelo como relator de historias esenciales. Los primeros pasos hacia el cambio están ya en marcha. Porque, como dice la escritora zaragozana Irene Vallejo en *Manifiesto por la lectura* (Siruela, 2020), “los libros ofrecen un gimnasio asequible y barato para la inteligencia en todas las edades, y tan solo por ese motivo sería aconsejable incluirlos desde la más temprana infancia y mantenerlos a lo largo de la vida”.

A menudo, oigo decir que las generaciones más jóvenes nunca han leído tanto, gracias a internet. Lamentablemente, la afirmación es engañosa. Entre los jóvenes de 8 a 18 años, la lectura digital representa entre el 2% y el 3% del tiempo de pantalla, mientras que las actividades audiovisuales (películas, series, videos, etcétera) suponen entre el 40% y el 50%. Además, este tiempo de lectura incluye muy pocos libros y muchos contenidos lingüística y conceptualmente pobres. En definitiva, el tiempo de lectura en internet (redes sociales, blogs, correos electrónicos y todo lo demás) y, más en general, el tiempo total de pantalla recreativa están negativamente correlacionados con las competencias lingüísticas y la capacidad de lectura de los niños. Lo mismo ocurre con los conocimientos. Cuanto más leen los niños y los adolescentes, más amplia es su cultura general, en relación con los niños de entornos socioeconómicos comparables que están expuestos a contenidos audiovisuales (películas, series, entre otros). Los niños que leen tienen muchas más probabilidades de saber, por ejemplo, qué es un carburador o un tipo de interés; de decir que Japón fue aliado de Alemania y no de Estados Unidos

LIBROS

Transhumanismo: ¿quién nos dice que no estamos ya muertos? Elon Musk, con sus proyectos futuristas, infunde falsas esperanzas en quienes se agarran a la idea de vivir más años, escribe el filósofo Michel Onfray

Elon Musk no solo ha creado la sociedad Neuralink para trabajar en su proyecto transhumanista. También ha fundado SpaceX, cuya historia conocemos más o menos porque asistimos periódicamente en nuestras pantallas a sus lanzamientos de cohetes tripulados al espacio. A largo plazo, se trata para Musk de hacer salir al hombre de su biotopo terrestre natural e instalarlo duraderamente en un biotopo extraterrestre artificial. En esta perspectiva, la Luna se convertirá en una estación espacial construida, una etapa antes de vuelos más largos hacia Marte. Pasará del estatus de montón de basuras humanas americanas al de antecala de los trayectos estadounidenses hacia Marte. Los que consideran insensato su objetivo deberían leer a los astrofísicos que nos anuncian la muerte del Sol dentro de 4.000 millones de años, cuando se haya agotado su combustible; 4.000 millones de años es mucho, por supuesto, pero es ineluctable, y de ahí la certidumbre de que la vida en la Tierra se verá comprometida mucho antes y de que los hombres desaparecerán si de aquí a entonces no han encontrado una manera de parar el golpe.

Está previsto que el Sol se dilate y que su volumen se multiplique por doscientos. Esta expansión provocará la desaparición de Mercurio y de Venus. Antes de explotar, la Tierra dejará de tener agua y vida en su superficie, ya no será más

que una bola de roca en estado de fusión. El corazón del Sol se calentará hasta alcanzar los cien millones de grados, ese astro de gas caliente se extenderá hasta la órbita de Marte: ¡los que creen que refugiarse en el planeta rojo sería una solución no hacen sino desplazar el problema! El helio liberado por el Sol también se agotará. El envoltorio del Sol será expulsado en forma de nebulosa y se diluirá en el espacio interestelar.

Luego, el corazón del Sol se apagará progresivamente, se convertirá en una enana blanca que se enfriará durante decenas de miles de millones de años antes de convertirse en una enana negra. El Sol morirá como el 90% de las estrellas. Pues —banalidad esencial y sin embargo largo tiempo olvidada— todo lo que nace vive y muere.

La muerte natural del Sol, que causa la muerte de la Tierra en su trayecto existencial, no excluye para nuestro planeta otras formas de morir antes de que eso ocurra! Si un astrofísico explicara que, teniendo en cuenta lo que nos enseña la ciencia de *la vida de la Tierra* desde hace millones de años, los ciclos de calentamiento y enfriamiento son atribuibles prioritariamente a la actividad magnética de la heliosfera, es decir, de la burbuja gaseosa formada por los vientos solares, sería expulsado de la comunidad internacional de los "científicos" por escéptico climático, perdería su cargo, su sueldo, las subvenciones de su laboratorio, sus estudiantes, su posibilidad de dirigir tesis, su reputación, y pagaría su audacia con la muerte social. Enseñaría que el calentamiento global es debido esencialmente a

la actividad humana, lo que permite a la mitología del capitalismo verde vender unos productos que, aunque muy contaminantes, pasan por ahorrar recursos. Lo que no impide que la heliosfera que protege el sistema solar interno esté perforada y que por ahí pasen unos peligrosos rayos cósmicos que viajan casi tan deprisa como la luz y bombardean la Tierra, afectando a su temperatura y a su clima.

El planeta también puede desaparecer antes de su hora a causa de (...) esos bólidos lanzados a toda velocidad al espacio, que podrían estrellarse contra la corteza terrestre, destruyendo la vida e incluso pulverizando el planeta azul, del cual no quedaría más que polvo flotando en el cosmos. Un experimento reciente, llevado a cabo el 22 de septiembre de 2022 por la NASA, envió una sonda de quinientos kilos a estrellarse en un pequeño asteroide de ciento sesenta metros de diámetro llamado Dimorphos, a más de 11 millones de kilómetros, para desviarlo. La operación se denominaba Double Asteroid Redirection Test; además, la palabra *dart* en inglés significa "dardo". La colisión generó varias decenas de toneladas de polvo y modificó el recorrido del asteroide. En el momento en que escribo, a principios de octubre de 2022, no se sabe cuánto, aún se está calculando...

Probablemente, un asteroide de 12 kilómetros de diámetro hace 66 millones de años chocó contra la Tierra en un lugar que correspondería al actual Yucatán (Méjico) y provocó la desaparición de los dinosaurios. Dicha colisión, seguida de una bajada considerable de la temperatura del planeta, ya que el Sol quedó en parte enmascarado por las toneladas de polvo que se desprendieron, hizo posible después el desarrollo de los mamíferos, entre ellos el hombre, que de no ser por eso habría podido no existir... Otro asteroide... y el hombre podría dejar de existir.

Elon Musk piensa en términos de muy larga duración, desorienta y desconcierta a los que ya se afanan por proyectarse en el futuro efímero de su propia existencia. En la medida en que pensar en términos de milenarios, como hacen los historiadores y los filósofos dignos de este nombre —Joaquín de Fiore y Vico, Hegel y Spengler, Toynbee, Keyserling y Frobenius, Malraux, más cerca de nosotros...—, resulta una disciplina que raras veces se practica, pensar en términos de porvenir del hombre en el caso sin embargo pre-



Starship, de SpaceX, este 14 de marzo. REUTERS

visto de la desaparición del planeta Tierra es un ejercicio desatendido. La ciencia ficción es la única que ocupa este terreno, la filosofía se desentiende.

El proyecto de Musk tiene sentido, el del transhumanismo: considerando la duración limitada de la vida del hombre en la Tierra, quiere en primer lugar cambiar al hombre y atribuirle otro biotopo. Por lo tanto, modificar lo humano y expandirlo, incrementarlo, esculpir su hombre nuevo con el transhumanismo, cuyo brazo armado es Neuralink. Después pretende *cambiar el medio del hombre* y encontrar un lugar de sustitución para ese humanoide. De ahí los experimentos de SpaceX, su otra empresa, que diseña viajes espaciales, intersiderales, intentando inventar nuevos combustibles capaces de resolver el problema de la duración y la velocidad de los desplazamientos de años luz. (...)

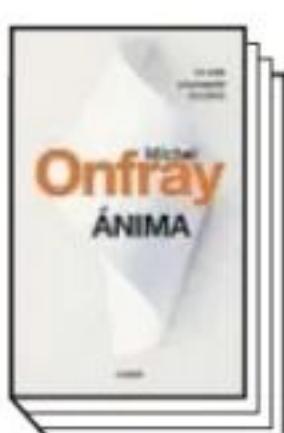
El proyecto de colonizar Marte ocupa a la NASA tanto como a Musk. La agencia espacial americana recluta voluntarios para una misión de un año consistente en vivir en una base de Texas en las condiciones de una vida extraterrestre, en un espacio de 158 metros cuadrados fabricado por impresión 3D. Ahora mismo, las condiciones de reclutamiento son precisas: primero ser estadounidense, luego tener buena salud, no fumar, tener más de 30 años pero menos de 55, hablar inglés, dominar la ingeniería, las matemáticas, la física, la biología y la informática, tener una experiencia profesional de dos años en alguno de estos campos o tener un carnet de vuelo de más de mil horas. Los elegidos efectuarán investigaciones científicas, se familiarizarán con la realidad virtual, los mandos robóticos y simularán salidas al espacio reconstituido. Se trata de preparar un vuelo a Marte con parada en la Luna transformada en sala de espera. Ya hay rusos, europeos y chinos que han participado.

Llegado el momento, este posthumano probablemente asumirá almas digitales cargadas en cerebros humanos, tal vez clonados y a su vez incorporados a exoesqueletos. ¿Para qué, si no, trabajar en todas estas direcciones? Los hombres vivirán una vida virtual en un universo hostil. Y estas vidas, de unos elegidos por otros más elegidos que ellos, estarán unidas —¿pero por quién?— a una matriz total que pilotará el conjunto. Pero ¿para hacer qué? Malraux decía: "¿Qué gracia tiene conquistar la Luna si es para suicidarse allí?". Hoy, desprovistos de almas, ¿quién nos dice que los hombres acéfalos en los que nos hemos convertido no están ya muertos?

Michel Onfray es filósofo. Este extracto es un adelanto de su libro *Ánima. La vida y la muerte del alma*, de Paidós, que se publica este 10 de abril.

La NASA recluta voluntarios para una misión de un año: vivir en una base en Texas en las condiciones de un extraterrestre

André Malraux decía: "¿Qué gracia tiene conquistar la Luna si es para suicidarse allí?"



Por Antonio Pita

La historia familiar de Moshe Zimmermann confluye con su especialización académica. Nació en Jerusalén hace 80 años porque sus padres huyeron del nazismo en 1938 desde Hamburgo hasta el protectorado británico de Palestina. Durante 50 años ha escrito decenas de libros y artículos sobre historia social alemana, historia de los judíos en Alemania, nacionalismo y antisemitismo. Profesor emérito de Historia Moderna en la Universidad Hebreo de Jerusalén, dirigió el Centro Richard Koebner de Historia Alemana y recibió el Premio Humboldt para investigadores internacionales.

En el camino, no se le han caído los anillos por profundizar en cine o deporte, como se puede ver en la nutrida biblioteca de su casa de Kiryat Ono, al este de Tel Aviv. Tampoco por bajar de la torre de marfil académica y analizar a contracorriente el presente de su país, hasta el punto de hacer paralelos con el nazismo. Tocó una fibra sensible y le granjearon tres denuncias por difamación que acabaron sin condena. Cree que el "pogromo" perpetrado por Hamás el 7 de octubre obliga a "cuestionar toda la idea del sionismo" y que compararlo con el Holocausto es una gran muestra de debilidad.

Pregunta. De camino, escuchaba en la radio a [el primer ministro israelí, Benjamín] Netanyahu decir que Israel está combatiendo a neonazis. ¿Por qué lo que sucede desde el 7 de octubre se enmarca en el Holocausto?

Respuesta. El enemigo absoluto e histórico de los judíos eran los nazis, por lo que si quieras deslegitimar a tu enemigo lo mejor es compararlo con ellos. Se ha convertido en un instinto en Israel, principalmente entre sus políticos. Tiene una parte de verdad. En un día, más de mil judíos fueron masacrados. Un pogromo. Así que uno se agarra instintivamente a esa comparación. Pero es también la fuente de una gran debilidad. Si la peor catástrofe de la historia judía desde 1945 ocurre en Israel, hay que admitir que algo falla en toda la idea del sionismo, que fue creado para salvar a los judíos de una diáspora que duraba 2.000 años. Y la pregunta es: ¿qué hizo el sionismo el 7 de octubre para salvar a los judíos?

P. Pero fue un día, no los seis millones exterminados en el Holocausto, que no podría suceder hoy en Israel. ¿Cómo cuestiona eso toda la idea del sionismo?

R. No quiero decir que sea el fin de la idea del sionismo, pero fracasó en un momento crucial. Si se da semejante defecto tienes que cuestionar toda la idea del sionismo. Si como judío eres discriminado, buscas la forma de no serlo. Es lo que pasó en Europa desde finales del siglo XVIII. Creímos que la autoemancipación, en tu propio Estado, como nación, no como religión, era una solución. Hasta que se ve que la vida judía está en peligro incluso en un Estado judío que puede defenderse. Creó un nuevo problema en Oriente Próximo. Hay que preguntarse si se tuvo en cuenta de antemano o no.

P. ¿Y se tuvo?

R. Si se tuvo, ¿fue la forma correcta de seguir adelante, a expensas de los palestinos? Al principio la idea era típicamente europea. Europa es el centro del mundo y sus habitantes pueden colonizar o emigrar a todos lados. Así se creó EE UU o Sudáfrica. Así funcionaba el colonialismo en el siglo XIX, los judíos no eran ajenos a eso. La idea no era crear un imperio, sino salvar judíos de la persecución. De ese enfoque emergió un conflicto. El nacionalismo judío desarrolló la tendencia a considerar todo lo que no pertenece a su nación como el otro; aún más, como el enemigo. La población árabe de Pa-



Moshe Zimmermann, en su piso de Kiryat Ono, en Tel Aviv, este mes de enero. AVISHAG SHAAR-YASHUV

ENTREVISTA

Moshe Zimmermann

"Definir toda crítica a Israel como antisemita tendrá un efecto bumerán"

HISTORIADOR

El profesor de la Universidad Hebreo de Jerusalén dice que el "pogromo" del 7 de octubre obliga a "cuestionar toda la idea del sionismo"

lestina también aprendió de los europeos a desarrollar una conciencia nacional. Pronto teníamos dos identidades nacionales viviendo en el mismo lugar y en conflicto.

P. Quienes fueron a Palestina se salvaron.

R. La mayoría creía que Europa les brindaría seguridad. Es el principal argumento a favor del sionismo tras 1945. Esto plantea un problema. Si [el mariscal nazi] Rommel hubiera ocupado Palestina, habría tratado a la población judía como a la de Europa. El contraargumento es que, si ya hubieran tenido un Estado, habría sido diferente. Tomemos el destino de Polonia o Checoslovaquia bajo ocupación nazi... Un Estado no es garantía. Que quienes, como mi familia, fueran a Palestina se salvasen fue, en gran parte, suerte.

P. Esto remite a hoy: un Estado y un ejército no garantiza salvar todas las amenazas.

R. Es una ilusión creada por el estado de ánimo de que todo lo que nos pasó fue porque no teníamos soberanía. Y una paradoja sin salida. Los judíos que experimentan antisemitismo en el extranjero están dispuestos a mudarse a Israel, pero no es un refugio seguro. Al final, Israel es hoy el principal objetivo del antisemitismo y los judíos fuera de Israel no se han librado del antisemitismo. ¿Estaba predestinado o fue un error?

P. ¿Qué opina?

R. Si desde el principio se hubiese tenido a crear un Estado-nación en Palestina basado en la cooperación con los árabes en igualdad de condiciones, se habría podido sentar la base de una existencia judía sin antisemitismo: no habría motivación para que los no judíos se apegasen a ideas antisemitas. Lo que vivimos hoy es un antisemitismo en aumento debido a la existencia de Israel.

P. El contraargumento es que el antisemitismo adopta diferentes formas.

R. El antisemitismo se basa en estereotipos. Pero necesita una plataforma para articularse. ¿Qué habría pasado con el antisemitismo si Israel no existiera? No digo que Israel sea la causa de este, pero brinda a los antisemitas la oportunidad de convertir un antisemitismo latente en abierto. Y dado que Israel se comporta como lo hace, lo favorece.

P. ¿Cuál es la frontera entre una crítica legítima a Israel y una antisemita?

R. La motivación. Si atribuyes el compor-

tamiento de un judío al hecho de ser judío, argumentas sobre la base del antisemitismo. Si criticas a Israel por gobernar Cisjordania y lo dirías de cualquier otra nación que ocupa territorio y subyuga a sus habitantes, no es antisemitismo. O si pides un boicot. No es antisemita *per se*. Los políticos israelíes definen automáticamente toda crítica como antisemita, lo que tendrá un efecto bumerán, porque entonces se puede decir que cualquier crítica a Israel no es antisemitismo por definición, aunque se usen estereotipos.

P. La definición de antisemitismo de la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto incluye comparar políticas de Israel y de los nazis, como usted ha hecho...

R. Comparar es algo que hacemos los historiadores para comprender. Lo hice con la idea de advertir a la sociedad israelí de que hay elementos de la política o del comportamiento israelí comparables a elementos del nacionalsocialismo.

P. ¿Dónde estamos ahora respecto a Gaza?

R. Todo el mundo utiliza la palabra genocidio. La comparación es legítima, pero espero que [el Tribunal de] La Haya preste atención a las diferencias. El genocidio planeado por los nazis se basaba en un plan para liquidar a todo un grupo de personas. No se puede probar que eso suceda en Israel. Mi opinión es que vengarse de Hamás a costa de los gazatíes es injustificado e irracional, pero no un genocidio.

P. Usted investiga ahora el momento en que las naciones "se vuelven locas", como pasó en el nazismo. ¿Cómo sucede eso?

R. Solo en retrospectiva descubres cuán profundo fue el abismo cruzado. Para muchos, el 31 de enero de 1933 [el día posterior al nombramiento de Hitler como canciller] no fue diferente del 29 de enero. "Tenemos un nuevo Gobierno cada seis meses, ahora Hitler...". Seis meses después descubrieron que no les esperaba otro canciller.

66

"Mi opinión es que vengarse de Hamás a costa de los gazatíes es injustificado e irracional, pero no un genocidio"

IDEOGRAFÍAS

El 'hada madrina' del teatro antiguo

Por Lola Galán

Todo trabajo creativo es un privilegio y una cruz. Lo sabe bien Ana Zamora que experimenta esta ambivalencia en cada montaje teatral que prepara. La adrenalina que le genera el proceso la deja "sin sangre" cuando todo concluye y se estrena la obra. Mientras se representa, no puede apartarse de su *criatura*, ni pensar en nuevos proyectos. Así le ha ocurrido con *El Castillo de Lindabridis*, de Calderón de la Barca, coproducida por la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), y estrenada el 25 de enero en el Teatro de la Comedia de Madrid, que llegará este jueves a Soria, tras su paso por Zaragoza. Un Calderón anómalo que encaja de lleno en el repertorio al que se ha consagrado Zamora desde que inició su carrera de directora de escena hace más de dos décadas: el teatro medieval y renacentista. Piezas que le fascinan por su ingenuidad. "Nos dan una perspectiva más limpia, más pura, más simplificada del ser humano", dice.

Zamora (Madrid, 1975) vive volcada en su trabajo, como si fuera una misión. Hasta su casa madrileña, donde recibe a la periodista, parece estar al servicio de sus montajes teatrales. Un magnífico clave, utilizado en varios de sus espectáculos, preside el salón, donde no hay estanterías ni sofá. Viaja para buscar datos, hacer giras —por España y por América—, dar conferencias o cursos, pero no "para pajarear" por ahí. Es consciente de haber tomado decisiones vitales que son incompatibles con crear una familia. Su *familia* es Nao D'Amores, la compañía que fundó en 2001. Una amplia *troupe* artística integrada por gente del teatro clásico, los títeres y la música antigua, dedicados a poner en escena obras prebarrocas, la mayoría de las 15 que han montado pertenecen a ese periodo. Un caso único en Europa. Cuando abordan un nuevo texto, a Zamora le apasiona sumergirse completamente en la vida del autor. Estudiar el arte de la época, ver cómo era la puesta en escena, la artesanía, la música. Avanzar por un territorio que ya no existe es "como caminar bajo el agua", apunta. Este año se le acumulan además las tareas porque ha sido nombrada codirectora, junto a otras cinco personalidades de la escena, de los Teatros del Canal.

Nieta del académico de la Lengua, filólogo y escritor Alonso Zamora Vicente, Ana lleva en las venas el amor por la lirica tradicional, y su itinerario la convierte en una *rara avis* entre la gente de su generación. Nació en Madrid, pero creció en Segovia, donde su padre se hizo cargo de la dirección del museo local. Ella y su hermana Isabel (año y medio mayor, y teclista en los espectáculos de la compañía) se beneficiaron de las muchas iniciativas que se desarrollaban en una ciudad de provincias "entregada a la cultura". En esa etapa asistió a espectáculos que la marcarían para siempre: la obra de Els Comediants *Sol solet* y una actuación de

Ana Zamora. *Rara avis* de su generación y de Europa, lleva a escena obras medievales y renacentistas. Después de Madrid y Zaragoza, la última se estrena en Soria

los Gioco Vita, la mejor compañía de teatro de sombras de Europa, en el Festival de Títeres.

El teatro era su destino, y acabó matriculándose en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) tras coquetear con los estudios de Historia, materia de la que su madre era profesora. Ya con la licenciatura de dirección de escena en el bolsillo, se dio cuenta de que no había

hecho nada de teatro clásico.

Gran problema, porque a Zamora le gusta aprender las cosas desde el principio. Revisando el repertorio sintió que sintonizaba especialmente con los textos más antiguos. Y decidió crear una compañía para montarlos. Zamora reconoce que si la cosa salió adelante fue gracias a los muchos apoyos que tuvo desde la primera pieza que subieron a las tablas: *La comedia llamada metamorfosea*, de Joaquín Romero de Cepeda. El Festival de Almagro, dirigido entonces por el filólogo Luciano García Lorenzo, "apostó por esos textos tan extraños que no formaban parte de las propuestas habituales", dice Zamora. Obras

que impactaban al público, y que todavía le impactan. Pero su aventura no hubiera podido arrancar sin los actores que le prestó Noviembre, la compañía de Eduardo Vasco, que había sido profesor y tutor suyo en la RESAD. Otro apoyo importante llegaría en 2008 del Ayuntamiento de Segovia, que les proporciona sede y nave de ensayos en tanto que compañía residente. En la nave de Revenga trabajan colectivamente y ensayan con los actores, que no forman parte de la compañía estable y son contratados para cada obra. Ese mismo año estrenaron en el Teatro de la Abadía el *Auto de los Reyes Magos*, un texto anónimo del siglo XII, apadrinados por su director de entonces, José Luis Gómez, con el que había trabajado Zamora como ayudante. Tanto Vasco como Gómez coinciden en subrayar el carácter excepcional del tra-

jo de Zamora, "pieza única en el panorama teatral español", en palabras de Gómez. "Lo mejor que le ha pasado a nuestro teatro en los últimos tiempos", según Vasco. "Advertí muy pronto sus posibilidades y su singularidad, por eso le presté una atención privilegiada", reconoce Gómez por teléfono. Para alguien como él, que ha pasado un cuarto de siglo "dedicado a descubrir talentos para las tablas", las cualidades de Zamora no podían pasar inadvertidas. Tampoco para Vasco, que dirigió la CNTC entre 2004 y 2011, y está hoy al frente del Teatro Español.

Mucha gente piensa que el valor de Zamora está "en que parte de la investigación, otros suponen que es su manera minuciosa de abordar el trabajo interpretativo, e incluso los hay que entienden que es su talento poético —tan raro en la dirección escénica— el que impulsa sus espectáculos", analiza Vasco. "Pero yo les digo que es su pasión lo que hace volar sus propuestas convirtiendo al espectador en un cómplice más de su aventura vital".

Una pasión con la que ha ido rescatando piezas del dramaturgo portugués Gil Vicente, que escribía también en castellano —una de sus obras da nombre a la compañía—; de Bartolomé Torres Naharro, extremeño que vivió en Italia; de Juan del Encina, y de tantos otros. "Si algo demuestran estos autores, al igual que la tradición popular, es que somos todos iguales. Que las fronteras no valen para nada", dice.

La labor de Zamora no había pasado in-

"Advertí muy pronto su singularidad, por eso le presté una atención privilegiada", dice el fundador de La Abadía

Codirectora de los Teatros del Canal, su Premio Nacional en 2023 fue "celebrado por toda la profesión", según Lluís Homar

advertida, pero el reconocimiento definitivo le llegó en 2023 cuando recibió el Premio Nacional de Teatro que otorga el Ministerio de Cultura. Un premio "celebrado por toda la profesión", dice Lluís Homar, director actual de la CNTC. "Hubiera sido injusto que alguien que ha aportado tanto al poner en valor esa parte de nuestro patrimonio dramático no tuviera el reconocimiento o el sostén institucional que merece". Homar, como sus antecesores al frente de la Compañía de Teatro Clásico, ha coproducido varios montajes de Nao D'Amores. Teatro antiguo, la mayoría de las veces, aunque para Zamora no hay duda de que se trata siempre de teatro contemporáneo, porque está hecho desde la mirada actual, con todo el bagaje de siglos de teatro. Lo único que lamenta es que, quizás, el buen trabajo de Nao d'Amores ha desanimado a otros a montar esos textos. "Son tan maravillosos que se pueden hacer de muchas otras formas", dice. "Cuando se haga es cuando vamos a ver la riqueza real que tienen".



LUIS GRAÑENA

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE
NURIA LABARI

Quién prostituye nuestro cuerpo

Ahora que en España se ha abierto el debate legislativo para abolir la prostitución, me parece interesante pensar sobre otras formas de explotación del cuerpo de los ciudadanos. Porque la prostitución es la punta del iceberg de una concepción de las relaciones entre el cuerpo individual y el cuerpo político, que se definen precisamente a través de la explotación del cuerpo individual por el cuerpo político. Y que se definen así no solo en la prostitución sino en todas las áreas de la vida. Por eso creo que, puestas a afrontar un debate serio sobre la prostitución, valdría la pena pensar seriamente también quién tiene los derechos sobre nuestros cuerpos. Y por qué.

Sucede que en algún momento cedimos nuestro cuerpo al Estado, aunque ya nadie recuerda cuándo se pactó tal cosa, a diferencia del pacto explícito sobre la cesión del monopolio de la violencia, que viene reconocido en todas las Constituciones. Sin embargo, a pesar de no haberlo pactado, los derechos sobre el cuerpo han sido históricamente alienados por el poder político sin ninguna explicación o contrato al respecto.

Eso explica, por ejemplo, por qué algunos gobiernos se sienten con legitimidad para explotar el cuerpo de las mujeres como productor de vida, imponiendo el derecho a nacer sin ofrecer, al mismo tiempo, ninguna garantía para la supervivencia de los hijos. Y lo mismo pasa con la muerte y en la forma en que algunos médicos puedan ejercer derechos corporativos, gremiales o de clase para decidir sobre el modo de morir de otras personas.

Por no hablar del matrimonio. En qué momento entraron la Iglesia y el Estado a regular las relaciones íntimas de los individuos. Y cuando aceptamos que el Estado tenía legitimidad para decidir, por ejemplo, si podían o no casarse dos personas del mismo sexo. Peor aún, en qué momento pactamos que correspondía al poder político determinar el género de los ciudadanos. O exigir, a través del código civil, como de hecho sucede, la obligatoriedad de fidelidad a todas las parejas que deciden casarse en España, lo que podría llegar a convertir el matrimonio en una forma pacífica de explotación sexual para las personas que dependen del dinero de sus cónyuges para sobrevivir. Claro que el sexo no es imprescindible para controlar el cuerpo. La herramienta preferida del poder es el trabajo. Cabe preguntarse, en este sentido, cuándo aceptamos que debíamos obedecer a estructuras empresariales que exigían (y exigen aún) nuestra corporalidad para desarrollar el trabajo, pero sobre todo para ejercer su poder. En resumen: cuándo dejó de bastar nuestra decisión sobre nuestro cuerpo para decidir qué hacer con él.

Nuestra sociedad trafica con cuerpos humanos todo el tiempo, en los niveles más pacíficos y admisibles y también en los más monstruosos. Y todas las aberraciones sexuales, toda la explotación de los cuerpos (que está a la orden del día en todas las esferas físicas y virtuales de la experiencia humana) son una consecuencia inherente a una sociedad donde los ciudadanos hemos renunciado, sin pactarlo y muchas veces sin saberlo, al derecho sobre el gobierno de sus cuerpos. En este sentido, creo que señalar la punta del iceberg sirve de poco cuando la tripulación y el capitán de este barco han negado previamente la existencia del hielo.

“
Nuestra sociedad trafica con cuerpos humanos en los niveles más pacíficos y admisibles y en los más monstruosos

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Los monopolios de hoy

El equivalente a la población entera de España, Portugal, Grecia e Irlanda, por ejemplo, es el número de clientes de la multinacional de telecomunicaciones AT&T cuyos datos han sido filtrados en EE UU. Más de 70 millones de personas, clientes actuales y antiguos. Teta de novicia para las empresas cazadoras de datos. Un grandioso botín. El último ejemplo del "capitalismo de la vigilancia". Entre los detalles personales que pueden haber salido del control de AT&T ("pueden", pues no se conoce con exactitud) figura el nombre completo, la dirección de correo electrónico, la postal, el número de teléfono, el de la Seguridad Social, la fecha de nacimiento, el número de cuenta de la multinacional y el código de acceso. Un tesoro.

Reproduciremos varias de las declaraciones que en el pasado han hecho algunos de los representantes de las empresas cazadoras de datos. Eric Schmidt, en la cúspide de Google: "Si nos dais más información de vosotros mismos, de vuestros amigos, podemos mejorar la calidad de nuestras búsquedas. No nos hace falta que tecleéis nada. Sabemos dónde estás, sabemos dónde habéis estado. Podemos saber más o menos lo que estás pensando". O Mark Zuckerberg, que pronosticaba que Facebook "llegará a conocer todos los libros, todas las películas, todas las canciones que usted, lector de estas líneas, haya consumido en su vida, larga o corta. La información de la que dispone la empresa informática servirá para deducir a qué bar irá usted cuando llegue a una ciudad extraña, un bar en el que el camarero ya tendrá preparada su bebida favorita".

Quizá todavía una distopía que precisa completarse. En 2020, en pleno confinamiento, la socióloga emérita Shoshana Zuboff, de la Universidad de Harvard, publicaba su mamotreto *La era del capitalismo de vigilancia* (Paidós, 2020), plagado de información. La filtración de datos de AT&T podría añadirse a nuevas ediciones. Zuboff consideraba que el "capitalismo de vigilancia" ya era hegemónico entonces, frente al capitalismo comercial, industrial, financiero... Mucho más cuatro años después. Desarrollaba, entre otras, tres ideas fuerza que vienen al caso: la primera, que un selecto grupo de empresas provenientes de Silicon Valley reivindican de modo unilateral la experiencia humana como materia prima para su traducción en datos. Estos datos son empaquetados del mismo modo que las hipotecas locas durante la Gran Recesión, como productos de predicción, y vendidos en los mercados de futuros de los com-

portamientos ciudadanos. Entre esas empresas están Apple (que acapara el mercado de los teléfonos inteligentes); Meta, con una posición privilegiada en las redes sociales con Facebook, WhatsApp o Instagram; Amazon, en el mercado del comercio electrónico; Google, que no tiene rivales de su tamaño en la publicidad digital ni en las búsquedas; Microsoft, líder en los sistemas operativos, etcétera.

Segundo, que los servicios *online* gratuitos, las aplicaciones que no cuestan nada, solo son un cebo para los consumidores, no un generoso regalo que hacen esas empresas para seguir operando. A través de los servicios digitales que proporcionan se apropián de los datos de la vida de la gente que utiliza internet. La acumulación de comportamientos (la leche que beben, si compran pizzas o no, si son jóvenes, jubilados, asalariados o autónomos, si siguen yendo a las salas de cine o acuden a los estadios de fútbol, etcétera) es "horneada" para poner en bandeja un festín de predicciones listas para ser convertidas en dólares. Esto sí que son beneficios caídos del cielo. En tercer lugar, Zuboff subraya que el ciudadano es engañado por partida doble: cuando hace entrega de sus datos a cambio de unos servicios casi siempre relativamente triviales, y cuando posteriormente esos datos son personalizados y estructuran un mundo que es más opaco que el anterior (y menos deseable), en el que se pierde cualquier atisbo de soberanía personal.

El filósofo de origen coreano Byung-Chul Han lo resume en una sola frase: "Pienso que estoy leyendo un e-book, pero en realidad el e-book me está leyendo a mí".

Las empresas "cazadoras de datos" se apoderan sin parar de la experiencia humana

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGOS-DÍAZ

Un debate cojo. No se habla de control de la economía, de sanidad o de impuestos

Lo peor del debate político actual es que se está dejando de hablar de lo que realmente debe formar parte de un debate político. Como explica el conocido filósofo estadounidense Michael J. Sandel, en estos momentos sería fundamental debatir sobre economía y dejar de considerar la globalización como un fenómeno atmosférico, un hecho de la naturaleza que no está sujeto a ningún control. El problema es que todo eso se eliminó del espacio político norteamericano y que el Partido Demócrata o no ha sido capaz o no ha estado interesado en introducirlo de nuevo. Por eso, Trump sigue teniendo tantas posibilidades de ganar las próximas elecciones, porque la desaparición del verdadero debate político le beneficia enormemente.

Lo mismo sucede en Europa, aunque no en todos los países con la misma fuerza. España es, en estos momentos, uno de los lugares donde más ha desaparecido el espacio político, según reconoció esta semana el jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, aunque, lamentablemente, no anunció ninguna iniciativa para remediarlo, pese a disponer de instrumentos para ello (el Partido Popular gobierna 14 de las 17 comunidades autónomas).

Lo razonable sería que el debate incluyera temas como el control democrático de la economía, o la situación de la sanidad pública, no como un problema técnico, sino como un proyecto que une a un país. Ni tan siquiera, ahora que se acaba de abrir el periodo de presentación de la declaración de la renta, se habla de impuestos como un tema esencialmente político. Andreu Missé recomendaba hace poco el libro *Los ricos no pagan IRPF*, de los expertos fiscales Carlos Cruzado y José M. Molinero. Es un trabajo notable que pone de manifiesto que el 75% de las actuaciones del Ministerio de Hacienda para descubrir fraudes se siguen centrando en particulares y autónomos, para descubrir una deuda media de 1.000 euros, mientras que el control del impuesto de sociedades "sigue siendo un erial". Eso sí es un tema político que merece un buen debate al que todos estemos atentos. Podíamos empezar a hablar, como propone Michael J. Sandel, de lo que nos debemos los ciudadanos unos a otros y en qué consiste el sentimiento de comunidad.

El espacio político en España es cada día más reducido, está casi prácticamente eliminado, sustituido por un ruido formidable sobre la moral, como si en las elecciones no se fuera a decidir cuál es el programa político más valorado, sino a señalar quién es el político que actúa más ajustado a los preceptos de la moral. Y ya decía Karl Popper que está muy bien moralizar la vida públ-



NICOLÁS AZNÁREZ

Abrir la discusión pública a estos temas no implica eliminar el de la Ley de Amnistía

ca, pero no hacer política con la moral. Y eso es más bien lo que está ocurriendo en la vida pública española.

Por supuesto que los políticos deben asumir sus responsabilidades. Las penales las establecen exclusivamente los tribunales. Y las políticas se reclaman en el Congreso de los Diputados. Pedro Sánchez no consiguió ser presidente del Gobierno en su primera ocasión porque fuera más honesto que Mariano Rajoy, sino porque presentó una moción de censura y obtuvo la mayoría necesaria. Lo que planteó Sánchez fue que el PP como organización acababa de ser considerado por un tribunal participante a título lucrativo de delitos de corrupción. Ese fue el argumento que le permitió alcanzar

la mayoría parlamentaria necesaria, ser elegido presidente del Gobierno y convocar inmediatamente elecciones generales, con el resultado de una mayoría de gobierno que le permitió prorrogar su mandato. Si el actual jefe de la oposición quiere provocar el adelantamiento de las elecciones, dispone del mismo mecanismo constitucional, la moción de censura. La dificultad, enorme, es lograr el apoyo de una mayoría parlamentaria que debería reunir, como mínimo, el voto del PP con los de Vox, PNV y Junts.

Abrir el debate público a estos temas tan necesarios no implica eliminar el de la Ley de Amnistía, que es un elemento político de primer orden y que está pendiente del dictamen del Tribunal Constitucional. No se trata de minusvalorar esa polémica, pero sí de resaltar la extraña desaparición de cualquier otro tema, sobre todo de aquellos que, por su propia naturaleza, podrían ayudar a construir el sentimiento de pertenencia a una comunidad, una manera distinta de hablar de patriotismo, pero con los mismos efectos.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

La guerra desde el punto de vista de Dios

Conocerán la famosa escena de la noria en *El tercer hombre*, cuando el malvado Harry, Orson Welles, reflexiona sobre el bien y el mal. Es un traficante sin escrúpulos que hace dinero con medicinas adulteradas en una Viena destrozada por la guerra. Un viejo amigo se lo reprocha, y él le señala las personas que se divisan allá abajo en la calle, y qué fácil es eliminarlas si se ven así, como hormigas: "¿Víctimas? ¿Sentirías compasión por alguno de esos puntitos negros si dejara de moverse?". Ese punto de vista, el de los humanos como puntitos, como se ven desde las alturas, es el de Dios. Es inquietante que se parezca tanto al de los drones y satélites de las guerras de hoy. Como esas imágenes cenitales en blanco y negro de un camión repartiendo comida en Gaza en torno al que se agolpaban puntitos, que luego eran ametrallados y quedaban inmóviles, y deducías que ya no tenían vida, como en un videojuego. De hecho, hay una variedad de juegos que se llaman así, simuladores de Dios, donde uno crea mundos y los destruye, con una visión aérea.

Asistimos al horror y la pérdida de humanidad en unos extremos nunca vistos. En un lado, la pura barbarie a ras de tierra de Hamás: irrumpen en casas, matan y violan a todo el que ven y se llevan civiles a rastras con gritos de euforia. Ahora Israel es la vanguardia de la maldad tecnológica sin tocar suelo. Hay un tipo sentado en una especie de sala VAR, como las del fútbol, viendo las pantallas, y decide apretar un botón, borrar algunos puntitos y seguir comiendo patatas fritas. O quizás esa sala ya está vacía y todo lo decide un algoritmo, con una simple instrucción, disparar a todo lo que se mueva. *The Guardian* ha contado cómo se está usando la inteligencia artificial para fijar y eliminar objetivos. Las personas reducidas a datos, y su vida, a cálculo de probabilidades. Esta semana han suprimido siete puntitos más. Viajaban en tres puntos más gruesos, tres coches de la ONG World Central Kitchen, como se leía en el techo, para que lo viera el señor de la pantalla. Suponiendo que sepa leer, queremos creer

que sí, y además el ejército israelí estaba informado. No sé si ustedes han querido conocer los detalles, uno prefiere no seguir leyendo. Se lo resumo. Primero dispararon un misil al coche que abría el convoy. Le dieron, llegaron los otros dos, los ayudaron y siguieron. Entonces el señor del botón, ese diosito menor, no sé si mientras se rascaba el cogote o las pelotas, volvió a apretarlo para lanzar otro misil al segundo coche, y también le dio. No sé si esto da puntos en alguna porrada interna en la sala de drones. Los del tercer y último automóvil se

pararon para auxiliar a sus compañeros, el tipo del botón volvió a apuntar y se los cargó también. Según el diario *Haaretz*, todo duró unos cuatro minutos, a lo largo de dos kilómetros. Fin del juego.

Israel ha roto en Gaza cualquier norma de guerra. Su objetivo simplemente es arrasar y exterminar, a cooperantes, periodistas y, por supuesto, niños y adultos palestinos, culpables solo por ser eso, matándolos de hambre si hace falta. Miles de puntitos que deben ser aplastados. Quien manda en Israel se cree Dios, algo que debe de ser el peor y más diabólico de los pecados. Hay un chiste judío de dos hebreos que están haciendo bromas sobre el Holocausto, se les aparece Dios y los riñe, y ellos contestan: "¿Y a ti qué más te da si tú no estabas?". Dios ahora tampoco se sabe dónde está, en esa tierra donde todos lo tienen tan presente, y aquí estamos nosotros, mirando cómo desaparecen puntitos, día tras día. Nadie con la responsabilidad y el poder de hacer algo en Europa, en Estados Unidos, en el mundo, debería hacer otra cosa que parar esto.

“

En Israel, un tipo sentado viendo pantallas decide apretar un botón, borrar algunos puntitos y seguir comiendo patatas fritas

Unicaja busca paz e intenta dejar atrás las guerras de poder –6

Las dos caras de la renta antigua, el alquiler más extremo del mercado –11

NEGOCIOS



Una promesa llamada cannabis

Planta de cannabis cosechada en una explotación de Hamburgo. CHRISTIAN CHARISIUS (PICTURE ALLIANCE / GETTY IMAGES).

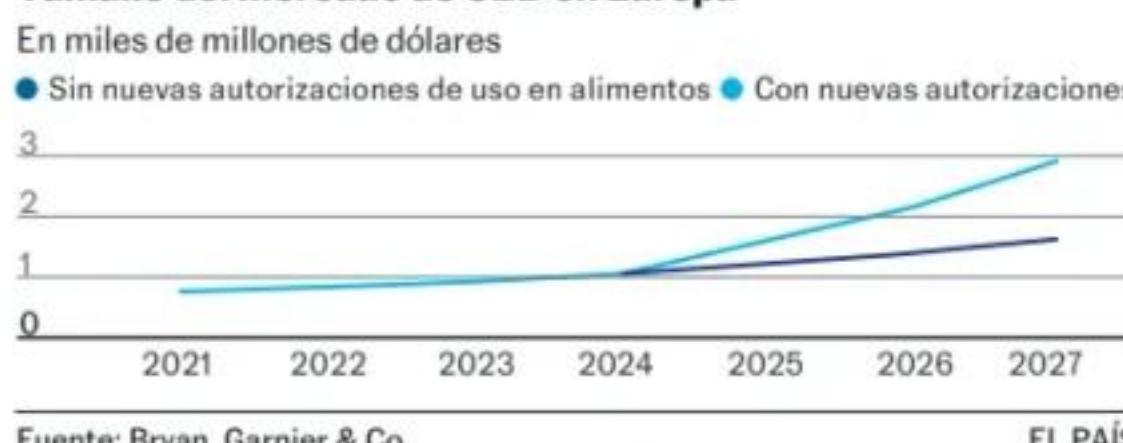
Las expectativas sobre el crecimiento del negocio de productos basados en el cultivo de la hierba se ven lastradas por las reticencias de los países a permitir su consumo recreativo

PRIMER PLANO

ESPAÑA

Una regulación en pañales.

El Ministerio de Sanidad lanzó el pasado febrero el trámite para regular el cannabis medicinal en España. Un real decreto pretende ampliar su utilización farmacológica, que hasta ahora se restringe a dos medicamentos para la esclerosis y la epilepsia. La norma limita su uso a ciertos pacientes siempre bajo supervisión médica.

Tamaño del mercado de CBD en Europa

Por Óscar Granados

Era 2018 y el mundo miraba con algo deenvide y recelo cómo Canadá legalizaba el uso recreativo del cannabis. Por aquel entonces, Borja Iribarne conoció los productos con CBD, el componente no psicoactivo de la planta, el que no coloca. "Todo partió de un problema familiar. Mi madre tenía algunos achaques y encontré una solución natural en el CBD", dice el ahora consejero delegado de Profesores-CBD. Después de esta experiencia, este malagueño experto en marketing se sumergió en el mercado para analizar el negocio. "Vi una oportunidad y decidí lanzarme: monté un e-commerce..., en el primer mes ya estábamos ingresando casi 1.000 euros".

Hoy, sus productos (más de 177, que van desde flores y aceites hasta cremas, cosméticos y geles sexuales) se venden en la web y a través de una red de 247 tiendas en toda Europa, incluyendo farmacias, herboristerías, estancos y gasolineras. La firma factura entre 1,5 y 2 millones de euros al año por comercializarlos en el país de forma legal. El CBD no es un medicamento. Su uso está autorizado solo para cosmética y, en teoría, no se puede vender para ser ingerido o fumado. A pesar de ello, las expectativas son más que halagüeñas. "El interés por el cannabis sigue creciendo", afirma Iribarne. No solo en España, sino en todo el globo.

La ola de legalización (tanto para consumo recreativo como medicinal) en el mundo aviva las esperanzas de buenos rendimientos para las empresas relacionadas con el cannabis legal, el que está regulado, que el año pasado sumó ventas por valor de 25.000 millones de dólares (unos 23.000 millones de euros al tipo de cambio actual) en el ámbito global, según la consultora Prohibition Partners. La perspectiva es que esta cifra se multiplique por dos en 2027, hasta llegar a los 55.000 millones de dólares (50.000 millones de euros), de acuerdo con la firma de análisis BDSA.

Pero mientras los buenos augurios florecen en Europa —por ejemplo, en Alemania, donde se ha aprobado la legalización del consumo recreativo del cannabis, con ciertas restricciones, que entrará en vigor a finales de este año, aunque su uso medicinal es legal desde 2017—, en Estados

El negocio legal de la hierba se calienta en Europa

Las perspectivas de la industria crecen con la reciente legalización parcial del consumo en Alemania. El mercado mundial facturó 25.000 millones el año pasado y está previsto que se duplique en 2027



Plantación cerca de Macedonia del Norte. R. ATANASOVSKI (AFP / GETTY)

DROGODEPENDENCIA**72%****Cinco países acaparan el consumo.**

En Francia, Italia, Alemania, Países Bajos y España están el 72% de los consumidores europeos, según el Observatorio Europeo de las Drogas y las Toxicomanías.

Unidos y Canadá, las compañías y los fondos de inversión que han apostado por esta planta cambian el gesto debido a la saturación del mercado, la alta competencia y la falta de acceso a capital.

El cannabis es un viejo conocido. Históricamente, ha sido la droga ilícita más consumida en Europa. Se estima que unos 84 millones de adultos en la Unión Europea (de entre 15 y 64 años) han probado la hierba al menos una vez en su vida, según el Observatorio Europeo de las Drogas y las Toxicomanías (OEDT). En Francia, Alemania, Italia, Países Bajos y España están el 72% de los consumidores.

Planta estigmatizada

La planta se cultiva desde hace miles de años. Su origen se remonta a Asia Central. Nuestros antepasados descubrieron en ella propiedades terapéuticas, así que su fama se expandió por diversas regiones y se ha sembrado en una amplia variedad de climas y terrenos. Fue a inicios del siglo XX cuando comenzó su prohibición. En los años sesenta, la Convención Única sobre Estupefacientes de la ONU puso al cannabis al mismo nivel que otros opiáceos peligrosos y altamente adictivos como la heroína.

Así que se estigmatizó y criminalizó, globalmente, en las siguientes dos décadas, que fueron períodos de gran producción y venta ilegal. Fue en esta misma época cuando se abrieron los primeros *coffeeshops* en Países Bajos, la *rara avis* donde actualmente la venta de pequeñas cantidades está permitida, pero la producción y la distribución es ilegal, es decir, su comercio opera en las sombras (el Gobierno quiere revertir esta situación).

Ya en los años noventa, diversas naciones se lanzaron a debatir los efectos de la planta. Y a inicios de este milenio, la Organización Mundial de la Salud (OMS) se abrió a reclasificar el cannabis para facilitar la investigación científica. Desde entonces, el tabú de su consumo y producción se ha venido esfumando. Uruguay dio un paso audaz en 2013 al legalizar el cannabis en toda su cadena: producción, distribución y venta (importaciones y exportaciones). Lo hizo primero para la parte recreativa y después reguló el mercado medicinal. Se implementó por etapas y hasta 2017 no comenzó la venta de cannabis en farmacias.

"Muchos pensaron que iba a haber una epidemia de consumo de cannabis, pero nada de eso ocurrió. El país tiene un mercado regulado de la droga sin un impacto negativo en la población", señala Marcos Baudean, miembro de Monitor Cannabis Uruguay. La industria en esa pequeña nación, que no llega a cuatro millones de habitantes, ha crecido en sus exportaciones a los países de América Latina y también a Europa. Vende a Portugal, que actúa como un centro logístico para la distribución en el Viejo Continente. Pero su mercado interno se ha estancado, debido a las trabas burocráticas para acceder a la planta de forma legal y al bajo nivel psicoactivo que se ofrece.

Allí se dan tres variantes: Alfa, Beta y Gamma, esta última, incorporada hace no mucho, tiene una mayor potencia e hizo que 11.000 nuevos usuarios se adhirieran al sistema regulado. La pequeña nación latinoamericana cuenta con unos 250.000 usuarios de cannabis, según las estimaciones del Instituto de Regulación y Control del Cannabis (IRCCA), de los cuales solo poco más de 86.200 están registrados y acceden por farmacias, cultivo doméstico o clubes cannábicos. El resto opta por el mercado negro.

Posteriormente, en octubre de 2018, Canadá reguló el mercado recreativo y, por el tamaño de su economía, se convirtió en el referente global. Dio un empujón a una industria legal de reciente creación, que 10 meses antes se había venido arriba cuando en el sur de Estados Unidos, en California (con una regulación sobre el uso medicinal desde 1996), se legalizaba también el consumo de la planta, aunque no había sido el primer Estado en hacerlo. En 2012, Washington y Colorado inauguraron las ventas legales tanto en el ámbito recreativo como medicinal. Pero la llegada de California marcó un hito: era (y lo es todavía) el territorio más poblado, con 39 millones de habitantes, con una economía del tamaño de Francia, con 270 millones de turistas al año, una frontera terrestre con México, e importantes puertos de entrada para el comercio con China.

El aspecto fiscal fue uno de los principales incentivos de los gobiernos estatales para plantearse la legalización. Colorado presumía en 2015 de unos 135 millones de dólares de recaudación por el



cannabis, un 77% más que en 2014 y el doble de la recaudación por el alcohol. El Gobierno de California estimó en 1.000 millones de dólares al año los ingresos, lo que significaba un maná de recursos frescos para rescatar las siempre anémicas cuentas públicas de ese territorio. Incluso, el secretario del Tesoro de California, John Chiang, llegó a plantear crear un banco para poder gestionar el dinero proveniente de la planta. El oro verde dio paso a compañías que se convirtieron en grandes gigantes: Canopy Growth Corporation —participada por Constellation Brands (Corona) y Altria (que opera las marcas de Philip Morris, como Marlboro)—, Aurora Cannabis —una de las pioneras en cotizar en la Bolsa de Valores de Toronto y en el Nasdaq (Estados Unidos)—, Tilray —que en 2021 se fusionó con Aphria, creando un gran conglomerado—, Cronos Group —que recibió la primera inversión de Altria en el sector— y Curaleaf, entre otras.

"Las expectativas avanzaron a tal velocidad con la lógica de que otras regiones (por ejemplo, Europa) verían el mismo efecto contagio que en América del Norte, donde la legalización primero

del cannabis medicinal y posteriormente del recreativo ocurría de manera gradual por Estados", detallan en un correo electrónico Alex Khourdaji y Lawrence Purkiss, expertos de Prohibition Partners. "Las acciones de cannabis en la Bolsa de valores canadiense experimentaron un fuerte crecimiento", afirma Brendan Mitchel-Chesbro, analista de BDSA. "Gran parte del subidón partió de la suposición de que el mercado interno crecería rápidamente, tomando ventas del mercado ilícito, y que las empresas verían fuertes beneficios de las exportaciones a los mercados médicos internacionales", explica.

Las acciones de cannabis en Estados Unidos también crecieron rápidamente y con ello las posiciones de los fondos de inversión y los fondos cotizados especializados (ETF) que ponían su capital en la revolución de este producto. "Había un gran entusiasmo por parte de los operadores e inversores y grandes cantidades de capital fueron invertidas en las empresas más activas", recalcan Khourdaji y Purkiss. Las compañías utilizaron esos recursos para comprar y construir grandes instalaciones de cultivo

y procesamiento en varios países (a precios inflados debido a la alta demanda), así como para contratar una importante cantidad de personal. "Muchas cultivaron más producto del que podrían vender", dice Kate Lavin, experta en *MJBizMagazine*.

Vuelta a la compra ilegal

El primer golpe de realidad no se hizo esperar. En California, los consumidores que se habían apresurado a ir a los dispensarios de cannabis legal estaban regresando al mercado ilegal debido a los altos precios que había en el mercado regulado. Los altos impuestos, las regulaciones estrictas, una lenta implementación minorista en algunas áreas, así como reglas laxas sobre operaciones ilícitas se combinaron para reducir las ventas legales en el Estado. Estas pasaron de 3.100 millones de dólares en 2017 (que marcó un máximo histórico) a 2.500 millones a finales de 2018, según BDSA.

A pesar del bache, el consumo recreativo seguía avanzando en Estados Unidos —donde en el ámbito federal es ilegal y se clasifica como una droga con alto potencial de abuso—. En 2019

Es la droga ilícita más utilizada en Europa: 84 millones de adultos la han probado

En los años noventa se abrió el debate público para su despenalización en varios países

Uruguay permitió en 2013 la planta y en 2017 comenzó a venderla en farmacias

Un grupo de personas celebra en Berlín la legalización parcial del cannabis en Alemania el 1 de abril de 2024.

JOHN MACDOUGALL
(AFP/GETTY IMAGES)

ya estaba aceptado en 11 Estados, mientras que en otros 33 su uso con fines medicinales se había vuelto común (actualmente son 38 de los 50 territorios en los que está aprobado su uso médico y en 21 su uso recreativo).

En ese entonces, diversos países del mundo debatían la legalización de la planta, sobre todo para su uso médico. En algunos países de Europa, por ejemplo, Italia y Francia iban adelantados, pues desde 2013 ambos regularon el cannabis medicinal. Le siguieron Grecia y Noruega. El Reino Unido se sumó en 2018, al igual que Portugal, Suecia y posteriormente Austria. Y lo mismo pasaba en algunas partes de América Latina y Asia, como Tailandia.

En California, 2019 se veía como el año de la recuperación y se proyectaron ventas que superarían las cifras récord de 2017. Sin embargo, una serie de eventos desafortunados durante la segunda mitad del año frenaron el progreso y afectaron negativamente al negocio. Primero fue la crisis ligada a una enfermedad pulmonar grave asociada al vapor de productos de cannabis,

PRIMER PLANO

Viene de la página 3

que generó incertidumbre y temor entre los consumidores. A esto se sumó el exceso de oferta, que provocó una caída en los precios (no suficientemente importante para que la gente abandonara el mercado negro). Además, los usuarios buscaban niveles del componente psicoactivo (THC) más altos.

"Las regulaciones sobre la potencia, el formato y la publicidad del producto llevaron a muchos a continuar accediendo al cannabis a través de rutas ilícitas, ya que los productos eran demasiado 'débiles', comenta Michael Armstrong, profesor en la Universidad Brock que estudia los aspectos económicos de la legalización del cannabis. "Por ejemplo, los alimentos legales de cannabis en Canadá no pueden tener más de 10 miligramos de THC por paquete. Eso es lo suficientemente fuerte para los nuevos usuarios, pero demasiado flojo para los consumidores experimentados que se han vuelto tolerantes al componente psicoactivo. Por lo tanto, esos usuarios prefieren productos ilícitos que son más potentes", añade Armstrong.

Adicionalmente se agregó una mayor presión impositiva (en algunas partes de EE UU se paga hasta un 45% en impuestos, entre los estatales y locales, por el cannabis de uso recreativo) y una mayor competencia por el creciente número de empresas que se veían atraídas por el boom, a pesar de que algunos comercios ya empezaban a echar el cierre.

Daño tras los escándalos

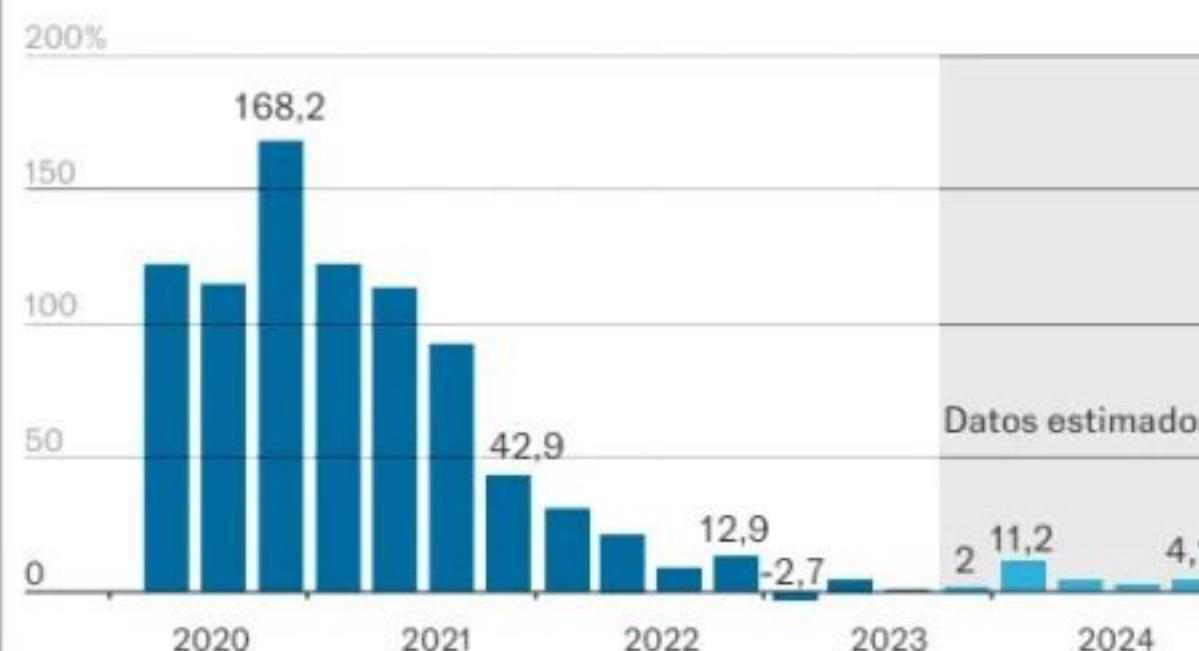
A finales de 2019, el índice North American Marijuana Index, que rastrea las principales acciones de cannabis en Estados Unidos y Canadá, había caído más del 52% en comparación con el año anterior. Y algunos escándalos, como el cultivo de cannabis en instalaciones sin licencia por parte de la empresa cotizada CannTrust, comenzaron a dañar la imagen de la industria. No obstante, se seguían lanzando nuevos fondos cotizados en Bolsa centrados en el negocio, como AdvisorShares Pure Cannabis (listado como YOLO: You Only Live Once), Cannabis ETF THCX (liquidado este año), Cambria Cannabis y Global X Cannabis ETF (que también echó el cierre a su operación después de que cayera un 96%).

La fiebre saltó el Atlántico antes de la pandemia. El ETF Medical Cannabis and Wellness, el primero en su especie, comenzaba a cotizar en la Bolsa de Fráncfort en enero de 2020. Luego estalló la covid. Los mercados en EE UU y Canadá, a pesar del momento crítico por el que atravesaba el mundo, se avivaron nuevamente, pues los productores y dispensarios fueron considerados negocios esenciales. "Para muchos estadounidenses, abastecerse de

Claves de la industria del cannabis

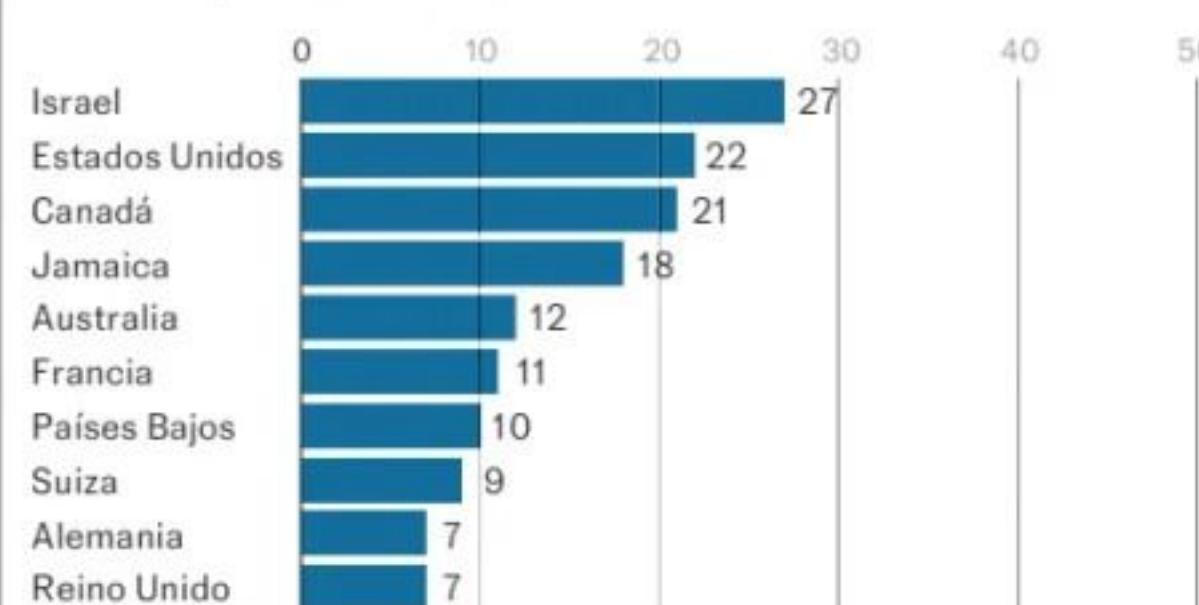
Las ventas de cannabis se estancan y disminuyen las oportunidades de crecimiento

Aumento promedio de la industria por cuatrimestres, en %.



Prevalencia anual del uso de cannabis

En % de la población de 15 a 64 años.



Fuente: Bloomberg, Bryan Garnier & Co, First Wednesdays y UNODC.

El lanzamiento de fondos cotizados en Bolsa especializados en la planta fue explosivo

La pandemia disparó las ventas en Estados Unidos hasta los 17.500 millones de dólares

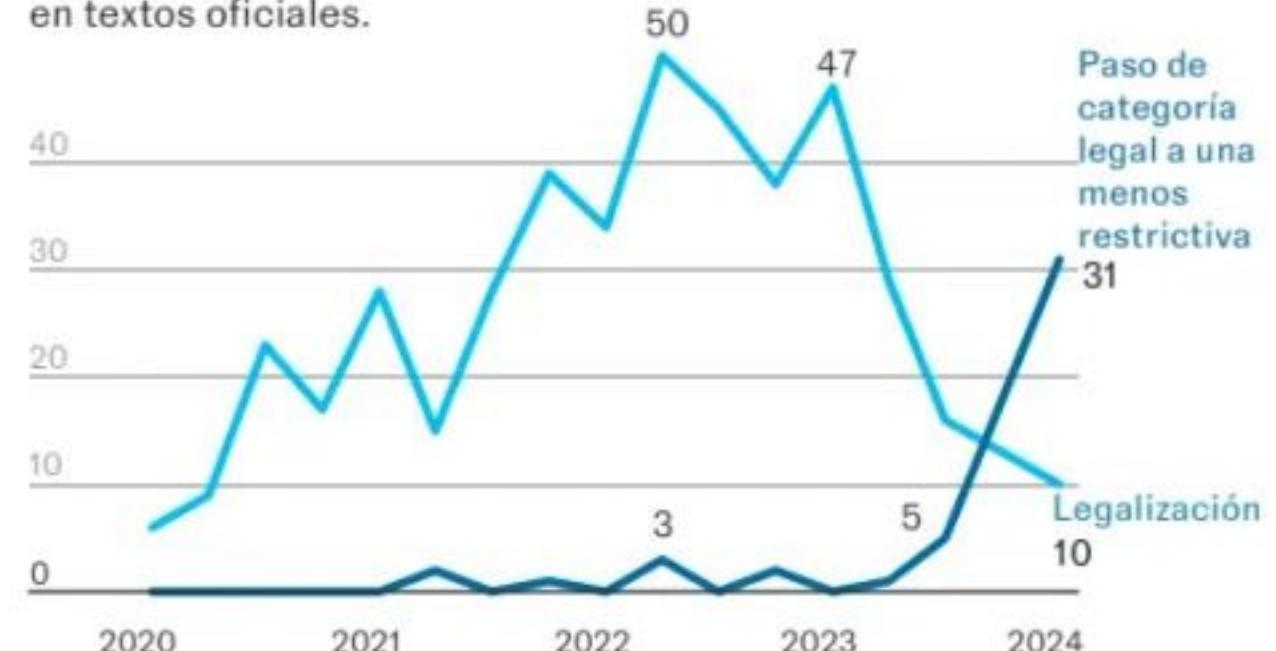
El mercado negro sigue siendo una fuente importante de acceso para los consumidores

marihuana fue tan esencial como abastecerse de papel higiénico", decía *The New York Times*. Las ventas en siete importantes Estados donde el cannabis es legal, monitoreadas por la firma de investigación Headset, experimentaron un aumento del 51% de enero a septiembre en comparación con el mismo periodo de 2019, según recogía *The Wall Street Journal*. Tal fue el repunte que las ventas estadounidenses lograron un récord de 17.500 millones de dólares, según datos de BDSA.

La industria parecía que recobraba fuerzas y apostaba por que el presidente Joe Biden, entonces recién elegido, cumpliera su promesa de despenalizar el cannabis en todo el país, lo que eliminaría varios grandes dolores de cabeza para la industria. Sobre todo financieramente, pues al ser un delito que se persigue en el ámbito federal, las empresas tienen opciones limitadas para acceder a servicios bancarios habituales como una hipoteca, un préstamo o el pago electrónico. "Prácticamente, ninguna tienda de cannabis acepta tarjetas de crédito", comenta Lavin. Así que las esperanzas también influyeron en un aumento en la producción de la planta, lo que desencadenó una disminución generalizada en el precio minorista promedio, que, a su vez, ejerció presión entre los comercios más pequeños, donde los aumentos en el volumen de ventas no fueron lo suficiente-

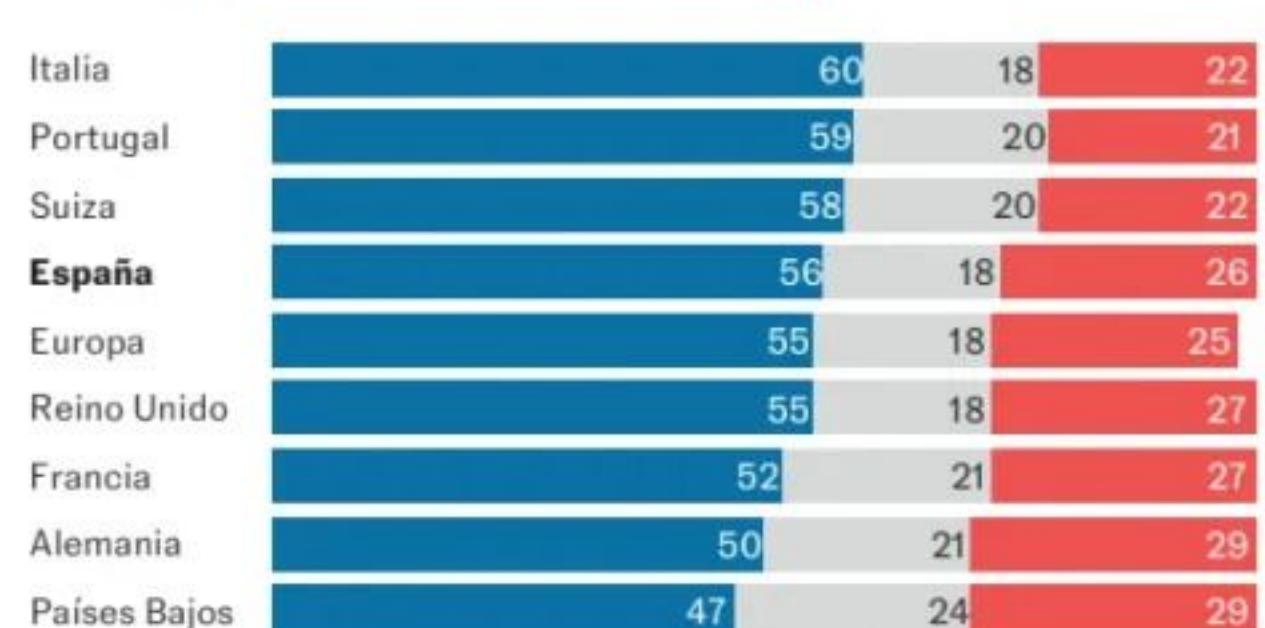
Cambio drástico de enfoque: la industria se centra en la reprogramación y menos en la legalización

Modificaciones solicitadas por empresas del sector en textos oficiales.



Respaldo a la legalización del cannabis para uso recreativo

En %. ● A favor ○ Ni a favor ni en contra ● En contra



EL PAÍS

CLASIFICACIÓN

Tres usos

Isidre Carballido, fundador de Cannactiva (una de las primeras empresas españolas en productos derivados del cannabis), explica que la planta debería clasificarse en tres grupos. El cannabis psicoactivo, "el producto clásico que todos conocemos y ha estado demonizado durante años. Un producto con mucho THC, con un potencial embriagador alto y utilizado de forma recreativa por mucha gente", detalla. Luego estaría el cannabis no psicoactivo (cáñamo). "Este vendría a ser el producto clásico que todos conocemos pero sin efectos embriagantes. Es muy alto en CBD y puede utilizarse en la industria textil, la construcción cosmética, aromaterapia, y eventos de relajación, y bienestar". Y por último el cannabis medicinal, que se distingue del no medicinal principalmente en dos aspectos: sus controles de cultivo son más estrictos para garantizar así la pureza necesaria para tratamientos médicos y el propósito. "El cannabis medicinal, regulado como producto farmacéutico, se utiliza específicamente bajo la supervisión de un médico".

pasado, los consumidores gastaron alrededor de 5.000 millones de dólares en cannabis recreativo legal (que equivale a una quinta parte de las ventas totales de alcohol) y 350 millones de dólares en medicinal. Aunque Canadá tiene un mercado de cannabis fuerte, su lado medicinal está en mal estado, ya que el número de pacientes está disminuyendo debido a que las reglas que rodean el acceso y la cobertura son restrictivas: solo se puede comprar directamente de un solo productor con licencia a través de autorizaciones médicas y recetas.

Los cantos de sirena ya empiezan a escucharse en Europa. Alemania está a punto de abrirse al cannabis recreativo con un programa que permite la venta a través de "clubes sociales de cultivo", que operarán como organizaciones sin fines de lucro proporcionando la planta a sus miembros. Es decir, la legalización como ha ocurrido en Canadá. Sin embargo, la nueva legislación da un mayor impulso a la planta para su uso medicinal. Antes, las empresas que buscaban cultivar en el país tenían que hacerlo mediante un proceso de licitación. En los últimos cuatro años, tres firmas (Aurora, Aphria y Demecan) fueron seleccionadas para esta labor y en conjunto cultivaron 10.400 kilogramos. Una vez que se había cosechado, el Instituto Federal Alemán de Medicamentos y Productos Médicos adquiría el producto y lo distribuía en las farmacias. Bajo la nueva normativa se elimina el proceso de licitación, lo que significa que las firmas privadas ahora podrán operar libremente.

Más cultivos

"Esto significa que existe una alta posibilidad de que presenciamos un fuerte aumento de cultivadores nacionales en el país, incluidas empresas internacionales de cannabis que deseen apostar por el mercado alemán", afirman los expertos de Prohibition Partners. Además, la eliminación del cannabis en la Ley de Estupefacientes de Alemania facilita que los médicos receten. Si hay una oportunidad de crecimiento de esta industria en el Viejo Continente, dicen los expertos consultados, está en la parte medicinal, que ha experimentado un crecimiento constante en los últimos años y que está valorada en más de 550 millones de euros.

Son pocos los países en los que la discusión de legalizar la parte recreativa está sobre la mesa: República Checa, Suiza, Países Bajos y Dinamarca. Solo en Malta es legal. En España (donde el autoconsumo no es delito y donde existen cientos de clubes canábicos que operan en un vacío legal), el Ministerio de Sanidad inició a principios de este año el trámite para regular la parte médica. Nada se dice, sin embargo, de la otra cara de la moneda: la recreativa.

La reina de las gominolas: "El cannabis no te hará rico de la noche a la mañana".

Nancy Whiteman, fundadora de Wana Brands, cree que muchos países relajarán su legislación



Nancy Whiteman, fundadora de la empresa de comestibles a base de marihuana. WANA BRANDS

Por Ó. G.

Nancy Whiteman (Chicago, 65 años) es conocida como la reina del cannabis legal. Hace 14 años, producto de una casualidad, vio una oportunidad de negocio en una industria que empezaba a dar sus primeros pasos. "Me gustaría decir que fue un movimiento estratégico, algo bien pensado, pero no fue así", dice a través de una videollamada la cofundadora y consejera delegada de Wana Brands, una de las empresas de gominolas más vendidas en Estados Unidos y Canadá. "Fue algo que se dio de chiripa", agrega Whiteman, que en 2021, con una marca ya consolidada, vendió la compañía al gigante Canopy Growth Corporation por 350 millones de dólares (unos 324 millones de euros, al tipo de cambio actual). Pero antes de llegar a este punto, Whiteman cuenta que en un día del lejano 2010, en Boulder (Colorado), un amigo le contó que estaba haciendo una bebida, algo entre un refresco e infusión con marihuana. "Le decíamos así, ahora es cannabis". "Una cosa llevó a la otra y empezamos a producir algunas bebidas, nueces confitadas y productos horneados", cuenta esta empresaria con una fortuna de unos 225 millones, según la revista *Forbes*.

"No fue hasta el segundo año cuando fabricamos las gominolas, que es por lo que ahora nos

conocen", agrega la consejera delegada de esta firma que compite en un mercado valorado en 3.400 millones de dólares, de acuerdo con la consultora Headset. Wana Brands está presente en 17 Estados de EE UU, Puerto Rico y nueve provincias de Canadá. Acaba de anunciar su desembarco en Suiza, de la mano del fabricante farmacéutico de cannabis Alpen Group. Desde allí la empresa quiere atisbar el mercado europeo.

Pregunta. Hace ya más de una década que nació Wana Brands, ¿qué desafíos enfrentó la empresa en ese momento?

Respuesta. Cuando creamos la empresa no teníamos idea del tamaño del negocio. Ninguna consultora hacía un estudio sobre la industria de los comestibles de cannabis. Por lo tanto, estábamos probando una multitud de cosas diferentes para ver qué funcionaba. Teníamos dulces, nueces confitadas y productos horneados. Llevábamos dos años en el mercado cuando empezamos a fabricar gominolas. Me di cuenta de que había una empresa comprando ositos y gusanos de goma y simplemente los rociaba con aceite de hachís. La gente los compraba. Entonces se me ocurrió la idea de que podríamos hacerlo desde cero y nos centramos en ello.

Diría que Europa está donde estaba Estados Unidos hace 14 años, cuando comenzamos el negocio

Esta categoría de productos ahora representa aproximadamente el 85% de las ventas de comestibles en Estados Unidos.

P. Hay un gran estigma sobre el cannabis, ¿cómo eliminarlo?

R. El estigma es algo que ha cambiado mucho en estos 14 años. Ahora hay mucho menos en Estados Unidos. La gran mayoría de la gente piensa que el cannabis debería legalizarse en el ámbito nacional, al menos para uso médico. Diría que el problema del estigma se ha resuelto hasta cierto punto a medida que la gente se familiariza más con los productos y los comprende no solo como una alternativa al alcohol, sino también como una opción para su bienestar.

Ahora, en Europa no ha sucedido lo mismo. En términos de estigma, diría que Europa podría estar donde Estados Unidos estaba hace unos 14 años cuando comenzamos el negocio.

El reciente cambio de la ley en Alemania, que reclasificó el cannabis de narcótico a no narcótico, será muy significativo porque creo que muchos médicos se mostraban reacios a recetarlo. Con esta reclasificación, creo que veremos un verdadero avance. A medida que la gente gane más experiencia con el producto y amplíe la comprensión de sus usos, creo que el estigma disminuirá.

P. ¿Es un buen momento para invertir en la industria?

R. Sí. Pero hay que estudiar la situación global. Hay muchos países en el negocio del cannabis y cada uno adopta un enfoque muy diferente. En este momento, hay países que se centran en el suministro de la planta a otras naciones que desarrollan productos médicos. Entre ellos están Portugal, Colombia y Sudáfrica, que no cuentan con un gran mercado interno para el consumo de cannabis, pero son abastecedores de insumos.

Creo que veremos a muchas más economías, en todo el mundo, relajando sus políticas referentes al cannabis, lo vemos en Suiza, por ejemplo, o en Australia, donde el mercado es bastante activo. Muchos creen que el siguiente país que dará pasos en la liberalización del cannabis recreativo será Portugal. En Europa, los países han comenzado con un enfoque médico y, a medida que la gente se sienta más cómoda, habrá un impulso cada vez mayor para permitir el uso recreativo.

Por otra parte, también vemos cómo algunos países que han legalizado su uso quieren echarse para atrás, como Tailandia.

¿Es un buen momento para invertir? Creo que no es un mercado donde te harás rico rápidamente. Hay que tener una visión más hacia el futuro. No hay duda de que habrá una oportunidad enorme mundialmente, pero tendrás que elegir dónde invertir y ser paciente.

P. ¿Le preocupa la situación del mercado en Estados Unidos?

R. Es complicado hablar del mercado estadounidense como un todo. Hay que ir Estado por Estado. Nueva Jersey, por ejemplo, está en pleno crecimiento. Misuri también. Hay algunos más antiguos y maduros, cuyo ritmo se ha desacelerado. Pero si lo observamos en su conjunto, el mercado estadounidense sigue siendo el más grande del mundo en el futuro previsible. Por lo tanto, todavía vemos una gran cantidad de oportunidades.

Hace un par de años que salimos de California [el mercado más grande de cannabis en el mundo]. Entramos allí justo cuando los precios mayoristas empezaban a caer. La situación era complicada. Siempre digo que no estoy en este negocio por ego. Estoy aquí para ganar dinero. Y que, cuando no se puede hacer, no tiene sentido seguir operando.



BANCA

Unicaja y el alto coste de la paz interna.

Las luchas entre facciones han hecho perder unos años preciosos a la entidad. Los resultados son débiles y el mercado la señala como candidata para ser absorbida por un rival

Por Hugo Gutiérrez

Unicaixa parece haber encontrado, por fin, su nuevo camino. El banco acometió hace dos años y medio una fusión con Liberbank que le aupaba a la quinta plaza entre las entidades financieras españolas. Sin embargo, esta operación trajo una guerra interna que paralizó al grupo y le ha dejado rezagado respecto a sus rivales. Una crisis de gobernanza que se ha atajado con salidas como la del que fuera consejero delegado, Manuel Menéndez, y con el fichaje de dos directivos externos de peso: José Sevilla, para la presidencia no ejecutiva, y Luis Colorado, ex del Santander, como *número tres* de la nueva Unicaja.

"Las incorporaciones han sorprendido para bien. Estas son las modificaciones definitivas para el cambio del banco", asegura José Ramón Iturriaga, socio y gestor de Abante. El mercado llevaba meses reclamando un giro de timón. Los inversores ya casi se habían dado por vencidos ante las guerras intestinas entre la Fundación Unicaja, el ala malagueña, y la asturiana de Liberbank. Sin embargo, el viraje ha llegado y queda poco rastro de esas dos facciones. "Ya no tiene sentido interpretar los movimientos del equipo directivo como parte de la batalla interna", dice un alto directivo del grupo. Falta por saber si el giro se ha producido a tiempo para reconducir los números del banco y seguir en solitario.

Los ejercicios perdidos por Unicaja no fueron unos años cualquiera para la banca. Han sido, precisamente, los ejercicios en los que hubo unas alzas abruptas de tipos de interés por parte del BCE. Es decir, un cambio de la política monetaria que ha supuesto una

bombona de oxígeno para el sector financiero, que ha recuperado así buena parte de su negocio recurrente, el que se había esfumado durante la era de tipos negativos o cero. "La subida del precio del dinero les ha pillado a contrapié, en plena disputa interna, lo que les ha penalizado mucho", recuerda Nuria Álvarez, analista de Renta 4. No había un mando claro que marcase la ruta y eso ha ralentizado la integración operativa. "Les ha costado más poner en funcionamiento toda la maquinaria e ir todos en la misma dirección", añade Álvarez.

Malas cifras

En 2023, Unicaja registró un beneficio de 267 millones de euros, un 4% menos que el ejercicio anterior. Fue la única entidad nacional que no incrementó sus ganancias en el último año, ejercicio de récord (o muy cercano) para el resto de entidades. De hecho, si se va al detalle de los guarismos trimestrales, el banco tuvo unos números rojos en los últimos tres meses del año de 42 millones de euros debido a los saneamientos realizados. "Ha perdido un año mientras el resto se perteñeció mejor de cara al futuro", afirma un alto directivo del sector financiero que trabaja para los grandes grupos del país.

Para contrarrestar esta situación, la apuesta de Unicaja para reanimar la red comercial ha sido la incorporación de Colorado, que ya está al frente del negocio minorista. "Su antecesor en el cargo, Jonathan de Joaquín, que llegaba de Liberbank, tensionó la red demasiado, como le pasó a Juan Antonio Alcaraz en CaixaBank. Colorado tiene que ganarse al equipo y activar la red, pero con mucho tacto", añaden estas fuentes financieras. Según otras fuentes cercanas

Oficinas centrales de Unicaja en Málaga. ÁLEX ZEA (EUROPA PRESS / GETTY IMAGES)

al ex del Santander, Colorado se va a mudar a Málaga y pretende impulsar diversos proyectos, entre ellos el de los gestores remotos, donde hay un equipo con más de 200 efectivos. "Hay ganas de mejorar los números del negocio y para eso se ha fichado a una persona de primer nivel", coincide alguien cercano a la cúpula de Unicaja.

Como *handicap* de Unicaja existen dos grandes cuestiones. Por un lado, la escala y el posicionamiento por territorios: "Para poder competir con los grandes tienen un problema de tamaño y de diversificación geográfica", sostiene Álvarez. Y, por otro, el escollo de ir por detrás del ciclo. "Es fácil que el banco mejore sus números, sobre todo en nueva producción. Tiene margen, pero no llegará al nivel que habrían alcanzado si hubiera aprovechado el pasado año", añade la analista de Renta 4. En esta tesitura, el mercado pone en duda la viabilidad futura de Unicaja. Y se ha llegado a hablar incluso de una posible compra por alguna de las grandes entidades del país, aunque no parece que esto vaya a ocurrir en el corto plazo. De hecho, con los cambios, Unicaja tiene la opción de revertir la situación para reducir la distancia que tiene respecto al resto del sector.

"La ventana de oportunidad sigue abierta, pero con los cambios creo que Unicaja tiene una oportunidad. Eso sí, tiene muchos deberes por hacer", sostiene Iturriaga. Por tanto, la previsión es algo más halagüeña, aunque su futuro sigue en el aire. "Es lo suficientemente rentable como para que otro banco lo compre a los precios actuales. Sin embargo, a corto plazo no lo veo. Hay que esperar hasta que se establece el nivel de tipos de interés en Europa. Otra cuestión es a medio o largo plazo: entonces no tengo dudas de que entrará en alguna operación", zanja Álvarez.

Entre las dificultades para que salga adelante alguna oferta de adquisición está el ya citado entorno cambiante del precio del dinero, así como el peso de las fundaciones en el accionariado de Unicaja. Fuentes del mercado sitúan al Sabadell como el principal candidato a quedarse con el banco malagueño. "Para el Sabadell tiene todo el sentido, pero estos procesos siempre son complejos", avisa Iturriaga.

Además, al Sabadell le restan cuestiones por resolver en el seno del banco. Y en caso de lanzarse, preferirá que Unicaja se ordene antes, según diversos analistas consultados. Esto dará tiempo al banco malagueño para reconducir su negocio y reducir su tasa de descuento sobre el valor en libros. Al Sabadell, además, le puede faltar músculo financiero, aunque esto lo resolvería si vendiera su filial británica TSB. Eso sí, en el sector financiero ven otros posibles compradores, como Abanca. "Es un banco grande, en expansión, y supondría para el grupo de Juan Carlos Escotet una forma fácil de comenzar a cotizar", sostiene un alto directivo de uno de los bancos del Ibex 35.

“
La crisis se ha querido atajar con la salida del consejero delegado, que procedía de Liberbank

“
Sabadell y Abanca son las entidades a las que más les encajaría una operación corporativa

INDUSTRIA

La electromovilidad hace mella en el gigante alemán Bosch. El mayor fabricante de componentes de automoción busca mantener la competitividad suprimiendo más de 7.000 empleos



Protesta de trabajadores de Bosch en Schillerhöhe, en el Estado de Baden-Wurtemberg, el 20 de marzo. BERND WEISSBROD (GETTY IMAGES)

Por Almudena de Cabo

La transición hacia el mundo de la electromovilidad, unido a un consumo en horas bajas, una elevada inflación y una economía mundial debilitada han llevado al gigante alemán Bosch a poner en marcha el engranaje de una amplia reestructuración de personal.

El proveedor de automoción y grupo tecnológico alemán espera tiempos "más difíciles" en el futuro. "Los próximos años van a exigir mucho de todos nosotros", reconoció hace un mes el presidente del consejo de administración de Bosch, Stefan Hartung, en la presentación de las cifras de negocio preliminares de 2023.

Si bien Bosch volvió a crecer el pasado año con un volumen de negocio de 91.600 millones de euros, un 8% más que el año anterior, y un beneficio antes de intereses e impuestos de 4.600 millones de euros, un 5% más, Hartung dijo: "El año 2023 fue más difícil de lo esperado para Bosch. Con todos nuestros esfuerzos, conseguimos aumentar nuestras ventas y me-

jorar nuestra rentabilidad. Hemos progresado a pesar de los fuertes vientos en contra".

Por ello la cúpula directiva ha ido anunciando paulatinamente en los últimos meses sus planes de eliminar más de 7.000 puestos de trabajo en todo el mundo, de los cuales hasta 3.700 están en Alemania. Desde Bosch no quieren confirmar una cifra global exacta ya que, según indican, aún se está trabajando en las medidas de ajuste en las distintas divisiones.

La razón principal aducida por el grupo, que cuenta con cerca de 430.000 empleados, es mantener la competitividad en unas condiciones que califican de "difíciles" y que están marcadas por una caída de la demanda. Buscan hacer frente a un exceso de capacidad en muchos ámbitos en un momento en el que los retos siguen aumentando.

"La transformación de la movilidad está cambiando drásticamente nuestra industria y, por lo tanto, también el negocio de Bosch. La débil economía mundial es una carga adicional para la transición. Nos enfrentamos a retos mucho mayores de lo esperado en 2023", explica el direc-

tor de Trabajo de Bosch, Stefan Grosch. Y agrega: "También en el sector de los bienes de consumo estamos asistiendo a cambios en las exigencias del mercado y de los clientes" en un momento en el que el boom del bricolaje de la época de la covid ya quedó en el pasado. Por ahora, se trata, sobre todo, de puestos de trabajo en la división de propulsión, así como en las áreas de unidades de control, electrónica de vehículos y software.

Calma tensa en España

En el caso de España, el grupo informó de que está "muy ligeramente afectada". "Nuestra intención en España es hacer los ajustes de la manera más socialmente responsable posible, y, por tanto, que esté basada en algunas prejubilaciones y bajas incentivadas", explican desde Bosch España. Si bien no proporcionan cifras de trabajadores, un portavoz confirmó que "las fábricas en España no están afectadas y continuarán con su actividad productiva tal y como lo están haciendo actualmente".

El nerviosismo corre entre los trabajadores y llevó a que 25.000

empleados de Bosch se manifestaran el pasado 20 de marzo por su futuro con una jornada de acción en toda Alemania. La mayor manifestación tuvo lugar en la sede central del grupo en Schillerhöhe, cerca de Stuttgart, con más de 10.000 personas, según cifras del sindicato IG Metall.

Entre otras cosas reclaman que la transformación se diseñe junto con los empleados y critican que a la vez que planean despidos tienen previsto invertir en el extranjero. El año pasado, Bosch anunció que invertiría casi 1.000 millones de euros en un centro de desarro-

llo en China y está construyendo otro para la electromovilidad en la República Checa. Con sus actividades divididas en cuatro áreas —movilidad, tecnología industrial, bienes de consumo y energía y tecnología de la construcción—, Bosch se alza como la personificación del *made in Germany*. Pero, sobre todo, esta empresa, que comenzó como un pequeño taller de mecánica e ingeniería eléctrica en 1886 en Stuttgart, centra su negocio en la industria automovilística, donde se sitúa como el mayor proveedor del mundo. La compañía espera un estancamiento de la producción en este sector.

Según el grupo, la transformación de la industria automovilística tendrá importantes repercusiones en todo el sector a medio plazo. La transición a la electromovilidad en empresas que fabrican desde bicis eléctricas hasta vehículos industriales requiere un elevado nivel de gastos iniciales y va acompañada de una disminución de la demanda de mano de obra. La debilidad de la economía mundial, la persistencia de la inflación, causada, entre otras cosas, por el aumento de los costes de la energía y las materias primas, y los efectos negativos de los tipos de cambio están agravando la situación.

Un panorama sombrío para una empresa que el año pasado generó más del 60% de su volumen de negocio en el sector de la automoción (56.300 millones de euros), que ya ha tenido que hacer frente a considerables gastos iniciales para llevar a cabo la costosa transición de los motores de combustión a los eléctricos. Los fabricantes de automóviles alemanes son sus mayores clientes, y ahora los fabricantes chinos, que están inundando el mercado europeo, son cada vez más importantes.

En Bosch, muchos puestos de trabajo siguen dependiendo del negocio tradicional de los motores de combustión, que se eliminará progresivamente en la UE a partir de 2035. Por esta razón, ya se llegó el pasado año a un acuerdo de futuro con el comité de empresa de esta división, en el que se descartan despidos obligatorios para los casi 80.000 empleados de las plantas alemanas hasta finales de 2027.

La reducción de personal no es una sorpresa. Expertos como Stefan Bratzel, director del Centro de Gestión de la Automoción (CAM), ya habían vaticinado que el proceso de transformación costaría puestos de trabajo. "Son momentos muy muy difíciles para la industria del automóvil en general y para la de los proveedores en particular. Hace años predijimos que la transformación costaría alrededor del 20% de los puestos de trabajo", declaró Bratzel a la cadena alemana ARD. En su opinión, Bosch no es un caso aislado. "Quizás fue demasiado lento en el cambio a la electromovilidad y la conectividad, pero esto se puede aplicar a toda la industria automovilística alemana".

ALIMENTACIÓN

Los charcuteros de Mercadona doblan beneficios.

Familia Martínez produce cada año 87 millones de kilos de embutidos, carnes y platos precocinados



con 1.800 trabajadores, ha producido un 5% más de kilos y ha recuperado una rentabilidad mermada en años anteriores, cuando los costes de materias primas (desde la energía al aceite) golpearon su cuenta de resultados. En los últimos cinco años aseguran haber destinado 125 millones a modernizar las cinco fábricas que tienen entre Madrid y Valencia y en hacer más eficientes sus procesos, a los que ponen el apellido de tradicional por muy industrializados que estén. "Los retailers y nuestro gran cliente, Mercadona, están haciendo las cosas muy bien, y eso nos lleva a un escenario que esperamos mantener este año", explica el directorio.

El origen del grupo charcutero está en una pollería abierta en los bajos de la casa familiar por Pilar Rodríguez, la madre del presidente, Francisco Martínez. Él, cuarto de cinco hermanos, abriría en los años 70 su propio negocio en el Mercado de San Gregorio (Torrent, Valencia), al que incorporó una máquina de café para que sus clientes se sintiesen tentados a permanecer más tiempo en el local. Desarrolló, cuenta el director, un modelo distinto: "Es una persona brillante, con olfato. Le gusta hacer las cosas de manera diferente". En los 80 implantó un modelo de eficiencia incluyendo a los mataderos. Lo primero que suministró a Mercadona fue carne picada y embutidos, y además hacia hamburguesas premium. "A partir de un modelo parecido a las spin off, fue creando las distintas em-

presas", explica el directorio, cada una especializada en una familia de productos. Una de ellas, Cinco Tenedores, se centró en elaborados, sobre todo en el pollo relleno y las albóndigas. En 2006 nació Platos Tradicionales, apostando por la quinta gama "cuando nadie pensaba en ella". Hoy es la segunda de sus empresas por facturación, con 180 millones en ingresos (la parte de embutidos genera 195 millones).

También hubo marchas atrás, como la que protagonizó entre 2015 y 2016 la empresa Martínez Loriente, que estaba participada por Incarlopsa, por los Martínez y por la propia Mercadona. Tras la compra de las acciones a sus socios, el grupo se hizo con la totalidad de la propiedad y luego la vendió a un grupo cárnico catalán para ajustarse a la especialización que le exigía la cadena de Roig. Aquello fue un aprendizaje que dio paso a la ultraespecialización a la que han llegado los proveedores, que Martínez compa-

Pocas referencias

En Familia Martínez creen haber respondido a su cliente con un modelo de alta producción, pocas referencias —apenas 160— y costes muy ajustados. Durante la charla pone varias veces como ejemplo su lasaña, un plato que comercializa Hacendado por 2,65 euros, elaborada sin aditivos. "El gratinado es una categoría que ha creado Mercadona con esa lasaña en barqueta de madera, no pasteurizada, fresca, con la que le hemos dado la vuelta al mercado. La lasaña que elaborábamos antes era congelada, tenía que calentarla durante 20 minutos, y esta está lista en dos minutos". Certo es que tiene una vida útil más corta, de 21 días, pero con el nivel de rotación de los supermercados es suficiente.

En la rama de embutidos dicen utilizar seis veces más personal. "El proceso es como el que harías en una carnicería, se embute manualmente en una tripa. En ese sentido hace que sea intensivo en mano de obra. Hay gente que lleva desde los años ochenta trabajando con nosotros".

Su reto ahora es conseguir mantener ese crecimiento, pero ni se plantean vender fuera del grupo de Roig. ¿Podría terminar siendo eso una debilidad? No lo ve así el directorio, que piensa que el mercado portugués, en el que se está introduciendo el grupo español, ofrece un campo de juego mayor. Además, la marca blanca, lejos de tener los días contados, está más fuerte que nunca cuando los precios aprietan los bolsillos de los consumidores. "En embutidos hemos hecho inversiones en secaderos. La carne picada está funcionando muy bien, y las dos categorías de la quinta gama, tanto gratinados como asados, también. La parte de platos preparados lleva una trayectoria de crecimiento muy grande".

No pierden de vista otros productos con marca propia que elaboran en La Pila, que factura 37 millones: desde el beicon que llevan las pizzas de Telepizza o el pollo que incluye en sus ensaladas Alsea (Domino's o Burger King). En cuanto a la sucesión familiar, parece garantizada: en 2013 Paco Martínez Martínez, el segundo de los cinco hijos del presidente, se integró en la empresa y en 2017 se convirtió en consejero delegado dando paso a la tercera generación. Otro de los miembros de la familia, Eduardo Martínez, también está en la dirección.



Un trabajador de la empresa Embutidos Martínez en su fábrica de Cheste (Valencia).

Por María Fernández

No tiene una marca nítidamente reconocible, pero cada semana produce 700.000 platos gratinados y cada año vende 52 millones de albóndigas y 2.500 toneladas de tortillas de trigo rellenas. Buena parte de la carne picada que se consume en el país sale de sus fábricas. Casi 200.000 personas consumen diariamente alguno de sus productos. Montañas de embutidos hacen de Familia Martínez, un grupo compuesto por las empresas Embutidos Martínez, Platos Tradicionales, Cinco Tenedores y La Pila Food, el rey nacional de la marca blanca en charcutería y platos preparados. Todo ello a la sombra de Mercadona, con quien llevan trabajando desde 1988 casi en exclusiva.

El año pasado Familia Martínez ingresó 440 millones de euros, un 14% más. Y lo más importante: duplicó su beneficio, hasta los 27 millones de euros. No es un caso ais-

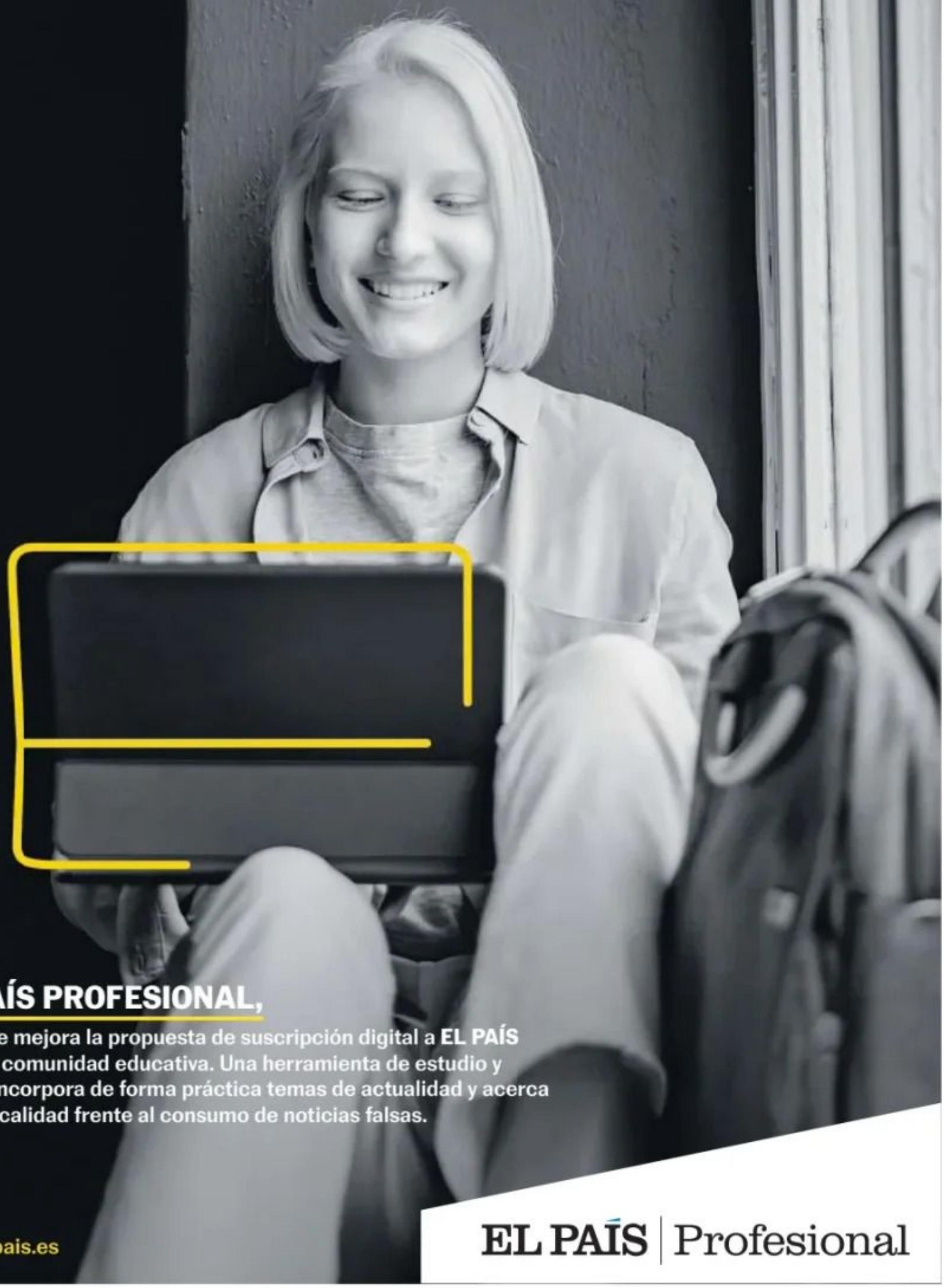
lado, sino la estela que han seguido muchos de los proveedores de la cadena valenciana: Importaco, que le proporciona frutos secos y agua mineral, facturó un 9% más y triplicó su rentabilidad; RNB, empresa de cosmética y fragancias responsable de la marca Deliplus, también marcó récord de facturación y ganó un 60% más. Incluso SPB Corporación, que suministra productos de limpieza a la cadena de supermercados, salió de pérdidas en 2023 tras vivir años complicados. La propia cadena de Juan Roig, por su parte, ha conseguido ganar un récord de más de 1.000 millones por una combinación de factores: grandes inversiones en tiendas y logística; reducción de la deuda y una buena gestión de la tesorería.

En su logotipo de letras verdes se reflejan sus proveedores aguas abajo. Raúl Martín, director corporativo de Familia Martínez, elogia a su gran cliente y habla de que ambos tienen una magnífica relación comercial. El grupo charcutero,

La empresa tiene su origen en una carnicería en el municipio de Torrent en los años 70

Fabrica 700.000 gratinados a la semana y llega a unos 200.000 consumidores diarios

CUANTO MÁS SABES, MÁS ENSEÑAS



NACE EL PAÍS PROFESIONAL,

La plataforma que mejora la propuesta de suscripción digital a **EL PAÍS** y **Cinco Días** a tu comunidad educativa. Una herramienta de estudio y aprendizaje que incorpora de forma práctica temas de actualidad y acerca el periodismo de calidad frente al consumo de noticias falsas.

91 193 06 24 / suscripcionsempresas@elpais.es

EL PAÍS | Profesional



EMPRESAS Y SECTORES



Tienda de Dinosol en Santa Cruz de Tenerife. Debajo, Javier Puga, consejero delegado de la compañía. MIGUEL BARRETO / CARLOS DÍAZ-RECIO

SUPERMERCADOS

Dinosol se atrincherá frente a la competencia en Canarias.

El grupo, que cuenta con el 26% del mercado, facturó 1.460 millones en 2023, un 11,5% más. Invertirá 92 millones en nuevas tiendas y reformas

Por Carmen Sánchez-Silva

No hay un dinosaurio más conocido en las islas Canarias. Ni una cadena de supermercados con mayor tarta en el pastel de la distribución alimentaria canaria. La mascota del grupo Dinosol (Papá Dino) se prodiga con una cuota del 26% del mercado regional, por delante de gigantes como Mercadona o Lidl, según los datos de NielsenIQ. Un porcentaje que se ha duplicado ampliamente desde que en 2012 los hermanos José Abraham y Andrés Domínguez Santana recompraran la compañía que habían vendido en 1996 al fondo de inversión Vista Capital, tal y como recuerda Javier Puga, actual consejero delegado de la empresa y dueño del 30% del capital que no está en poder de los hermanos. Puga lo sabe bien, pues dirigió la cadena en esa época y la presidió antes de que volviera a manos de los Domínguez. Cuando llegó a tener 576 establecimientos en España.

La historia de estos supermercados ha dado muchas vueltas. Tras sacarlos a Bolsa, Vista Capital se desprendió de ellos en 2001, cuando pasaron a la compañía holandesa Ahold, que tres años más tarde los vendió al fondo de inversión Permira. "Permira lo hizo muy mal. Dejó la sociedad sin activos, con mucha deuda y no pudo salir adelante: acabó en manos de los bancos. Gracias a ello pudimos recomprar la parte canaria del negocio, 170 tiendas, a un precio mucho más asequible: de 35 millones de euros", explica Puga, que matiza que, en ese momento, la empresa perdía 60 millones al año.

Desde entonces, los números han dado un vuelco y Dinosol Supermercados "ha cerrado en 2023 un buen ejercicio en ventas y en resultados gracias al pleno turístico en Canarias y al incremento del IPC": facturó 1.464 millones de euros (un 11,5% más que en el

año anterior) y obtuvo un ebitda de 124 millones (frente a los 94 de 2022). Sus beneficios ascendieron a 60 millones. Y lo ha conseguido con unas ventajas estratégicas que el consejero delegado desgrana: sus precios económicos, beneficiados por el aumento desbocado de la inflación (han subido una media del 13% desde 2022, según Puga); sus tiendas turísticas, que generan 8 puntos más de margen que las destinadas a los residentes en un archipiélago donde hay visitantes foráneos todo el año, y su apuesta por el producto local, que representa el 40% de su oferta de unas 14.000 referencias.

Dinosol presume de los precios más económicos del mercado canario. De hecho, los vigila a diario y los cambia en cuanto ve que la competencia los tiene más baratos. Da igual que sea en sus tiendas para turistas que en las de residentes, donde cada día 13 per-



sonas los analizan en unas 10.000 referencias y, si resultan más caros que los de otras marcas, "automáticamente los bajamos y después negociamos con nuestro proveedor", indica Puga. La comparativa de los supermercados turísticos (más pequeños y mejor situados) se realiza con los precios de referencia de los países de origen de los visitantes, sobre los que también se ponen más baratos.

Con 243 tiendas distribuidas por el territorio insular, la compañía planea seguir creciendo a toda velocidad. Va a invertir 92 millones de euros en la apertura de 13 supermercados nuevos este año (tres de ellos ya se han inaugurado), así como en 22 reformas y la ampliación del centro logístico de Güímar, en Tenerife. Acaba de adquirir además seis tiendas a la empresa Quevedo Ramírez que operaban con la marca Unide. El año pasado abrió una decena de establecimientos y reformó otros 10 con una inversión de 40 millones.

Sin embargo, Puga no ve al grupo dando el salto a la península. Lo hicieron en su día, pero vendieron la mayoría de sus cerca de 600 supermercados. "Lo tenemos difícil", indica, "sin la ventaja del turismo y del producto local, competir fácilmente en precios con monstruos como Mercadona, Lidl o Aldi es

Los hermanos Domínguez Santana vendieron la cadena para recomprarla después

La expansión de los establecimientos pasa por Marruecos, donde ha creado una sociedad

muy complicado". Por eso han puesto el punto de mira en África. Han constituido una sociedad en Marruecos para ampliar su negocio de supermercados tras descartar Guinea, después de una proyección a partir de la cual han decidido exportar productos al por mayor desde allí: ahora venden 11 millones de euros, casi todos en Cuba, y están potenciando este negocio. En Marruecos han llegado a un acuerdo con un socio local para establecer sus tiendas en la zona del Aiún, al sur de este país, donde ya estuvieron hace 22 años y les resultó muy rentable, destaca el directivo.

Esperan abrir un *cash & carry* este año y un supermercado grande el que viene, y dedicarse también a la exportación. Creen que Marruecos será su puerta de entrada para el resto de África. Pero no tienen prisa, admite Puga. Sobre todo porque sus planes de expansión en Canarias prevén una treintena de proyectos. Y, además, saben que su modelo ha de adaptarse al mercado local y eso lleva su tiempo.

El consejero delegado de Dinosol Supermercados estima que 2024 será un buen año, pero no tanto como el ejercicio que acaba de cerrarse: "Mejoraremos porque siempre tenemos planes de expansión, pero soy consciente de que el IPC ahora va a vivir el proceso inverso. Ya se está frenando y la alimentación tiene mucho que ver", dice. La cadena, además, cuenta con una oferta más reducida que sus competidores de marca propia, que es la que está ganando cuota en los últimos tiempos y ya abarca casi la mitad de la cesta de la compra en el sector de la distribución. Y está viendo cómo sufren los alimentos frescos, uno de sus puntos fuertes: "Tras la subida de los precios, la gente está comprando menos", reconoce.

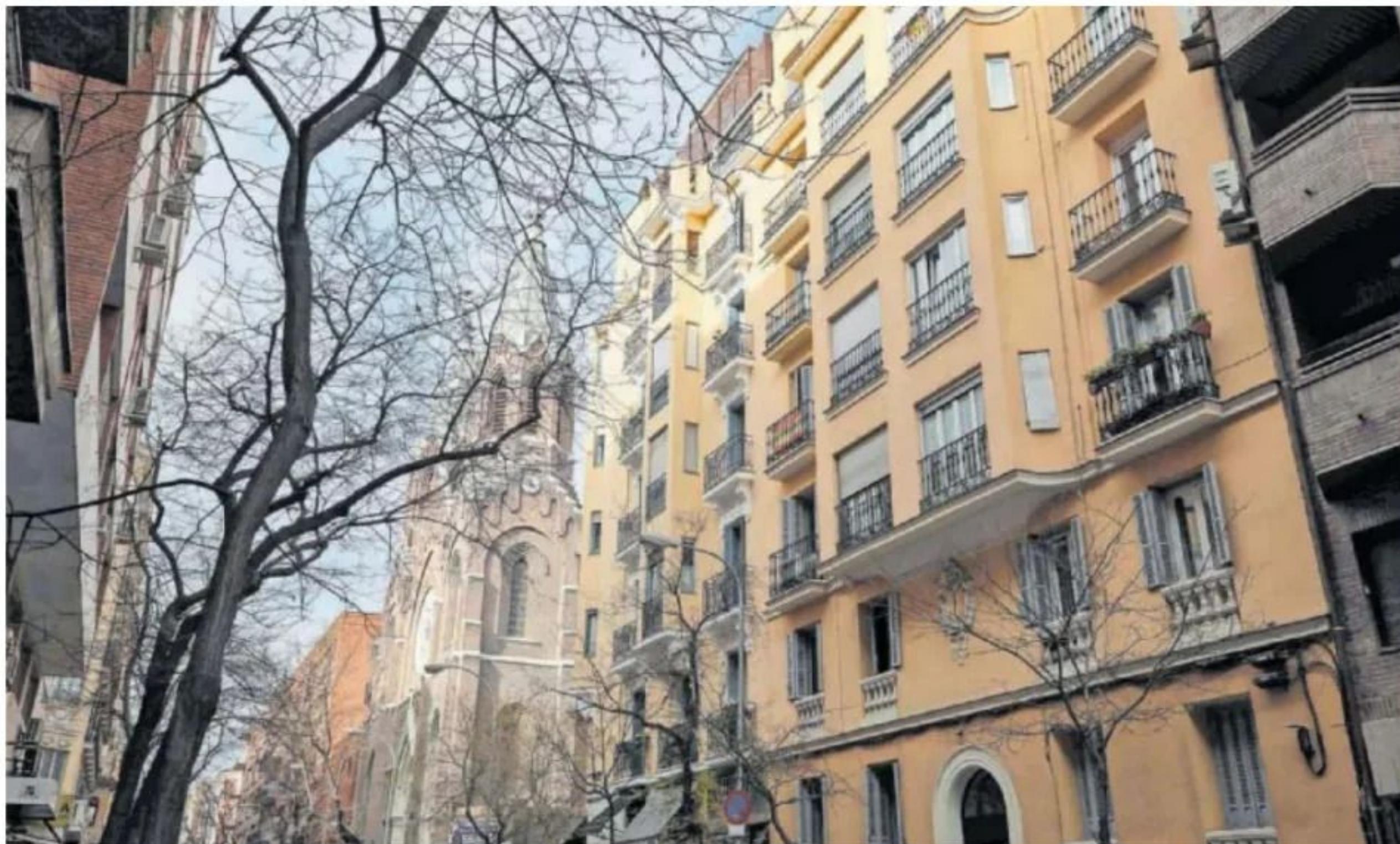
Absentismo disparado

Con 9.300 trabajadores en plantilla, uno de los temas que más preocupa al responsable de la cadena de supermercados es el absentismo, que ha aumentado del 5% al 8% desde la reforma laboral. "Es muchísimo", dice. "El cambio en la legislación laboral para acabar con los contratos temporales ha potenciado mucho el absentismo", asegura Puga, a sabiendas de que se ha disparado en todo el sector, al igual que en la hostelería. "Y, al mismo tiempo, nos está costando mucho conseguir trabajadores en determinadas zonas como el sur de Fuerteventura o de Lanzarote. Algo estamos haciendo mal en España porque nos encontramos gente que no quiere trabajar".

Según el consejero delegado, se trata de una situación crítica que empeora aún más si a eso se le añade la escasez de vivienda. Dinosol quiere solventar este problema y con ese objetivo, dice, han comprado dos parcelas "para construir viviendas para nuestros trabajadores. No nos queda otra opción", concluye.

La cara y la cruz de la renta antigua.

Los alquileres firmados antes de 1985 son cada vez más escasos, pero aún hay unos 126.000 en España. Los inquilinos se benefician de precios extremadamente bajos, mientras que los caseros pierden dinero



Las viviendas con contratos de renta antigua se concentran en las grandes ciudades como Madrid (en la imagen) o Barcelona. KIKE PARRA

Por Juanjo Bueno

Los alquileres de renta antigua, aquellos suscritos con anterioridad al 9 de mayo de 1985, el conocido como decreto Boyer, son una tabla de salvación para los inquilinos que ocupan desde hace décadas estas viviendas. En el lado opuesto están los dueños de estas casas, que ven cómo tras continuas subrogaciones su bien máspreciado —y el de sus hijos e incluso nietos— es una “condena a una carga *sine die*”, según narra Carmen Gutiérrez, propietaria de un ático en el distrito de Tetuán (Madrid) de 80 metros cuadrados con una terraza de otros 22 metros por el que recibe una renta de 6,56 euros al mes.

La legislación ha permitido proteger la figura jurídica de la renta antigua, casi extinguida en los locales de negocio, pero no en las viviendas, donde se calcula que siguen existiendo unos 126.000 alquileres en España, concentrados en las grandes capitales, como Madrid, Barcelona o Sevilla. A falta de registros centralizados, según la encuesta de condiciones de vida, actualizada a 2022 por el INE, el porcentaje de hogares con

alquileres con precios inferiores a los del mercado es del 3%, aunque los expertos consultados piensan que entre un 10% y un 20% de los arrendamientos vigentes son todavía de renta antigua.

“Tener una casa en renta antigua es antieconómico, pues todas las derramas de la comunidad corren por cuenta del propietario y muchas personas, en herencias o legados que reciben, se la quieren quitar de encima”, explica el letrado Alejandro Bancalero, de Bancalero Abogados. “Es triste que tengas que pedir hasta tres créditos para pagar derramas”, lamenta Carmen Gutiérrez, que en estos años ha tenido que sufragar 14.000 euros por este concepto en una finca señorial, en la que su vecino alquila un ático similar por 1.800 euros al mes. La propia Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) de 1994 expone que los contratos celebrados con anterioridad a la ley de 1964 tienen rentas que pueden calificarse de “ineconómicas”.

Aunque según establece la normativa, tanto los suministros y servicios, como el IBI y la actualización de la renta pueden ser repercutidos al inquilino directamente, “el arrendatario se

La propietaria Carmen Gutiérrez ha tenido que pedir tres créditos para pagar derramas

El perfil del arrendatario es el de una persona de avanzada edad, con recursos limitados

encuentra en una ventajosa situación frente al casero”, opina Gabriel de Alvear, abogado especializado en arrendamientos urbanos: “Si bien la vigente LAU establece unos determinados derechos del arrendador relativos a repercusión del IBI y de ciertas obras, la práctica ha demostrado que el equilibrio contractual entre las partes está lejos de lograrse”.

Por otra parte, la complejidad normativa de la LAU hace que muchos arrendadores desistan de ejercer sus derechos. “A veces”, cuenta De Alvear, “los contratos deben interpretarse por profesionales, las repercusiones deben notificárselas al arrendatario y cabe que este se oponga, ocasionando un problema cuya resolución pudiera exigir acudir a los tribunales. Todo ello, unido a la exigua renta, determina que numerosos arrendadores decidan no repercutir gastos a los inquilinos”. De la misma opinión es el abogado Adolfo Calvo, quien ha constatado que muchos propietarios optan por no llevar a efecto la actualización de la renta debido a que se trata de cantidades muy pequeñas. Carmen Gutiérrez ha decidido no repercutir ningún coste, ni siquiera las obras, porque

dice que le cuesta más el burofax que lo va a recibir a cambio.

La gran diferencia y más importante con los alquileres posteriores al 1 de enero de 1995, que es cuando entra en vigor la LAU de 1994, radica en la prórroga forzosa. Hasta esa fecha era obligatoria; después de ese año el derecho se extinguía cuando no cabían más subrogaciones que las establecidas en la ley, que normalmente son dos.

Protección a las familias

¿Por qué no se ha eliminado el alquiler de renta antigua en viviendas y sí en locales? “El legislador podría haber hecho desaparecer la renta antigua cuando hace casi 30 años se publicó la actual LAU, pero habría traído una fractura social muy importante que ningún Gobierno está dispuesto a asumir. Prueba de ello es que los sucesivos gobiernos han limitado las normas que originariamente conformaron dicha ley especial, prolongando la duración del contrato de arrendamiento, aumentando su vigencia, limitando el incremento de la renta y trayendo a colación el espíritu del texto refundido de la LAU de 1964”, opina Calvo.

La razón de ser de este tipo de contratos se encuentra en la falta de vivienda, lo que condujo, según De Alvear, a intentar otorgar una nítida protección a las familias para que pudieran conseguir un techo. No en vano, salvo excepciones, el inquilino de este tipo de alquiler es una persona de avanzada edad, con recursos económicos limitados, arraigado al barrio, y que paga entre 100 y 300 euros por un piso antiguo.

Vender la vivienda de renta antigua con su inquilino tampoco es una opción para Carmen Gutiérrez: “He intentado hacerlo, pero el valor que te dan es acorde con la renta que estás cobrando, que en mi caso es de poco más de seis euros”, sentencia.

Bancalero pone como ejemplo la compra de un piso de 80 metros cuadrados en la zona de Atocha, en Madrid, con una inquilina de renta antigua de 83 años, cuyo valor es de 420.000 euros, pero que se vendió por 180.000 euros. “El precio de mercado es un 30% del precio real. El comprador adquiere el inmueble con muchos más gastos que ingresos y es una opción de inversión, pero de futuro a largo plazo”, recalca.

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

ADEJE

En un enclave natural al sur de Tenerife

Las vistas al océano Atlántico y a la vecina isla de La Gomera son algunos de los atributos de esta villa, que luce un diseño vanguardista y está emplazada en un enclave natural del sur de Tenerife. En concreto, se ubica en el complejo Golf Costa Adeje, uno de los más exclusivos de la isla canaria, que alberga un campo de golf de 27 hoyos diseñado por el famoso arquitecto Pepe Gancedo. A esta ubicación privilegiada le acompaña una arquitectura abierta de volúmenes que busca la interrelación constante entre el espacio interior y el exterior. La villa fue construida en el año 2020 y consta de cinco dormitorios y seis baños. La piscina climatizada se encuentra en la planta superior, pegada a un amplio salón-comedor con cocina abierta, y el sótano alberga el aparcamiento con capacidad para tres vehículos. Este unifamiliar, cuya comercialización gestiona Engel & Völkers y que se halla a unos 25 minutos en coche del aeropuerto nacional del Sur de Tenerife, se levanta sobre una parcela de más de 2.600 metros cuadrados que incluye un jardín de diseño con especies vegetales autóctonas.



La piscina climatizada de esta villa se encuentra en la planta superior.



● Situación: Adeje (Tenerife). Superficie: Parcela de 2.643 metros cuadrados y 681 construidos. Estado: Bueno. Precio: 6,9 millones de euros. Teléfono: 922 71 95 73.

2

MARBELLA

A un paso de Puerto Banús

A unos cinco minutos en coche de Puerto Banús de Marbella, en la urbanización Lagomar y a pocos pasos del Club de Golf Las Brisas, se encuentra esta casa reformada. Distribuida en dos plantas y con orientación este, cuenta con cinco dormitorios y cuatro baños, además de salón y comedor con cocina americana totalmente equipada y con acceso a una terraza, una piscina, un jardín y un bar. La azotea tiene un solárium con vistas abiertas a la montaña de La Concha y el aparcamiento dispone de espacio para tres coches. Coldwell Banker vende esta vivienda amueblada.

● Situación: Marbella (Málaga). Superficie: Parcela de 1.370 metros cuadrados y 470 construidos. Estado: Bueno. Precio: 3,35 millones de euros. Teléfono: 951 92 21 15.



3

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

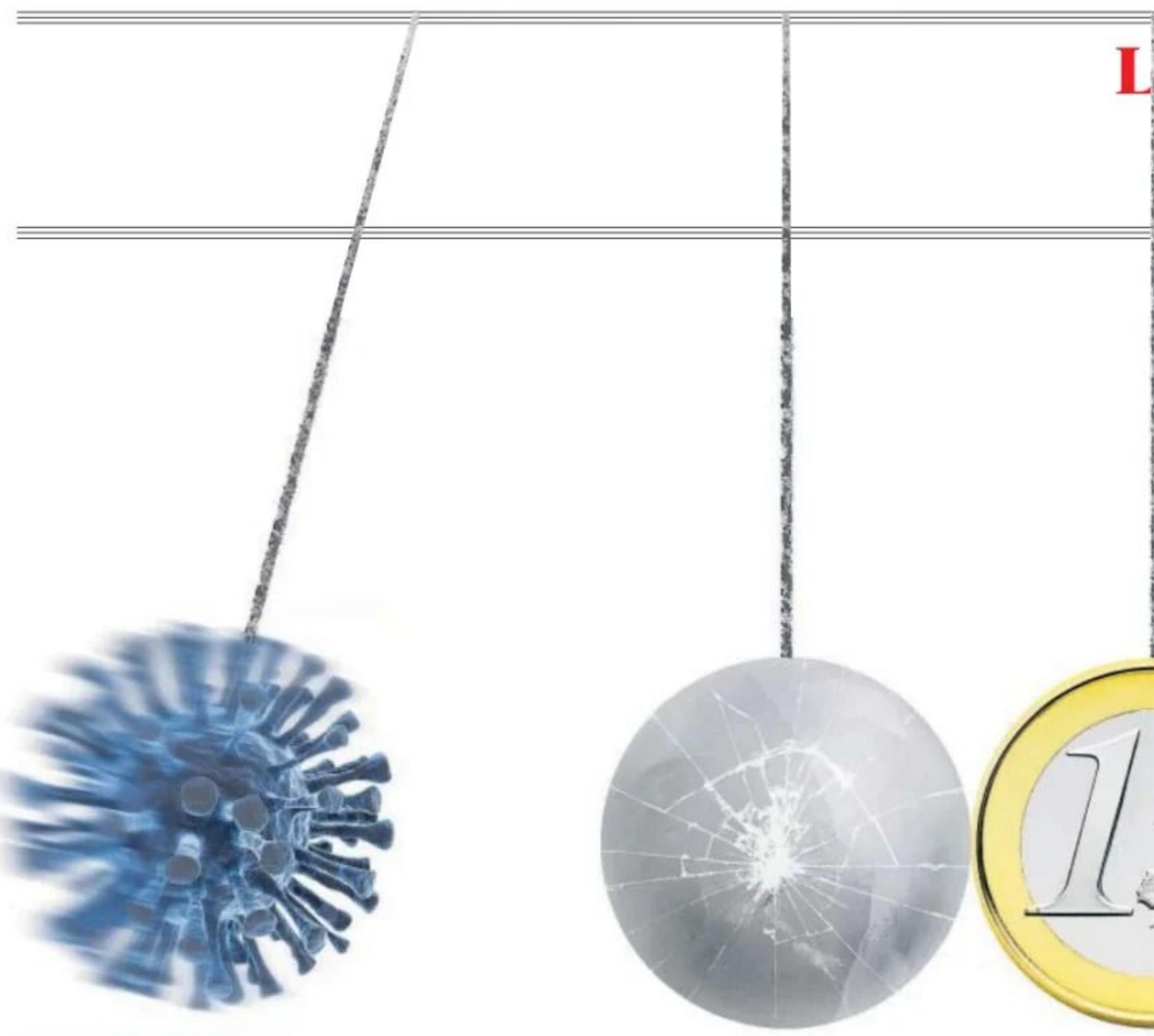
Dos plantas y placas solares

Amplios espacios, luz y vistas a la sierra madrileña. Así se define este unifamiliar ubicado en el residencial Ciudalcampo. Está dividido en dos plantas: la superior tiene salón, comedor y cocina que da servicio a esta planta. Aquí está el dormitorio de servicio. En la baja se hace la vida familiar y es desde donde se accede a la piscina y al porche. Cuenta con sala de estar y zona de juegos, tres dormitorios y dos baños, dormitorio de invitados y suite principal con despacho y sauna. Además de un trastero, dispone de dos plazas de garaje cubiertas. La casa, que vende John Taylor, tiene placas fotovoltaicas y un jardín consolidado.

● Situación: San Sebastián de los Reyes (Madrid). Superficie: Parcela de 2.843 metros cuadrados y 435 construidos. Estado: Bueno. Precio: 2,49 millones de euros. Teléfono: 917 81 06 91.



LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

ESTADO DE BIENESTAR / ANTÓN COSTAS

Contra la incertidumbre, la frustración y el resentimiento

El mundo ha cambiado dramáticamente en esta década de los veinte del siglo XXI. Cuando esperábamos que ocurriese lo inevitable, ha sucedido lo impensado. Lo inevitable era enfrentarnos con los dos retos existenciales que ha dejado la era de certezas exageradas sobre los mercados libres y el capitalismo global: el cambio climático y la pérdida de inclusión social. Lo impensado fue una pandemia universal, el retorno de la guerra al centro de Europa, la vuelta a un mundo inflacionario y la aceleración del cambio tecnológico.

Digo que estos dos retos son existenciales porque el cambio climático destruye las bases físicas (el capital natural) del crecimiento futuro, y porque la pérdida de inclusión amenaza la legitimidad del capitalismo y el apoyo a la democracia. La pérdida de prosperidad compartida que sufrieron muchas ciudades y comunidades locales —coincidiendo con la desindustrialización, la globalización y la destrucción de buenos empleos— ha dejado un reguero de frustración y resentimiento en aquellos a los que el presidente francés, Emmanuel Macron, describió como “los que se han quedado atrás”. En muchos casos, jóvenes de clases medias aspiracionales que no pueden alcanzar esa condición, que sí lograron sus padres.

Por su lado, los eventos impensados de la pandemia, la guerra, la inflación y la inte-

ligencia artificial son hechos extremos con una gran capacidad para causar cambios permanentes. Son como bisagras de una puerta que nos hace pasar de una habitación a otra de la historia. Una consecuencia de estos sucesos extremos es el retorno de la incertidumbre a la vida económica y social; una incertidumbre que actúa como una densa niebla que no permite ver lo que hay más allá, que paraliza y produce miedo.

En una situación similar, en los años veinte del siglo pasado, John M. Keynes otorgó a la incertidumbre un papel esencial para entender la situación de desempleo y resentimiento de aquellos años: “La perspectiva de una guerra en Europa es incierta, o el precio del cobre y el tipo de interés dentro de 20 años son inciertos, o la obsolescencia de una invención es incierta. (...) Sobre estas cuestiones no hay una base científica sobre la cual basar cualquier probabilidad calculable. ¡Simplemente no lo sabemos!”.

La historia nos dice que la combinación de incertidumbre, frustración y resentimiento puede ser un cóctel letal para las democracias. La política, al igual que la naturaleza, tiene horror al vacío. El espacio que dejan las democracias lo ocupan los sistemas totalitarios. Fue también Keynes el que supo ver estas consecuencias políticas: “Los sistemas de Estados autoritarios de hoy parecen resolver el problema del desempleo a expensas de la eficiencia y la

libertad. Es cierto que el mundo no tolerará mucho más tiempo el desempleo que se asocia (...) con el individualismo capitalista del presente. Pero con un análisis correcto del problema podría ser posible curar la enfermedad mientras se preserva la eficiencia y la libertad” (cita de R. Skidelsky, *Qué falla en la economía*, 283).

Las democracias liberales europeas de los años veinte y treinta, en particular la República de Weimar, no supieron curar la enfermedad. El vacío lo llenaron los fascismos. Después del drama de la guerra, los nuevos gobiernos democráticos sí supieron poner una cura a la enfermedad. Con dos medicinas. Por un lado, con la gestión por parte de los gobiernos de la demanda agregada de la economía para mantener niveles de empleo elevados. Por otro, con un contrato social para proteger a la sociedad de la incertidumbre mediante la creación de un nuevo Estado social que se responsabilizó de la provisión de nuevos bienes públicos para dar seguridad económica frente a las crisis: educación, sanidad, seguros de paro

La política de austeridad rompió el contrato social y fue el arranque del aumento del voto a la extrema derecha

y de pensiones. En ese contrato social, una de las partes, los sindicatos y los partidos políticos de izquierda, aceptó por primera vez que el capitalismo democrático podía ser un buen sistema para la creación de riqueza; la otra parte, los partidos políticos conservadores y el mundo empresarial, aceptó apoyar la creación de un nuevo Estado social para repartir mejor esa riqueza. Ese contrato social de la posguerra civilizó y democratizó al capitalismo. A continuación vinieron los Treinta Gloriosos, en los que se logró conciliar eficiencia, inclusión y libertades.

Ahora, esta nueva era de incertidumbre trae ecos de hace un siglo. Parafraseando a Mark Twain, “la historia no se repite, pero rima”. Como ha señalado recientemente Martin Wolf, responsable de opinión del influyente *Financial Times* y autor de uno de los mejores ensayos sobre la crisis del capitalismo (*La crisis del capitalismo democrático*, Deusto, 2023), “el fascismo ha cambiado, pero no ha muerto. Los 1920 y 1930 fueron tiempos diferentes, pero el núcleo de actitudes tradicionales persiste” (“Fascism has changed, but it is not dead”, FT, 26-3-2024).

¿Cómo cerrar el paso a los fascismos en este siglo XXI? Es necesario renovar el contrato social, adecuándolo a las condiciones de la economía del siglo XXI. El problema del desempleo aparece como una de las cabezas de la hidra: desempleo, precariedad, temporalidad, subempleo, conciliación, pérdida de dignidad del trabajo, frustración, absentismo. Las lecciones de la gestión de la crisis pandémica son muy útiles. Los PERTE en España y el instrumento europeo de apoyo temporal para mitigar los riesgos del desempleo (SURE) fueron esenciales para mantener el empleo. Probablemente hay que ir más allá, con una garantía pública europea de empleo, para que toda persona que, queriendo trabajo y estando en condiciones para hacerlo, tenga un empleo de condiciones dignas. En todo caso, hay que evitar lo sucedido en la crisis de 2008. El recorte del gasto en los bienes públicos que protegen contra el paro rompió el contrato social. Fue el punto de arranque del aumento del voto a las formaciones de extrema derecha.

Además, las democracias tienen que proteger a la población de la incertidumbre que provocan las nuevas tecnologías. Los temores de los trabajadores no se refieren tanto a la tecnología digital como a la incertidumbre que rodea su aplicación. Pero las buenas empresas pueden hacer mucho para reducir la incertidumbre. La clave es el diálogo social. Si están bien informados, y hay planes de formación, es más probable que los trabajadores vean el cambio tecnológico como una oportunidad, y no como una amenaza.

El nuevo contrato social tiene otras piezas. Pero el reto de las democracias es dar respuesta al cóctel de incertidumbre, frustración y resentimiento. Sólo así se podrá cerrar el paso a los nuevos fascismos.

LABORATORIO DE IDEAS



MARAVILLAS DELGADO

Los recientes borradores del tratado pandémico global han sido ampliamente criticados al considerárselos "vergonzosos e injustos". Cuando se abrió la última ronda de negociaciones el 18 de marzo, era evidente que se estaba ignorando una lección esencial de la pandemia de la covid-19: la salud pública y la salud de la economía son independientes. Para lograr ambas es necesario reescribir las reglas de cómo se valoran, se producen y se distribuyen la salud y el bienestar —y cómo se gobernan las economías—. El éxito del tratado dependerá de la voluntad de los Estados miembro de incluir el capital en sus debidos términos. Y eso, a su vez, exigirá un nuevo paradigma económico. Si el tratado se restringe progresivamente para que sea lo menos inofensivo posible, fracasará.

El Consejo sobre los Aspectos Económicos de la Salud para Todos de la Organización Mundial de la Salud, el cual presido, ya ha emitido recomendaciones sobre cómo proceder. Por empezar, los negociadores de todos los países deben mantenerse enfocados en el objetivo general de impedir que las futuras amenazas sanitarias se vuelvan catastróficas. Eso implica diseñar los términos del tratado —inclusive aquellos relacionados con la innovación, la propiedad intelectual (PI), la colaboración público-privada y la financiación— para que

SANIDAD
MARIANA MAZZUCATO

Cómo evitar el caos en una nueva pandemia

estén orientados a la misión. El capital debe ser la principal prioridad porque, en definitiva, todos los individuos —y todas las economías— sufren en una pandemia si las pruebas, las vacunas y la terapéutica que salva vidas no están a disposición de todos. Asimismo, la manera en que se administra la innovación y el conocimiento es tan esencial como la innovación misma. Los gobiernos tienen mecanismos potentes para determinar quién se beneficia de la innovación. Son financiadores importantes de todo, desde la investigación y el desarrollo en sus primeras etapas hasta el desarrollo y la fabricación de productos. Las vacunas ARNm contra la covid-19, por ejemplo, se beneficiaron de una inversión pública en Estados Unidos de cerca de 31.900 millones de dólares. Condiciones más sólidas para el acceso del sector privado a la financiación pública ayudarían a garantizar un acceso equitativo y más sencillo a los productos resultantes, al mismo tiempo que facilitarían el intercambio y la reinversión de las ganancias en actividades productivas (como I+D) y no en actividades improductivas (como las recompras de acciones por parte de las farmacéuticas).

En cada caso, el punto es establecer una relación más simbiótica entre el sector público y el privado basada en objetivos compartidos, y en riesgos y recompensas también mancomunados. Como pudimos ver con la propagación repetida de nuevas variantes del coronavirus, una vacuna a la que solo puedan acceder algunos no frenará una pandemia. Cualquier tratado pandémico, sin lugar a dudas, debería tener en cuenta este cambio y evitar cláusulas destinadas a favorecer intereses privados en busca sólo de réditos económicos.

Una parte clave de conseguir una colaboración público-privada correcta es establecer una estrategia para la gobernanza del conocimiento y los derechos de PI que sirva al bien común, en lugar de proteger las ganancias de los monopolios. Esta cuestión se ha convertido en un punto álgido importante en las negociaciones del tratado. A los países de más bajos ingresos se les está pidiendo que comparten los datos de patógenos —que ayudan en el desarrollo de nuevas pruebas, vacunas y tratamientos— sin ninguna garantía de que vayan a tener acceso a los productos resultantes.

Si bien el borrador actual alude a la importancia de reglas de PI que no limiten la disponibilidad y el acceso, simplemente "fomenta", pero no exige, medidas destinadas al intercambio de conocimiento y a limitar las regalías. Inclusive la terminología débil que le pide a los gobiernos que "consideren respaldar" exenciones de las patentes se ha convertido en un punto de desacuerdo.

Esto sugiere que una intención inapropiada de preservar las reglas de PI actuales está complicando las negociaciones. Para incentivar la innovación y brindar beneficios sociales ampliamente compartidos, las patentes deben ser más limitadas; deben fomentar la innovación continua productiva y la inteligencia colectiva, y deben estar acompañadas de compromisos de transferir el conocimiento y la tecnología requeridos para la producción.

Otro obstáculo para el éxito del tratado pandémico es que, actualmente, parece estar desvinculado de compromisos de financiación claros. El Fondo Monetario Internacional (FMI) estima que la economía global sufrió pérdidas de 13,8 billones de dólares tanto por los confinamientos por la covid-19, como por las alteraciones de

las cadenas de suministro que llevaron al mundo a una recesión. Además, los gobiernos gastaron billones de dólares para responder a la crisis. Debería resultar obvio que, en términos de salud, prosperidad y justicia, es preferible escalar las inversiones de forma preventiva que incurrir luego en los costes de una crisis que se sale de control. Como señaló el consejo de la OMS, "es más costo-efectivo prevenir que curar".

La calidad de la financiación es tan importante como su cantidad. Los países de más bajos ingresos necesitan una financiación de largo plazo para inversiones clave en salud. El respaldo del tratado a la importancia del alivio de la deuda para liberar capacidad fiscal para la prevención, preparación y respuesta a pandemias es bienvenido, pero el lenguaje es preocupantemente evasivo. La financiación para la salud se debe entender como una inversión de largo plazo, y no como un coste que se puede reducir para beneficiar metas presupuestarias cortoplacistas. Tam-

Hay que fijar una relación más simbiótica entre el sector público y privado, con riesgos y beneficios

bien es una responsabilidad que trasciende las fronteras nacionales.

Por último, como el alcance del tratado pandémico atraviesa ministerios y sectores gubernamentales, la salud no debería quedar exclusivamente en manos de los ministerios de salud. Las elecciones en materia de política económica (por ejemplo, relacionadas a los derechos de PI) influyen marcadamente en la salud, mientras que las decisiones gubernamentales impactan en los determinantes sociales, ambientales y económicos de la salud. Los gobiernos —a través de todos los ministerios— pueden y deben rediseñar la manera en que se gestiona la innovación, el modo en que los sectores público y privado se relacionan entre sí y cómo se estructuran las finanzas para moldear los mercados en beneficio de la salud humana en todo el planeta. El hecho de no priorizar la "salud para todos" tendrá ramificaciones de amplio alcance para la resiliencia y estabilidad de las economías en todo el mundo.

Mientras los Estados miembros debaten sobre las diferentes cláusulas —eliminando referencias a la salud como un derecho humano y atenuando las restricciones de PI y los compromisos financieros—, no debería existir ninguna ambigüedad sobre la elección a la que se enfrentan. Centrar el tratado en el objetivo de prevenir o minimizar las pandemias obligaría a los responsables de las políticas a verlo con claridad —y a abandonar las presunciones miopes que tienen una colaboración internacional y público-privada limitada—. Mientras los Estados miembros se preparan para la Asamblea Mundial de la Salud en mayo, este imperativo debería estar bien presente.

Mariana Mazzucato es directora fundadora del Instituto para la Innovación y el Propósito Público de UCL.
© Project Syndicate 1995-2024

PAUL KRUGMAN

Por qué algunos multimillonarios apoyarán a Trump



Se dice que la campaña de Donald Trump anda escasa de efectivo. Las pequeñas donaciones están muy por detrás de su ritmo de 2020. Los grandes mitines no son lo que más dinero le están reportando. Algunos donantes de grandes sumas recelan, en parte porque les preocupa (con razón) que su dinero no se utilice para la campaña, sino para pagar las facturas legales del expresidente. Así que Trump ha estado cortejando a multimillonarios de derechas.

No tengo ni idea de hasta qué punto tendrá éxito, pero parece muy probable que al menos algunos multimillonarios aporten sumas considerables a un hombre que intentó anular las últimas elecciones y que ha manifestado abiertamente sus intenciones autoritarias: utilizar el Departamento de Justicia para perseguir a sus adversarios políticos, reunir a millones de inmigrantes indocumentados y meterlos en campos de detención, y otras cosas por el estilo.

Lo que plantea una pregunta: ¿por qué apoyarían los multimillonarios a una persona así?

Al fin y al cabo, durante la presidencia de Biden no han sufrido. Los economistas, entre los que me incluyo, recordamos a menudo a la gente que el mercado de valores no es la economía. El bajo desempleo y el aumento de los salarios reales —dos cosas, por cierto, que la economía de Biden ha conseguido, aunque mucha gente no se lo crean— tienen mucha más relevancia para la vida de la mayoría de las personas. Pero los precios de las acciones son probablemente un indicador mucho mejor de cómo les va a los muy ricos, que poseen muchos activos financieros. Y aunque en 2020 Trump predijo un desplome bursátil si ganaba Biden, el mercado, de hecho, ha estado alcanzando máximos históricos con la actual Administración.

¿Por qué, entonces, apoyar a un candidato que más o menos promete desatar el caos social y político?

Una respuesta evidente es que es casi seguro que los ricos pagarán menos impuestos —y las empresas estarán menos reguladas— si gana Trump.

Si creen, como algunos en la izquierda, que republicanos y demócratas son básicamente lo mismo —que ambos defienden los intereses de las corporaciones y la élite— se equivocan. El Partido Demócrata moderno no es, a pesar de lo que digan destacados republicanos, marxista o socialista. Sin embargo, sí que tiene antecedentes de subir los impuestos a los ricos para sufragar programas sociales. En particular, la Ley de Atención Sanitaria Asequible utilizó los nuevos impuestos sobre las rentas altas para pagar la cobertura sanitaria.

Estos nuevos impuestos contribuyeron a aumentar el tipo impositivo federal efectivo del 0,01% de la población con ingresos más altos; el presidente Barack Obama redistribuyó la renta mucho más de lo que mucha gente cree. Trump, en cambio, aprobó un gran recorte de impuestos que favoreció a los ricos y que revirtió en gran medida el aumento de su tipo impositivo efectivo durante la era de Obama.

Biden propone ahora importantes aumentos de impuestos a las empresas y a los ricos. Y ni siquiera tendría que aprobar una ley para llevar a cabo las subidas: la mayoría de las disposiciones de la rebaja fiscal de Trump expirarán a finales del próximo año, a menos que el Congreso la renueve.

Pero diría que la perspectiva de unos impuestos más bajos no debería ser suficiente para que los ricos apoyen a Trump.

Después de todo, ¿cuánto importaría realmente el dinero adicional a personas cuyos estilos de vida ya son increíblemente fastuosos? Mi sensación desde fuera es que, entre los muy ricos, ganar más dinero no tiene tanto que ver con lo que pueden permitirse como con el prestigio: ganar más que otros de su mismo grupo. Y lo que pasa con los impuestos más altos es que, como se apli-



Donald Trump, en un mitin en Wisconsin. MIKE ROEMER (AP / LAPRESSE)

El peligro que el expresidente representa para la democracia estadounidense es, o debería ser, evidente

carían a todo el mundo, no alterarían la carrera de ratas: aquellos considerados como rivales recibirían el mismo golpe.

Y el regreso de Trump al poder convertiría a Estados Unidos en un lugar más aterrador, lo que debería importar mucho más incluso a los multimillonarios que unos pocos puntos porcentuales en su tipo impositivo.

Pero ¿lo entienden?

El año pasado, cuando escribí sobre el

fugaz encaprichamiento de los tipos hiper-masculinos del sector tecnológico con Robert F. Kennedy hijo, señalé que los muy ricos suelen estar menos informados sobre lo que ocurre en el mundo que muchos ciudadanos de a pie, porque viven en una burbuja social. El peligro que Trump representa para la democracia estadounidense es —o debería ser— evidente. Sin embargo, puede ser menos obvio para las personas que, a causa de su riqueza, parecen creer que saben más y pueden rodearse de confidentes que les aseguran que sí saben más.

Pensemos en el caso de Elon Musk. ¿Hace falta decir más?

Supongo que hasta los multimillonarios que reconocen las inclinaciones autoritarias de Trump probablemente imaginan, si es que piensan en ello, que su riqueza los protegerá del ejercicio arbitrario del poder.

Deberían aprender —pero no lo harán— de la experiencia de los oligarcas rusos que ayudaron a poner a Vladímir Putin en el poder. Al final descubrieron que, una vez que uno instala a un dictador, su riqueza no es el escudo que podría haber pensado que era y es posible que se encuentre con que le mandan a Siberia. Y antes de que digan que es imposible aplicar a Estados Unidos ese pensamiento del peor escenario posible, tengan en cuenta que los alarmistas respecto a Trump han estado en su mayoría en lo cierto y los apologistas han estado en su mayoría equivocados; soy lo suficientemente viejo como para recordar cuando el ex jefe de personal en funciones de Trump escribió: "Si pierde, Trump se rendirá con elegancia".

Entonces, ¿obtendrá Trump el apoyo de los multimillonarios? Probablemente. Si gana, ¿acabarán arrepintiéndose de su elección? Yo creo que sí, pero para entonces será demasiado tarde.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía. © The New York Times, 2024. Traducción de News Clips.

POLÍTICA MONETARIA / CARLOS CASTELLANO Y CRISTINA VARELA

La inflación de marzo respalda al BCE

Buenas noticias para el Banco Central Europeo (BCE) gracias a la clara reducción de las presiones inflacionistas, lideradas por la desaceleración de los precios de los bienes industriales, energía y alimentos, y, en menor medida, por unos servicios que todavía muestran un comportamiento muy persistente. Los datos preliminares de inflación de la eurozona de marzo continúan en esta línea, con la moderación de la tasa interanual al 2,4%, dos décimas menos respecto a febrero. Si excluimos los componentes más volátiles, como la energía y los alimentos, también resulta en un alivio de dos décimas res-

pecto al mes anterior, situándose en el 2,9% en marzo, más si cabe ante los esperados repuntes de actividad del sector servicios en la Semana Santa. Tampoco ha dado grandes sustos la retirada de las subvenciones a los precios de la energía, como la reciente en España con la vuelta del IVA de la luz al 21%.

Esta dinámica no es ajena a la de otras economías. Tanto en países desarrollados como emergentes, la inflación ha mostrado una tendencia descendente, liderada por la moderación de los precios de los bienes, gracias a la normalización de las cadenas de suministros y de los precios de la energía desde 2023. Por el contrario,

desaceleración de los precios de los servicios se ha producido en mucha menor medida, y sus tasas de crecimiento son todavía elevadas; en bastantes casos, esta situación refleja un mercado laboral aún resiliente. Esta rigidez de los precios de los servicios supone un desafío porque su demanda relativa sigue fuerte frente a bienes duraderos, y los salarios, que es un factor decisivo, se han ajustado al alza recuperando parte del terreno perdido.

Por tanto, la moderación de los precios en este sector es clave para que el BCE se sienta plenamente confiado para dar el pistoletazo de salida a los recortes de tipos de interés en la reunión de junio. En

sus últimas previsiones, la entidad espera que el crecimiento de los salarios se modere este año, y aunque se mantendrán todavía en niveles relativamente altos, es previsible que sean absorbidos en parte por las empresas, sin repercutir excesivamente en el precio final. Por eso, será crucial la publicación de los datos sobre salarios negociados del primer trimestre, prevista para mayo.

No obstante, las recientes cifras de inflación ya están permitiendo que el foco de las discusiones se torne hacia la debilidad de la actividad económica. Este cambio de enfoque en las últimas reuniones del BCE parece indicar que la pregunta ya no es cuándo se reducirán los tipos, sino cuánto este año para sostener el equilibrio entre el control de los precios de los servicios y la reactivación económica.

Carlos Castellano y Cristina Varela, de BBVA Research.

RAYMOND TORRES

Anatomía de la deuda externa

Los pasivos menguan y su composición es menos sensible al vaivén de los mercados

Un de los desarrollos más relevantes del periodo reciente es la intensificación del desendeudamiento de la economía española frente al exterior. La deuda externa ha sido un legado persistente de la burbuja de crédito cuyo estallido asoló España a partir de 2008. En ese momento, el total de pasivos externos, es decir, el dinero que debíamos a los inversores extranjeros, rozó el 100% del PIB (en términos de posición de inversión internacional neta) y las cargas financieras se dispararon, engullendo, por ejemplo, la quasi totalidad de los ingresos derivados del turismo internacional: la renta neta generada por el turismo apenas sirvió para sufragar los intereses de la deuda. A partir de 2015, gracias a los superávits generados por las exportaciones, la deuda externa emprendió una senda decreciente, pero el proceso fue lento. En 2020, como consecuencia de las necesidades de financiación derivadas de la pandemia, el volumen de pasivos frente al exterior repuntó hasta el 85% del PIB, un nivel netamente inferior a los registros de la crisis financiera, pero todavía muy elevado.

Desde entonces, sin embargo, el volumen de pasivos contraídos con los inversores internacionales ha agudizado su desescalada hasta representar el 53% del PIB. El resultado es que los pagos por intereses también se han aligerado: estos apenas equivalen ya al 15% de los ingresos por turismo, pese al encarecimiento del precio del dinero pilotado por el BCE. Venimos por tanto de lejos, y así lo reconoce la Comisión Europea en su *in-depth review* de seguimiento de los desequilibrios en los Estados miembros.

Además, la estructura de la deuda ha mejorado, atenuando el riesgo financiero. Una parte creciente de los pasivos consiste en títulos de deuda con vencimientos a largo plazo, y sobre todo en inversiones extranjeras directas en empresas españolas, una variable por definición relativamente estable. El indicador de deuda externa de referencia de la Comisión, que excluye la inversión directa extranjera en España así como otros pasivos sin riesgo de impago, ha descendido hasta el 25% del

PIB, casi la mitad que en 2020 y 54 puntos porcentuales menos que en el céntit de la crisis financiera. Este colosal esfuerzo de desendeudamiento, junto con la entrada de capital estable para equipar el tejido productivo español, trasladan una imagen de mayor confianza.

No obstante, los niveles de endeudamiento superan todavía los umbrales comúnmente considerados como prudentiales (la referencia de Bruselas es del 17% en concepto de posición de inversión internacional neta). Así que este es un frente de vulnerabilidad que no ha desaparecido. Para atenuarlo, es necesario en primer lugar mantener el plus de competitividad, factor que genera excedentes en los intercambios internacionales, es decir, de recursos que sirven para seguir avanzando en la reducción de los pasivos del sector privado. Otra condición es la contención de los desequilibrios presupuestarios, habida cuenta del peso de los no residentes en las compras de nuevas emisiones de deuda del Tesoro. Habrá que hacerlo con buen temple para que no descarrile el crecimiento, siendo esta una variable crucial para disponer de la capacidad económica de asumir las cargas financieras. Para ello el despegue del esfuerzo de inversión interno es *sine qua non*.

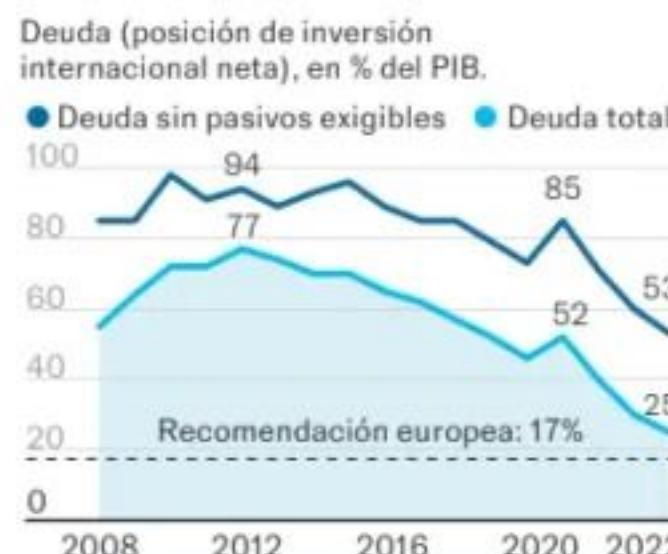
En lo inmediato, la dinámica inercial de la economía y del superávit externo parecen garantizados, propiciando un descenso adicional de la deuda externa en proporción del PIB. Más allá, necesitaremos un nuevo impulso para crear un entorno favorable a la inversión y a la contención del déficit público estructural, siendo este el principal factor de persistencia de la deuda externa. Pese a los avances recientes, el legado de la crisis sigue pesando en las cuentas externas, evidenciando la longevidad de los ciclos financieros. La profundización de estos avances es la clave para reducir nuestra exposición al vaivén de los mercados financieros, y así ensanchar el margen de acción de la política económica.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

SUPERÁVIT COMERCIAL

En 2023, el saldo de los intercambios con el exterior (balanza por cuenta corriente) arrojó un superávit de 38.000 millones euros, máximo histórico. Este resultado procede a vez de la reducción del déficit de la balanza comercial de bienes (en parte por el abaratamiento de las importaciones) y del incremento del excedente de la balanza de servicios, tanto turísticos como no turísticos. El saldo de los servicios no turísticos, casi nulo hace unos años, supera ya el 2% del PIB. El creciente superávit con la UE es otra tendencia relevante.

Los pasivos contraídos con el exterior se han reducido...



... y su composición es más estable gracias a la inversión extranjera en empresas (IED)



Fuente: Funcas a partir de datos del Banco de España y Eurostat.

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato	
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)							
PIB	INE	2,5	-	1,9	2,0	IV T. 23	
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	-	1,4	2,1	IV T. 23	
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,8	-	0,5	-0,1	IV T. 23	
Consumo de los hogares	INE	1,8	-	0,5	2,3	IV T. 23	
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	0,8	-	0,0	2,1	IV T. 23	
FBCF construcción	INE	2,3	-	1,1	1,6	IV T. 23	
FBCF equipo y otros productos	INE	-0,9	-	-1,2	2,5	IV T. 23	
Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,3	-	-1,0	1,0	IV T. 23	
Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	-	-2,4	1,7	IV T. 23	
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA							
● PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	52,5	53,6	53,9	55,3	Mar. 24	
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	2,9	-2,5	2,9	Ene. 24	
● Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,4	2,0	0,5	3,5	Feb. 24	
● Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-2,0	0,8	0,0	1,6	Mar. 24	
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-2,6	-2,4	-3,4	-1,5	Feb. 24	
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	-1,6	-0,5	-1,6	Ene. 24	
Pernocaciones en hoteles	INE	8,3	8,4	6,3	10,3	Feb. 24	
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,6	1,0	0,3	1,8	Feb. 24	
● Matriculaciones de automóviles	ANFAC	16,7	3,1	9,9	-4,7	Mar. 24	
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-19,2	-17,3	-17,3	-16,0	Mar. 24	
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	3,5	-11,1	-9,9	-11,1	Ene. 24	
EMPLEO Y PARO							
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,2	-	3,3	3,9	IV T. 23	
Ocupados EPA	INE	3,0	-	3,5	3,8	IV T. 23	
Población activa EPA	INE	2,1	-	2,5	2,5	IV T. 23	
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,1	-	11,9	11,8	IV T. 23	
● Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	2,7	2,7	2,6	Mar. 24	
● Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.766,9	2.751,8	2.673,5	2.659,8	Mar. 24	
PRECIOS Y SALARIOS							
Deflactor del PIB	INE	5,9	-	6,1	5,0	IV T. 23	
Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,5	3,1	2,8	3,2	Mar. 24	
Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	6,0	3,5	3,5	3,3	Mar. 24	
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,6	0,4	0,8	Mar. 24	
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,5	-	5,0	5,0	IV T. 23	
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	6,0	-	6,3	6,6	IV T. 23	
SECTOR EXTERIOR							
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-2,5	-10,2	-2,5	Ene. 24	
Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	2,3	-9,6	2,3	Ene. 24	
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	60.280	3.160	60.280	3.160	Ene. 24	
– Variación interanual en mill. de euros		43.966	1.382	43.967	1.382	Ene. 24	
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	53.942	5.424	53.943	5.424	Ene. 24	
– % del PIB			3,7	-	3,5	3,7	IV T. 23
SECTOR PÚBLICO (8)							
● Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-51,90	-5,51	-51,90	-5,51	Ene. 24	
– Variación interanual en millardos de euros		10,30	0,48	10,30	0,48	Ene. 24	
● Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,6	-	-1,9	-3,6	IV T. 23	
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS							
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	3,90	4,50	4,50	4,50	Mar. 24	
● Euribor a 12 meses, %	BE	3,86	3,67	3,67	3,72	Mar. 24	
● Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,48	3,21	3,27	3,19	Mar. 24	
● Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,60	4,92	4,93	4,91	Feb. 24	
● Tipo interés préstamo a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,72	3,76	3,68	Feb. 24	
● Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,086	1,080	1,087	Mar. 24	
● Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	3,1	2,3	3,1	Feb. 24	
● Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	-1,4	-1,6	-1,4	Feb. 24	
● Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-7,0	8,8	4,9	13,0	Feb. 24	
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	11.074,6	10.001,3	11.074,6	Mar. 24	

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado minorista declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a instituciones. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFL-SH y a sociedades no financieras. (10) 31-12-89 = 3.000; datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

El 'Capitán América' de la regulación financiera.

En un planeta fragmentado donde avanzan los populismos, el Gobierno de Estados Unidos ha descubierto que su poder en los mercados es proporcional a su capacidad para sancionar



El expresidente Barack Obama estrecha la mano del actual presidente de EE UU Joe Biden, en julio de 2010, después de firmar la Ley Dodd-Frank de reforma de Wall Street y de protección del consumidor. SAUL LOEB (AFP / GETTY IMAGES)

Por Miguel Ángel García Vega

La grieta, la rotura; *The Crack-Up*, dicen los estadounidenses. De otro lado, las economías se comportan como bivalvos asustados y se esconden en sus propias conchas. Protecciónismo, dicen los economistas. Sobre la arena, el populismo de un extremo político o de otro. La edad dorada de la globalización —acorde con un trabajo de la fundación asiática Hinrich— duró casi 15 años. Entre 1993 y 2007. El valor del comercio aumentó un 6,8% al año, los flujos de inversión extranjera directa crecieron, en el mismo periodo, el 21,3% y la riqueza mundial avanzó un 3,4% anual. Trajo liberalización política, avances tecnológicos, multilateralismo y un aumento sin precedentes en el comercio, la inversión y el desarrollo económico. Quizá todo terminó cuando Donald Trump dijo aquello de: "Intento aprender del pasado, pero planeo el futuro centrándome solo en el presente. Es donde está la diversión". El "ahora", y la "diversión", para el comercio mundial es ese bivalvo, pero qué ocurre con los movimientos financieros, ¿la inversión y su regulación también se esconden?

Los augurios resultan inciertos. La creciente fragmentación del sistema bancario europeo es una "falla" que incrementa la vulnerabilidad financiera y carga a todos con

mayores costes. Esta es la advertencia en *Financial Times* de Andrea Enria, antiguo responsable de supervisión del BCE. Su mayor "arrepentimiento personal" era ver cómo el mercado de la eurozona se "estaba segmentando cada vez más" y los países se "guian siguiendo sus líneas nacionales". "Si surge un shock que afecta a una parte de la unión bancaria, el sector no funciona como debería, o sea, absorbiendo las pérdidas en un país a través de las ganancias en otro", advirtió. El mecanismo —que supervisa a los 110 bancos más grandes y sistemáticamente importantes del bloque— aguantó cuando una crisis de liquidez en Credit Suisse provocó que fuera adquirido por su rival UBS. O cuando quebraron Silicon Valley Bank y Signature Bank en Estados Unidos. "Pero existe una enorme tensión en la regulación financiera", concuerda José García Montalvo, catedrático de Economía de la Universidad Pompeu Fabra (UPF).

Por una vez, parece que todas las voces tuvieran idéntico timbre. "El mayor riesgo que enfrenta la regulación del espacio financiero es su fragmentación, se ve en ámbitos tan claros como la sostenibilidad", coincide Francisco Uría, socio responsable global de Banca y Mercados de Capitales de KPMG. Una Europa más unida financieramente podría mejorar la resiliencia económica y fortalecer el euro como moneda internacional.

Sin embargo, alcanzar esta unión —desgrana Sergio Ávila, analista de IG— requiere un compromiso político profundo, y salvar las diferencias ideológicas y nacionales entre los Estados miembros. Y muchos pensarán, por ejemplo, qué tiene que ver Hungría con Francia.

En julio de 2010 se aprobó la Ley Dodd-Frank, la reforma más importante del sistema financiero estadounidense desde la Gran Depresión. Fue rubricada por Obama. En principio, según narra José Manuel Amor, socio de AFI, preventiva la aparición de instituciones "demasiado grandes para caer", reforzaba a los consumidores (creó la Oficina para la Protección Financiera del Consumidor), obligaba a los bancos a pruebas de estrés, mayores niveles de capital y un sistema de liquidación ordenada de instituciones financieras "fallidas". Trump —era previsible— modificó la normativa. "Ofreció alivio regulatorio a los bancos pequeños y medianos, elevando el umbral de las pruebas de estrés de 50.000 a 250.000 millones de dólares en activos totales", recuerda el experto. Después, el presidente Biden, en su "ahora", ha aumentado la protección a los inversores y la estabilidad del sistema.

Tal vez, lo hizo pensando en lo que llega. 2024 es, quizás, el año electoral más importante de la historia. La llamada incluye a Estados Unidos e India y tres de las naciones más pobladas (Indonesia, Ban-

LÍMITE DE PRECIOS

Ladrillos contra cimientos impuestos

La regulación no es solo una apostasía en las finanzas sino también en el ladrillo. La nueva reglamentación que trata de limitar los precios en las zonas tensionadas está contra la pared. "La norma, desde mi punto de vista, resulta fallida y está logrando el objetivo contrario, y de ahí que los precios de los alquileres sigan subiendo en vez de bajar", explica Rubén Cárdenas, director de Residencial de Foro Consultores Inmobiliarios. Muchos propietarios han optado por vender antes que arrendar. Y otros se van a alquileres turísticos o de media temporada porque no les afecta la normativa. Además, el tope de los arrendamientos ahondará más en la falta de oferta. ¿Su solución? Un parque público de viviendas. ¿Cómo se paga?

"El mayor riesgo del sector financiero es la fragmentación", avisa Francisco Uría

gladés y Pakistán). Además, 500 millones de europeos tienen elecciones parlamentarias. Sin duda, afectará a ese fragmentado sistema. Estos años de guerras, crisis comerciales e inflación han demostrado algo. "Estados Unidos se ha dado cuenta del poder financiero que tiene [en el sentido tradicional] y también sobre los datos", reflexiona Federico Steinberg, investigador principal del Real Instituto Elcano. Y avanza: "Donde se ha visto ese impacto es en su capacidad de sancionar económicamente a Rusia, India o China. Porque, a la hora la de castigar, América está alineada con las instituciones anglosajonas". Ellos mandan.

Una moneda al aire

Aunque con la llegada de los populismos, "tras décadas de desregulación y globalización, hemos entrado en un tiempo de neoautoritarismo y eso implica más regulación y más incierta", sostiene el economista José Carlos Díez. Sin citarla es como si señalara, en un globo terráqueo que gira, a Argentina. Una moneda al aire. El país le debe 43.000 millones de dólares al FMI, ha devaluado el peso, eliminó nueve de los 18 ministerios del Gobierno, se ha comprometido a recortar los subsidios y destruir lo que su presidente, Javier Milei, denomina la "casta". Dentro de una economía que el ejercicio pasado se contrajo un 2,7% y con una inflación en diciembre creciente. Pero los errores populistas se pagan. Y la idea de bajar impuestos tendrá que arrinconarla. La consultora Econviews estima que la Administración podría perder el 0,8% del PIB en recaudación de gravámenes este año.

Mientras, el peso sigue dando vueltas en el espacio: cara o cruz. "En general, los líderes populistas tienen tendencia a salirse de las regulaciones internacionales y esto encaja bien con su deseo de imponer tarifas, detener la inmigración y cerrar sus economías", describe Montalvo. Por cierto, Basilea III es más estricta, y la que se usa en Europa. "En Estados Unidos, la regulación que se está elaborando apunta a aplicarla en los bancos de más de 100.000 millones de dólares en activos, lo que dejaría fuera a medianos y pequeños", avanza Francisco Uría. Si vence Trump, la cambiará con seguridad. Todos los mandatarios deberían recordar la cita del sociólogo Karl Polanyi (1886-1964): "No existe ninguna economía fuera de la sociedad que la creó y la sostiene".



Un pensionista pasea por el parque de la Alameda de Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Arranca la cuenta atrás para rescatar los planes de pensiones.

A partir de 2025 los ahorradores podrán recuperar su dinero sin tener que cumplir los requisitos actuales de jubilación, dependencia o paro

Por Piedad Oregui

La cuenta atrás ha empezado. A partir del 1 de enero de 2025, los participes de planes individuales podrán rescatar el dinero, todo o parte, que en ellos hayan acumulado "porque sí". En vida; no hará falta jubilarse, tener una incapacidad laboral, vivir en situación de gran o severa dependencia, padecer una enfermedad grave o ser un desempleado de larga duración. Bastará con expresar la voluntad de rescate a la entidad financiera en la que se tiene contratado el plan de pensiones. Eso sí, hay algunas condiciones que conviene saber. Únicamente es posible recuperar el importe que resulte de sumar las aportaciones que se hicieron hasta el 31 de diciembre de 2015 (por tanto, con al menos 10 años de antigüedad) a los posibles rendimientos generados por estas, si los hubiera. A partir del 2026, ya se podrá tener en cuenta lo aportado hasta el 31 de diciembre

de 2016 (más sus réditos) y así, sucesivamente a lo largo del tiempo, según las aportaciones vayan cumpliendo los 10 años.

Si el participante ya tiene inicialmente previsto rescatar todo o parte de su plan/planes de pensiones es, según los expertos, importante, en los meses que aún faltan para poder hacer efectiva esa decisión, elaborar una adecuada estrategia fiscal al respecto. La razón es simple: Hacienda también será beneficiaria de esta operación. A sus ojos, el capital de los planes de pensiones debe considerarse como un rendimiento del trabajo (una especie de salario) que, por supuesto, debe incluirse en la base imponible del impuesto de la renta (IRPF). Los impuestos a pagar serán mayores o menores —las entidades practicarán las correspondientes retenciones a cuenta—, según sea precisamente esa base imponible (suma del conjunto de rentas del contribuyente). Con los tipos impositivos actuales, pueden suponer, en general salvo casos particulares, entre un 19% y

hasta más de un 50% de lo rescatado. Es cierto también que el impacto fiscal será más o menos relevante si el rescate se hace en forma de renta o capital (básicamente por su importe total anual) y si se han percibido o no otros ingresos adicionales.

Dadas las novedades y particularidades que, al respecto de los rescates en forma de capital bajo el supuesto de "porque sí", se han producido en los últimos meses, los técnicos se centran en aclara-

En un primer momento, solo se podrán sacar las aportaciones hechas hasta diciembre de 2015

El impacto fiscal será más o menos relevante si se hace en forma de renta o capital

rar cuáles son los aspectos fundamentales a tener en cuenta en este sentido para minimizar el *shock* tributario. Cada uno de los puntos señalados hace referencia a la normativa general, por lo que, en este terreno, es relevante estar a las normas tributarias especiales de algunas comunidades autónomas como el País Vasco o Navarra.

- No hay un importe máximo anual en el reembolso de planes de pensiones por antigüedad de las participaciones, lo que permite disponer de ellas según vayan cumpliendo esa edad.

- Si se recupera en forma de capital el importe (derechos consolidados) por aportaciones hechas entre el 1 de enero de 2007 y el 31-12-2014, se pagan los correspondientes impuestos por la totalidad de esa cantidad.

- Si se recupera en forma de capital el importe acumulado procedente de aportaciones realizadas antes del 1 de enero de 2007, el participante tiene derecho a aplicarse una reducción del 40% sobre dichas cantidades. En principio, por ejemplo, si la cantidad recuperada asciende a 50.000 euros, solo incluirá en su renta el 60% de la misma, es decir, 30.000 euros. Teniendo en cuenta únicamente estas dos precisiones, en principio, los técnicos recomiendan para suavizar la tributación los "rescates mixtos": recuperar en forma de capital los importes obtenidos procedentes de aportaciones anteriores a 2007 y, en forma de renta periódica, los posteriores. Ese "en principio" tiene que ver con las más recientes novedades en torno a la reducción del 40% mencionado y que, a juicio de los expertos, deben también considerarse.

- Hasta hace poco, según la Di-

rección General de Tributos solo era posible, si se tenían dos o más planes de pensiones, aplicarse la reducción del 40% sobre lo que se cobrara en un único ejercicio y respecto a una misma contingencia (jubilación, paro, enfermedad...). Pues bien, el Tribunal Económico Administrativo Central (TEAC) ha anulado esta interpretación y en la actualidad ya es posible aplicar ese descuento a las cantidades percibidas por el rescate de varios planes de pensiones en forma de capital único, tanto en el año en que se produzca la contingencia como en los dos ejercicios siguientes. Sin duda, según los técnicos, esto permite aligerar la carga fiscal al poder distribuir ese cobro hasta en tres años consecutivos beneficiándose del descuento del 40%. Aún van más lejos y señalan que, en caso de que el participante fuera titular de un único plan de pensiones, podría recurrir a los traspasos para tener más planes de pensiones y así utilizar plenamente esta opción.

- Es posible aplicar la reducción del 40% sobre los importes generados por participaciones suscritas antes de 2007 por distintas contingencias. Es decir, los participantes pueden, por ejemplo, rescatar una parte de su plan de pensiones en forma de capital con el 40% por enfermedad grave y, posteriormente, al llegar a su edad de jubilación puede de nuevo utilizar este descuento al tratarse de dos situaciones distintas.
- Si se rescatara parte de un plan de pensiones gracias a este nuevo supuesto de liquidez es, sin embargo, posible seguir realizando aportaciones a estos productos para otras contingencias futuras (jubilación, incapacidad, fallecimiento...).

Según las últimas cifras de la Asociación de Instituciones de Inversión Colectiva (Inverco), el volumen de activos del conjunto de Planes de Pensiones (Sistema individual, Empleo y Asociado) se situaba al cierre de 2023 en torno a los 114.000 millones de euros. De ese importe, más de la mitad, unos 64.000 millones de euros, cumplen 10 años en 2025 y, por tanto, son susceptibles de ser retirados solo con la voluntad del ahorrador.

En lo referente a rendimientos, los últimos datos correspondientes a febrero de 2024 sobre los planes de pensiones del sistema individual muestran que los más rentables en el plazo de 20 años han sido los que integran la categoría de renta variable con una rentabilidad promedio anual del 5,8%. Le siguen los planes de pensiones de renta variable mixta con un 3,3%. La renta fija a corto plazo, con un 0,7%, cierra la clasificación. A 15 años, las diferencias entre unos y otros se agrandan: mientras la renta variable ha generado de media unos resultados del 9,8%, la renta fija a corto plazo ha situado en el 0,6%. A 10 años, los planes de renta variable suman un 8,7% anual mientras los de renta fija a corto plazo obtienen unas pérdidas del 0,2%.

“Soy gitano y abogado”: el pueblo romaní viste la toga para desbaratar el mito. Cada vez son más los jóvenes de esta etnia que deciden estudiar leyes y derribar estereotipos

Por José Miguel Barjola

Manuel Reyes (51 años, Córdoba) es abogado. También gitano, de padre y madre. Ha sido uno de los pocos jueces y fiscales (de sustitución) de su etnia que ha llegado a ejercer en el país, tal como cuenta en conversación telefónica con este medio. Al ser preguntado por cómo ha vivido el estigma contra su pueblo en su vida profesional le vienen a la mente algunos episodios. Una vez, recuerda, un procurador dijo en su juzgado que los políticos “eran todos unos gitanos” y que mejor “andarse con ojo con ellos”. “Su señoría es gitano”, le dijo. El procurador corrió a disculparse, apurado.

La exclusión social y los estereotipos racistas han atizado a un pueblo históricamente marginado —la Fundación Secretariado Gitano registró 532 episodios de rechazo en 2022—. Quizás esa es la razón por la que cada vez más jóvenes gitanos eligen vestir la toga, el sentimiento de que ha llegado la hora de desbaratar la fábula que coloca siempre al gitano en el banquillo.

Tres abogados romaníes ejercientes así lo creen. Reyes, que actualmente comanda su propio bufete, Iudex Union Abogados, comenzó su carrera en la firma Montero Aramburu. Nunca se colgó un cartel en la oficina que dijese que era gitano, pero reconoce que cuando

la conversación surgía “a mis compañeros les costaba creerlo”. Nunca vivió discriminación en el bufete; sí la percibió, en cambio, en su etapa como juez y fiscal. Aunque él no era la víctima. “Tenía claro que a la hora de juzgar debía elegir la opción menos gravosa”; sin embargo, reparó en que algunos jueces y fiscales se olvidaban de este principio cuando el acusado era romaní.

Un informe del año 2020 de la organización Rights International pone nombre a este fenómeno. Se le conoce como sesgo inconsciente antigitano, y se trata de una mochila de estereotipos que, voluntaria o involuntariamente, condiciona las decisiones de los jueces, lo que se detecta en todos los tribunales de la Unión Europea. De forma que, ante unos hechos similares, si el acusado es gitano la probabilidad de que se le imponga una prisión provisional es mayor por los “estereotipos grupales históricos”.

Para la abogada y sindicalista Pastora Filigrana (43 años, Sevilla) el peso del mito es evidente. “No hay pruebas porque no hay registros claros de quiénes somos los gitanos”, pero “tampoco hay dudas de que se dan más prisiones e identificaciones cuando lo eres”. De padres mestizos y origen humilde, Filigrana fue la primera en su familia en ir a la Universidad. Con 23 años empezó su carrera asesorando en una asociación



De arriba abajo, los abogados Josefa Salazar, Manuel Reyes y Pastora Filigrana.

en el barrio marginal de las Tres Mil Viviendas de Sevilla, donde descubrió que su vocación era defender a minorías. En 2021, por ejemplo, defendió a las temporeras marroquíes de la fresa en Huelva, trabajadoras sin contrato y sometidas a abusos, como denunció entonces. Hoy ejerce en Abogadas Sociedad Cooperativa Andaluza, un grupo de letradas especializadas en asuntos sociales.

Como Filigrana, muchos abogados romaníes optan por el activismo. Es una forma de lucha, explica, pero también un método de supervivencia para evitar ambientes laborales que puedan ser más hostiles. Filigrana lamenta que hay muchos jóvenes que descartan estudiar por un cúmulo de factores. “Existe segregación educativa y un sistema que orienta a los gitanos hacia la FP”. Lo que, unido al bajo nivel de renta de las familias y a la exclusión, dificulta “la llegada de gitanos a la Universidad”.

Éxito en Barcelona

Josefa Salazar Salazar (43 años, Zafra, Badajoz) recuerda el calvario que vivieron sus padres para encontrar un piso de alquiler temporal cuando decidieron hacer obra en su casa. La razón eran los apellidos: los caseros los rechazaban en cuanto los asociaban con los gitanos de la región. Tuvieron que pedir ayuda a un amigo de la familia, no gitano, que les sirvió de enlace para conseguir una vivienda.

Josefa ahora es abogada. Es socia fundadora y directora legal de Abogados para tus Deudas, un despacho especializado en segunda oportunidad de Barcelona. Junto a su marido, Cristian, gitano, economista y rumano, y otros socios comandan una empresa que en 2021 consiguió una financiación de 1,3 millones de euros y hasta la fecha ha logrado el perdón de 60 millones de euros en deudas. “Mi madre siempre quiso que fuese abogada para que nadie pudiese machacarme, que siempre tuviese claro cuáles son mis derechos”, cuenta.

Salazar siguió el consejo de su madre a pies juntillas. Ahora tiene 16 trabajadores a su cargo, aunque recuerda que el fantasma del racismo siempre estuvo presente. “Una vez, en clase de Derecho Penal, el profesor puso de ejemplo de delincuente a una persona de etnia gitana para explicar un concepto y me tocó levantar la mano y explicar por qué este tipo de comentarios son racistas. He escuchado a clientes decir: ‘Con estos gitanos hay que tener cuidado’ porque desconocían que yo lo era. A veces salto y digo que soy gitana y les explico por qué decir esto está mal. Otras reconozco que decidí no decir nada porque aceptamos que hay personas que no cambiarán”, lamenta.

Como directora de una empresa, aboga por la visibilidad, aunque reconoce que no siempre es fácil. “No llevo una identificación que diga ‘soy gitana’, pero en cuanto surge la ocasión lo digo con orgullo”. Y anima a las nuevas generaciones a que no escondan su identidad, sus rasgos o su acento. “Hay que concienciar de que también hay gitanas jefas”.

DISCRIMINACIÓN

Sin apoyo institucional

El 8 de abril es el Día Internacional del Pueblo Gitano. Sara Giménez, presidenta de la Fundación Secretariado Gitano, denuncia que la lucha contra el racismo hacia su pueblo está siendo ignorada en el sector jurídico. “Seguimos siendo los grandes desconocidos y no hay formaciones”. En este diagnóstico coincide la Asociación de Juristas Gitanos, agrupación que ha intentado cerrar convenios con grandes bufetes para que jóvenes gitanos accedan a estas firmas como becarios. Conversaciones que “nunca han llegado a buen puerto”, denuncia Emilio Israel Cortés, su fundador.

EMPRENDEDORES

ALIMENTACIÓN

El almuerzo verde que llama a la puerta.

Fresh Greens sirve platos vegetales a domicilio que entrega en menos de 24 horas en la Península



Pablo Alcolea (derecha) y Lucas González-Guija, fundadores de Fresh Greens.

Por Nacho Sánchez

Doce del mediodía. Llaman a la puerta. Un mensajero entrega una gran caja de cartón. En su interior no hay dispositivos electrónicos ni prendas en rebajas; hay cinco fiambres con lentejas, alubias, curry, lasaña y berenjenas a la parmesana. Es el pedido de la semana de Fresh Greens, empresa nacida en 2021 que lleva platos cien por cien vegetales y sin conservantes a cualquier punto de España y Portugal. Lo hacen bajo suscripción, modelo que ya han utilizado más de 20.000 personas: con una plantilla formada por 29 personas, la compañía ha pasado de una facturación de 150.000 euros en 2021 a los dos millones de euros en 2023.

La empresa nació en 2021 de la mano del valenciano Pablo Alcolea. Aunque estudió Física, trabajó durante un año en la entonces aceleradora Demium. Lo hizo en sus oficinas de Londres, hasta que decidió volver a su tierra para abrir un proyecto de comida a domicilio. La idea original pasaba por una cocina fantasma que servía comida vegana a través de Glovo, pero Alcolea comprendió que así el negocio era difícilmente escalable y, además, sería complejo llevar su comida más allá de Valencia o cualquier otra

gran ciudad en la que pudiera instalarse. Lucas González-Guija, que ya tenía experiencia en la venta en línea de productos de alimentación, se unió entonces al equipo. Y juntos impulsaron Fresh Greens.

Su modelo de negocio es sencillo. Ofrecen un sistema de suscripción flexible, que se puede modificar casi sobre la marcha y no tiene permanencia. Hay planes para recibir desde 4 hasta 16 platos cada semana —con un precio que ronda los seis euros por unidad— a elegir entre el catálogo disponible para esos días. Una vez en casa o la oficina, no hay más que conservar en la nevera y, después, quitar el plástico que cubre las fiambres para calentar. Cada semana ofrecen una docena de propuestas diferentes sobre las que elegir —pronto serán 16— “para que nadie se canse de comer lo mismo”, explica Alcolea. Algunas se repiten cada cierto tiempo —las más valoradas por los consumidores— y otras desaparecen porque la respuesta no ha sido positiva. En su catálogo hay ya 80 recetas ideadas desde una enorme cocina que tienen en Madrid. Es allí donde se prepara todo el menú y su punto de partida para llegar a cualquier ciudad o pueblo en menos de 24 horas. “Es un poco cliché, pero nuestra forma de cocinar es igual a la que se puede hacer en casa. Usamos los mismos ingredientes que cual-

quiero que se preocupe por su salud”, destaca González-Guija.

Los empresarios cuentan que sus principales competidores son Glovo y los precocinados de los supermercados, pero que su valor diferencial está en la salud —no utilizan conservantes y todos sus ingredientes son vegetales— y la sostenibilidad, porque su impacto medioambiental es, aseguran, menor que cualquier iniciativa que incluya productos de origen animal. “Nuestro principal impacto es el cambio en los hábitos alimenticios: como sociedad podemos hacer mucho modificando solo un poco nuestra forma de alimentarnos y no hace falta dejar de disfrutar al comer”, afirman estos emprendedores, que saben que una fiambra de plástico recubierta por un trozo de cartón no es el envase más sostenible. “Hemos testeado muchos formatos y no hay alternativa al plástico que conserve tan bien y sin roturas, pero seguimos investigando”, explican. Piden “por favor” reciclar cada residuo.

Desde que nacieron han servido 600.000 platos. Entre su clientela hay más mujeres que hombres, con una edad media entre 35 y 45 años, el 75% no sigue una dieta estrictamente vegana y la mayoría residen en ciudades, donde los hábitos y horarios ponen más obstáculos a la hora de cocinar. Los próximos pasos de Fresh Greens son reforzar su presencia en Portugal, aumentar los tipos de planes a los que suscribirse y abrir más canales de venta más allá de la web.

“Utilizan un modelo de suscripción con repartos semanales de entre 4 y 16 recetas a precios de seis euros por cada unidad”



Aurora Matés, fundadora de Mimaar.

TEXTIL

Un colchón muy enrollado.

Mimaar ha diseñado el Enrollagatoe, un soporte de gateo para bebés que se convierte en bolso para llevar a cualquier sitio

Por Pilar Calleja

Pasar un día en el campo, ir a casa de unos amigos o de los abuelos con un bebé supone, en muchas ocasiones, ir casi con la casa a cuestas para que pueda entretenerse y estar cómodo. Una situación que vivió Aurora Matés, la fundadora de la marca de puericultura Mimaar, cuando su niño empezó a gatear. “Empecé a buscar una colchoneta que sirviera para tener en casa y llevarla a otros sitios fácilmente y no encontré. Las que había, no me valían”, concreta. La situación llevó a Matés a diseñar una que cumpliera sus expectativas y que, además, se recogiera para poder llevarla de un sitio a otro. El primer modelo despertó el interés entre sus amigas y ella pensó que podría ser una vía de negocio.

Montó su negocio con fondos propios y sin intención de conseguir rondas de financiación porque, cree, se pierde poder sobre la toma de decisiones y sobre la empresa. Matés empezó subcontratando un taller de costura hasta que en 2020 montó uno propio y contrató a una trabajadora. Ahora cuenta con cuatro costadoras y una plantilla total de 10 trabajadores.

El Enrollagatoe, fabricado en Castellar del Vallès (Barcelona), cuenta con una capa inferior de tejido impermeable y antideslizante, una superior de algodón y un relleno de espuma, apto para lavar en lavadora. Una pieza personalizable con diversos estampados a elegir, que se enrolla y se convierte en bolso para facilitar su transporte. “La hemos testeado con fisioterapeutas pediátricos. Nos han dado sus valoraciones para saber qué es mejor para el desarrollo del bebé. Pero no he inventado nada, solo he dado un nuevo enfoque a lo que había en el mercado”, señala. Pero Matés ha dado un paso más al incorporar complementos, como una pequeña cabaña o un arco con muñequitos que hacen que esta pieza pueda usarse hasta los seis años o más. Uno de sus últimos lanzamientos es el Enrolla Colorea, una versión apta a partir de 12 meses que se puede pintar. “Luego se lava y puede colorearse de nuevo. Es como un lienzo infinito”.

Con un precio desde 79,99 euros, y fabricación bajo pedido, “para producir solo lo justo”, en 2023 facturó más de 389.000 euros, con beneficios, tras despachar más de 3.000 colchones, a través de la venta online, aunque no deja de lado la posibilidad futura de entrar en la tienda física. El 15% de las ventas llega desde fuera de España, sobre todo desde Europa, con Alemania como principal destino, y acaba de aterrizar en Estados Unidos. “Allí valoran mucho lo hecho a mano”, esgrime Matés.

“

La emprendedora comenzó subcontratando un taller de costura y ahora tiene una plantilla de 10 trabajadores

CARRERAS Y CAPITAL HUMANO

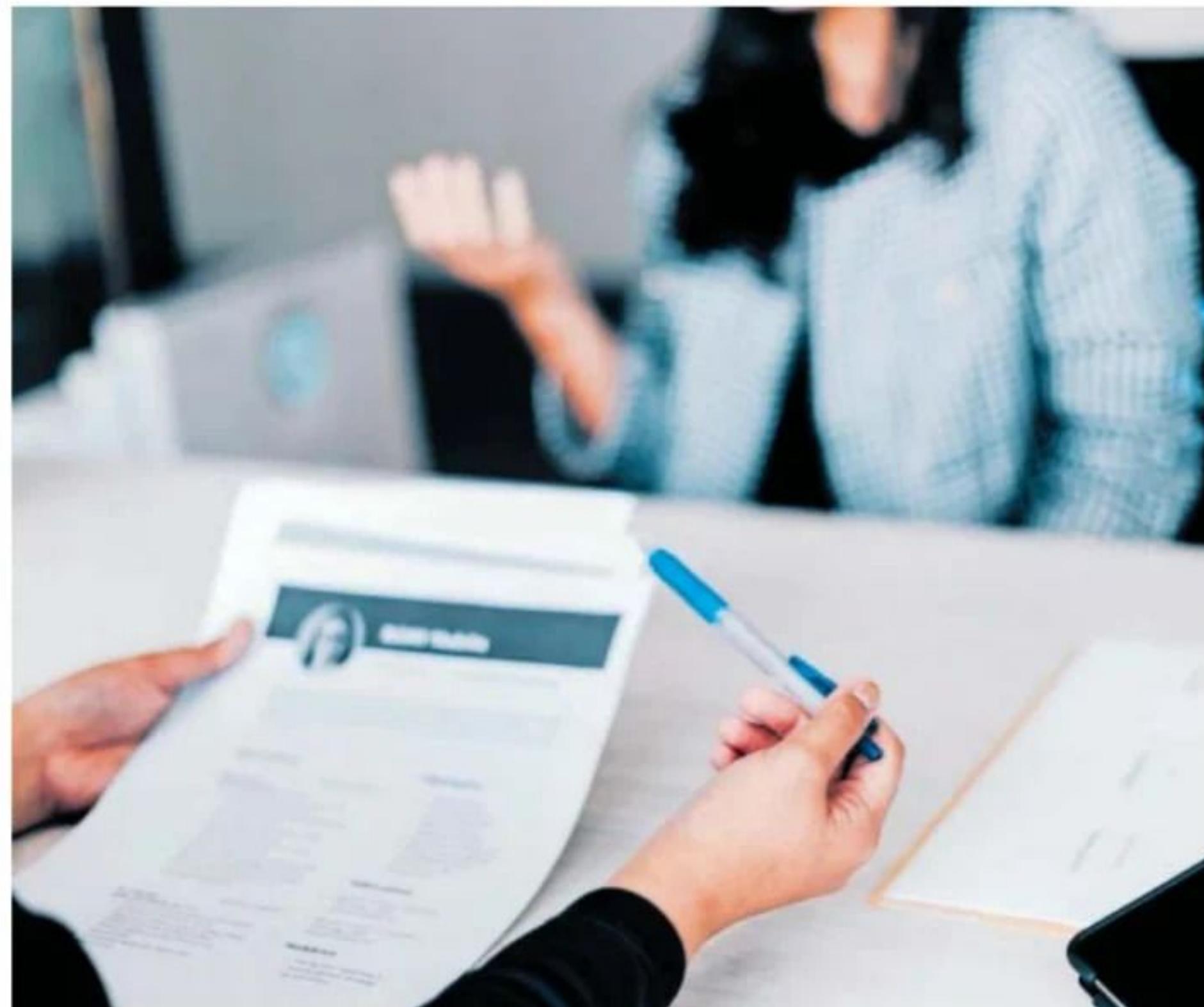
Por Carmen Sánchez-Silva

Trabajar en una empresa familiar marca. Y lo hace de forma contradictoria. Para bien y para mal. Por un lado, las plantillas de este tipo de compañías, que generan el 67% del empleo privado en España (6,6 millones de puestos de trabajo), se muestran mucho más comprometidas que las del resto de sociedades: un 5% más. Y, por otro, la tasa de abandono del personal supera por mucho a la de las organizaciones no familiares: está un 8% por encima, según se desprende del informe *La empresa familiar ante el nuevo entorno laboral: desafíos, obstáculos y fórmulas para impulsar el talento*, elaborado por EY e IE University y cuyas conclusiones se adelantan en este artículo. Una cuarta parte de los empleados de las sociedades en manos de sagas tienen la intención de dejarlas (por el 17% del resto de compañías), de hecho, el 64% de ellos ya están en búsqueda activa de empleo.

El descontento con el sueldo, la falta de oportunidades para ascender y también de flexibilidad son las razones que provocan la marcha de los empleados en cualquier tipo de organización, pero con mayor incidencia en las de carácter familiar, "que ofrecen salarios menos competitivos", aprecia el estudio. De hecho, cuando un trabajador pasa de cobrar una retribución del percentil 10 (entre 20.000 y 40.000 euros anuales) a otra en el percentil 90 (de 60.000 a 80.000 euros) sus intenciones de abandonar la compañía se reducen una cuarta parte, frente a solo el 11% de las compañías en general.

"A las empresas familiares nos cuesta más reclutar personal porque en salarios todavía no somos todo lo competitivas que deberíamos. En Persán hasta hace poco comparábamos nuestros salarios con los de Sevilla, y ahora eso no sirve, porque tenemos que atraer talento de cualquier multinacional y cuesta hacerlo llegar desde Madrid o Barcelona", admite Mónica Osborne, directora de Recursos Humanos de la empresa hispalense de fabricación de detergentes y productos de limpieza. Hasta 2018 era interproveedora de Mercadona y facturaba 300 millones de euros y hoy cuenta con tres fábricas en España, Francia y Polonia, dispone de un volumen de ventas de 800 millones y emplea a 2.000 personas. El año pasado contrató a más de 250 trabajadores y este continúa reclutando, mantiene la ejecutiva.

Otras firmas propiedad de clanes niegan que sus salarios estén por debajo del mercado, como en Hijos de Rivera (Estrella Galicia) o Galletas Gullón. En general, sí reconocen que la carrera en ellas suele ser más horizontal (las estructuras son más pequeñas y más planas, con lo que



El 64% de los trabajadores que planean dejar las firmas familiares están buscando empleo. GETTY IMAGES

Empleados a la fuga de la empresa familiar. Una cuarta parte de las plantillas de estas firmas quieren abandonarlas por su descontento con los salarios y la falta de oportunidades o de flexibilidad

a menudo no hay oportunidades para todos los trabajadores). A menos que estén en su punto álgido de crecimiento, indica Paco Hevia, director corporativo de la galletera palentina, que en 2023 contrató a 323 personas para cerrar el año con más de 2.000 puestos de trabajo directos y con la intención de fichar a un centenar más en este ejercicio.

Hevia entona el *mea culpa* de las sociedades familiares en lo que a flexibilidad laboral se refiere: "Suelen entender el trabajo de forma más clásica, exigiendo presencialidad, y pierden competitividad por ello, ya que sobre todo la gente joven actualmente quiere teletrabajar", asegura. Solo el 53% de los empleados de las empresas familiares tienen la opción del trabajo remoto (en comparación con el 83% de las no familiares) y únicamente lo hacen un día a la semana de media frente a los tres días del resto. Sin embargo,

el teletrabajo no representa un argumento tan diferencial para la retención del personal en estas organizaciones como en las que no son familiares, donde es vital y reduce un 15% la intención de dimitir del puesto, según el estudio.

Lo mismo ocurre con los horarios flexibles (de los que se benefician el 56% de las plantillas en vez del 80% de las organizaciones que no están en poder de estirpes) o, en general, el clima laboral, menos propenso a la conciliación. Pasar de un contexto laboral poco favorable a uno muy favorable al equilibrio entre la vida personal y profesional reduce la intención de abandono un 23% en las compañías familiares y un 34% en las que no lo son. Pero esto no quiere decir que las sociedades regidas por sagas puedan ignorar las demandas de los trabajadores, claramente enfocadas a la flexibilidad, aconseja el informe. Muchas no lo hacen. Como

Las compañías en manos de sagas generan el 67% del empleo privado en España

Entre sus ventajas destaca que ofrecen más estabilidad y crean mayor compromiso

Estrella Galicia, con un 40% de teletrabajo. "Para que las empresas familiares ganen competitividad tienen que ofrecer más teletrabajo. También necesitan crecer en tamaño y generar así oportunidades para todos los empleados", aprecia David Ruiz-Roso, socio de EY.

Su homólogo en la consultora Jaime Sol cree que, en un momento en el que el trabajador ha ganado ocho puntos en su poder de negociación frente a la empresa desde 2019, las sociedades familiares deben poner en valor sus ventajas, que no son precisamente pocas. La estabilidad laboral es la principal, la cual destaca el 27% de los encuestados para el estudio frente al 21% de las firmas no familiares. Si bien las oportunidades de desarrollo limitadas citadas son la cara negativa de esta estabilidad; el hecho de que la gente se quede en su puesto de trabajo redonda en que se produzcan menos vacantes en estas organizaciones, señala Rocío Bonet, profesora de IE University.

Propósito

"Los puntos fuertes de las empresas familiares son la estabilidad y la calidad en el empleo. En Estrella Galicia más del 90% de los contratos son indefinidos, es un índice muy elevado teniendo en cuenta la estacionalidad de la producción en las fábricas", sostiene José Yera, responsable de Seguridad y Salud Laboral de Corporación Hijos de Rivera, que cuenta con una plantilla de 1.300 personas y continúa contratando. Y, por supuesto, el propósito, destaca, "que va más allá de ganar dinero y retribuir al accionista: nosotros queremos tener impacto en la economía local donde desarrollamos nuestra actividad", remacha Hevia. "Es la fortaleza que tenemos que aprovechar las firmas familiares para captar y retener el talento", prosigue Yera. El propósito genera mayor vinculación emocional del empleado con la compañía, donde además suele participar de forma más activa en la toma de decisiones que en las organizaciones no familiares, destaca Mónica Osborne.

"La naturaleza de la empresa familiar es paradójica, ya que es capaz de generar mayor compromiso y estabilidad laboral, pero al mismo tiempo tiene dificultades para atender las demandas de los trabajadores en cuanto a salario y flexibilidad", resume Cristina Cruz, directora del Centro para Familias Empresarias de IE University. Esta institución y la consultora EY proponen un decálogo de recomendaciones para las sociedades en manos de estirpes: además de mejorar los salarios y fomentar la flexibilidad, transmitir claramente la fuerza del propósito, diseñar mecanismos de equidad laboral, promover la movilidad interna para generar oportunidades de carrera, así como la marca empleadora, el reaprendizaje y el bienestar, entre otros.

FERIAS

EN COLABORACIÓN CON



Visitantes pasean por la feria Antik Almoneda durante la edición de 2023. IFEMA MADRID

La feria que es un viaje al pasado. Antik Almoneda, el evento de referencia para la decoración, el arte, las antigüedades y el colecciónismo, se celebra hasta el 14 de abril en Ifema Madrid

Por Negocios

Lo vintage está más vivo que nunca. El mobiliario de otra época, joyas antiguas y bisutería, ropa, bolsos, lámparas, alfombras e incluso alguna pieza de arqueología dan vida a este negocio que ha resistido los embates económicos recientes. "Se ha mantenido estable en los últimos años. Es algo que, por supuesto, no ha pasado de moda y que perdura en el tiempo", explica Ana Rodríguez, directora de Antik Almoneda, el epicentro primaveral para los apasionados de estos artículos, que ha arrancado este fin de semana en Ifema Madrid y que finalizará el 14 de abril.

En el encuentro se podrán apreciar desde objetos diseñados en los años cuarenta del siglo pasado hasta la década de los setenta. "El recinto reunirá miles

de propuestas gracias a la participación de 80 anticuarios, almonedas y galerías. Esperamos que acudan entre 16.000 y 17.000 visitantes", resalta la responsable del evento. Las piezas evocan un tiempo pasado y tienen hoy más vigencia que nunca.

La feria es un universo de obras de arte para todos los gustos y bolsillos. "Es un espacio donde se encontrarán muchos tipos de objetos y a muy buen precio", asegura. Por ejemplo, Miguel Cebrián Antigüedades (de Zaragoza) apuesta por piezas con historia, muebles y artículos de alta decoración. Es el caso de una sillería formada por 10 unidades procedentes de un palacio, así como una mesa de pino aragonesa con su policromía original del siglo XVIII.

También se presentará un mueble que solía ser elaborado por los carpinteros durante la

primera década de 1800. "Proviene de un pueblo de la zona de Huesca, donde normalmente nos movemos, especialmente en casas de campo, palacios y talleres de la zona de Aragón. Está hecho en madera de pino y es una pieza que cuenta la historia de un oficio, la carpintería de esa época", destaca Miguel Cebrián, quien

"Es un espacio con muchos objetos y a muy buen precio", dice la directora de la muestra

En esta edición participan 80 anticuarios, almonedas y galerías

co de piezas del pasado llenas de historia. "Los visitantes comprobarán que lo antiguo y exclusivo no es sinónimo de caro. En esta edición, hay dos signos de identidad que la definen: sus precios asequibles y la calidad", dice la responsable del encuentro. Las piezas que se presentan, añade Rodríguez, son valoradas por un comité de expertos que verifican la antigüedad e información relacionada con el objeto.

Joyería y bisutería

Para los entusiastas de la joyería y la bisutería, la feria también presenta una amplia variedad de piezas, como un broche en forma de lazo hecho en platino, diamantes y baguettes, y un reloj-pulsera Omega en oro con diamantes, ambos de la época de Chevalier, hacia 1940. Asimismo, se exhibirá una pulsera de malla de oro y diamantes de la década de 1930.

El espacio de Ruiz Linares presentará una selección cuidadosa de antigüedades, objetos y mobiliario, incluyendo artes populares de Granada y España, destacando una mesa española del siglo XVII. Joan & Joana Gallery exhibirá un jarrón de pasta de vidrio al camafeo firmado por Émile Gallé, así como otros objetos *art déco* y *art nouveau*. La galería Luis Carvajal mostrará una pareja de venecianos del siglo XIX y copas Médici neoclásicas. Howards Antiques traerá una colección de arte religioso, como relicarios y devocionarios, además de un cristo tallado en madera napolitana del siglo XVIII. Estas propuestas se suman a la oferta de diversos expositores, como Agurcho Iruretagoyena, Antigüedades Altabella y muchos otros.

Y tras el éxito de la pasada edición, los visitantes podrán disfrutar de La Cápsula del Tiempo, un espacio experiencial dedicado a los años ochenta. "Un viaje en el tiempo con el que vivir de primera mano la experiencia ochentera a través de sus íconos, música, foodtruck y urbanfood", explica Rodríguez. Aquellos que admiran a Freddie Mercury tendrán la oportunidad de contemplar cinco prendas de vestir que el cantante lució sobre el escenario durante los conciertos de la banda Queen entre 1982 y 1985. Además, se exhibirán dos fotografías y una carta de felicitación oficial del grupo, todas ellas firmadas por los miembros de la banda, junto con el pañuelo personal de Mercury.

Antik Almoneda tiene una larga historia. Hasta hace poco se le conocía como Antik Passion Almoneda y previamente como Almoneda. Nació en 1995 con el objetivo de establecer un espacio único en Madrid donde los amantes del arte, las antigüedades y el colecciónismo pudieran encontrar piezas únicas. Desde su primera edición, la feria se consolidó como un referente en el calendario cultural madrileño, atrayendo a visitantes de todo el mundo.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Las tarjetas de crédito son cuestión de Estado en Turquía. Con una inflación altísima y los intereses por las nubes, el dinero de plástico es una vía de crédito imprescindible para los turcos



Fila de cajeros automáticos en Estambul. OZAN KOSE (AFP / GETTY IMAGES)

Por Andrés Mourenza

Cada cierto tiempo, la cuestión de las tarjetas de crédito en Turquía salta a la palestra del debate nacional. Ocurre porque aparecen nuevas regulaciones, advertencias sobre su abuso o, en el peor de los casos, porque aumenta el número de suicidios de ciudadanos abrumados por el peso de sus deudas. Y es que una de las cosas que más llama la atención a los foráneos que residen en Turquía es cómo los bancos reparten tarjetas de crédito cual tarjetas de visita —eso sí, solo a los turcos; si eres extranjero debes pasar las 12 pruebas de Hércules antes de que la entidad acceda a concedértela—. También es chocante cómo de extenso es el uso que le dan los ciudadanos de este país al dinero de plástico, trampeando con ellas para llegar a fin de mes, cubriendo las deudas de una tarjeta con la otra, en una huida hacia adelante en espera de una situación mejor. La frágil existencia de la clase media turca, incluso de la propia sociedad de consumo, se asienta sobre los pilares del dinero de plástico.

Según datos del Banco Mundial, en un país con una renta *per capita* de 12.000 euros (dos veces y media menos que España), un tercio de la población mayor de 15 años tiene tarjeta de crédito, es decir, la penetración es mayor que en otros países de Europa oriental con mayor renta, como Polonia, Grecia, Bulgaria o Rumanía. Durante los últimos 10 años, el número de tarjetas de crédito se ha doblado en Turquía y hay actualmente 119 millones en funcionamiento. Es decir, que, quienes tienen tarjeta de crédito, tienen de media más de cinco. Por comparar: en España hay unos 24 millones de usuarios y 41 millones de tarjetas de crédito en funcionamiento.

El volumen acumulado de deuda de las tarjetas de crédito superó los 35.000 millo-

nes de euros en febrero, un incremento del 153% respecto al año pasado (cuando también había aumentado casi un 130% respecto al año anterior). Como en todo círculo vicioso, este abuso de las tarjetas es causa y efecto de la inflación. Los precios llevan desbocados en el país euroasiático desde otoño de 2021 y, pese a que la nueva Administración económica ha implementado una agresiva política de subidas de tipos de interés (actualmente del 50%), la tasa de inflación no baja del 65%. Con los préstamos

muy restringidos y su precio por las nubes, los ciudadanos turcos, que temen que los precios sigan subiendo, adelantan sus compras y lo hacen con las tarjetas de crédito, que permiten pagar a varios meses vista, esto es, cuando su dinero tendrá un menor valor relativo.

Preocupación del Gobierno

En lo personal, esto permite a las familias turcas mantener cierto nivel adquisitivo. A nivel macro, sin embargo, no hace sino incrementar el alza de precios, que a futuro redundará en el empobrecimiento personal. La demanda interna ha sido uno de los principales motores del crecimiento turco de los últimos años, pero también del alza de precios, explica el economista Mustafa Sönmez, así que el Gobierno busca ahora "enfriar la economía y la demanda", ya que el aumento de tipos no ha sido suficiente para rebajar la inflación. Por el momento, se ha ordenado a los bancos reducir el número de plazos que ofrecen en los pagos con tarjeta de crédito de 12 a un máximo de tres y se ha restringido la cantidad de efectivo que puede adelantar cada tarjeta. Sönmez cree que la política aún será más restrictiva tras las elecciones del pasado fin de semana. Tras estos comicios, el Gobierno dispone de un horizonte de varios años sin tener que responder ante las urnas, cuando se aplicarán las "recetas amargas", según los analistas.

Pero hay un problema: la adicción a las tarjetas no es solo consumismo desaforado. Los estudios muestran que la mayor parte del gasto que se hace con ellas se dedica al pago de alimentos, combustible y educación. Por tanto, una restricción excesiva al crédito que suponen las tarjetas podría poner en dificultad la supervivencia de muchísimas familias. Como dice una fuente bancaria: "Es imprescindible controlar el tema de las tarjetas, pero veremos si se pasan de frenada o no. Es un equilibrio muy delicado".

MUY PERSONAL

Juan Antonio Gómez-Pintado
"El aceite de oliva engancha mucho más que el ladrillo"



Por Sandra López Letón

Juan Antonio Gómez-Pintado (Madrid, 64 años) es una de las voces más reconocidas del sector de la vivienda en España. Su espíritu emprendedor y su olfato para los negocios le han llevado a fundar más de 50 empresas a lo largo de su vida. Es presidente de Vía Ágora y de la Asociación de Promotores y Constructores de España (APCEspaña), además de miembro de la Junta Directiva de la CEOE.

¿Cuántas horas trabaja al día? Hace un tiempo pedí a mi secretaria Lorena hacer un seguimiento de todas las reuniones en cada una de las empresas y organizaciones y salen jornadas de 14 horas, sin contar los sábados.

Así es difícil no tener estrés. Sería absurdo decir que no tengo estrés, porque además yo creo que después de la pandemia estoy más estresado, más agitado. Pero considero que el estrés es bueno, te mantiene alerta y vivo, con la chispa para tu día a día.

¿Cómo lo combate? Convalido el estrés leyendo, haciendo deporte o en el campo. La finca no deja de ser trabajo, aunque yo me lo tomo casi como hobby.

Habla de la finca La Ponte-

zuela, en los Montes de Toledo, que se dedica a la producción y comercialización de aceite de oliva virgen extra. Sí, es una finca familiar que tenemos desde hace prácticamente 50 años, mis padres se fueron a vivir allí muy jóvenes. La almazara la construimos después de fallecer mi padre.

¿Sabía algo de aceite cuando la heredó? Absolutamente nada. Más allá de las cuatro explicaciones que me había dado mi padre, era algo totalmente desconocido. El mundo del olivar y del aceite de oliva virgen extra ha sido un descubrimiento y te engancha muchísimo. Para mí la finca es el punto de conexión con ellos, con mis padres, que desafortunadamente ya no están.

¿Engancha más que el ladrillo? Mucho más, por el contacto con la naturaleza.

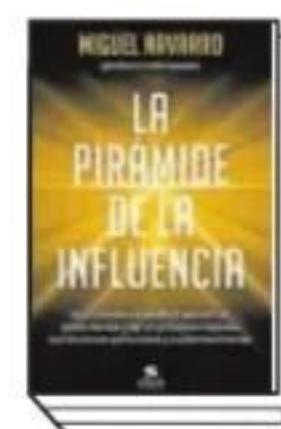
¿En qué se ha fijado cuando ha tenido que comprar una vivienda? Cuando tenía 18 años, pasé un día por donde vivo ahora y pensé 'a mí me gustaría vivir aquí'. Y al final he terminado allí. No me gusta una casa unifamiliar, porque sales a la calle y no estás en la ciudad y yo soy muy urbanita, me gusta tener los servicios muy cerca y no tener que coger el coche para cualquier cosa. Tengo el Retiro (Madrid) a cuatro minutos andando. En eso me fijo.

¿Cuál cree que es su mayor virtud? Creo que tengo mucha empatía. Esto viene de familia. Mi padre tenía mucha empatía en las relaciones con las personas.

¿Cómo se cuida? Cuido mucho la alimentación desde mi época de maratoniano.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Cómo aprender a influir en los demás



¿Quién podría rechazar la propuesta de Miguel Navarro? Su libro *La pirámide de la influencia* (Alienta Editorial) promete "24 principios reveladores para influir en los demás y dar un giro a tus ingresos, tus relaciones personales y tu plenitud interior". Casi nada. Con esa carta de presentación, el ingeniero fundador de la empresa de formación Productividad Feroz ofrece una guía práctica para quien quiera convertirse en líder. A lo largo de seis capítulos, el autor va paseando por las creencias limitantes que recomienda que el lector destierre y sustituya por otras nuevas más poderosas, después de reflexionar en torno a preguntas de enjundia. Navarro cierra cada capítulo con lo que llama "pepititas de oro" para aplicar en el día a día. El libro comienza con la siguiente sentencia: "Una vida cómoda, resultados incómodos". El autor viene a decir que aunque queramos mantenernos en nuestra zona de confort, todos anhelamos resultados que están fuera de ella. Por eso conviene cambiar la frase "el cambio es peligroso" por "el cambio es una oportunidad" y recordar los logros pasados para encaminarse a los futuros, utilizar la visualización o vincular la felicidad al progreso. C. S.-S.

Newsletter INTERNACIONAL

LA
ACTUALIDAD
MÁS ALLÁ DE
NUESTRAS
FRONTERAS



La información global contada por nuestros
corresponsales para conocer lo que sucede
desde el origen de la noticia. *



EL PAÍS